

في النسبة كما قيل نسبتا النسب المفرد والمثنى كما شيا مضافا
 النحول لها في مضافات والمردية المرات اقلنا علم العينة
 على ما يعرف به احواله واخر الحكم اعربا وبنا وما يعرف به
 دواها صحة واعتدالا لا ما يقابل البصر لها اي في حقيقة
 اي حقيقة يقرب بين الالفية لا فهم الفالين لا قساي
 الالفية من المثلث فبصرف في اللفظ هو اقل
 الحدو كثير المن والباء للتبعية ولا بدع في الالفية
 سببا للفهم كما في رايته عبد واكرمه ذو واكرمت
 عبد الله ويجوز ان يكون بمعنى مع قال ابن جماعة في بسط
 البدل بسكتي الدال المعجمة على العطاء نحو سبيع كونا
 والوعد والخير الا يعا في الشراذم تكن قريبة وتقتضي
 الحسن العجزة المقننية لسعة الفهم وفيها قائلها
 بان لا يغرض عليها بغير بسطة الشوية فائقة الفية
 الا ما الى ذكره يعني بن معط ابن عبد المنور الزواوي
 الحنفى ولكن هو بسبق اي يسبقه الى موضع في قوله
 حائرا اي ما مع تفضيله لتفضيل البنا شرا وعرفا
 ايضا حبيب ثنائي الجميل لا شفا في مما الفه واقلد
 يقتضيه اي عليها فضله ووفرة ازيدة والجملة

اليد في جاز المقادير
 انهم في جاز المقادير
 على ان يكون المقادير
 على ان يكون المقادير
 على ان يكون المقادير

اريد

في النسبة كما قيل نسبتا النسب المفرد والمثنى كما شيا مضافا

اريد لها الداء اي الماتم اقض بدلا قد نفسه ابراد
 رسول الله اذا عابد بنفسه لهذا دجا الاخوة اي
 براتبها العلية **باب شرح** **الحكا** وشرح ما يتالف
 الكلام منه في قوله الحكم الثالث كلاما معاشرا للفق
 لفظ اي صواب معتمد على مقطع الفم فخرج به ما ليس
الحكا الا لا ربع كاشدة والحظ وعبرة في اللفظ
 لا طاقه على الراي الا اعتقا وعكس الكافية لان
 الفهم جنس قريب لعل اطلاقه على المصطلح للفظ
 مفيد اي مفهم معنى يحسن ليس على كفاية شرح لك
 والماد سكتي المتكلم وقيل السامع وقيل كليمه وخرج
 ما لا يفيد كان قام مثلا واستثنى منه شرح لتبديل
 نقلا عن سيبويه وغيره بمفيد لا يحيد الحكم لنا حارة
 بكل م ولم يصح باس شرط كونه مركبا كما فعل الجوز وغيره
 لا استغناء عنه اذ ليس لفظ مفيد هو غير كفاية
 الى آخره لكونه مفعولا اي مفعولا يخرج ما ينطق بالناثرو
 ونحوها بقول كما ستعلم انه مفعول اعطاء الحكم بالمثال
 وتبديل التفسير لمقتضى كونه لانه يخرج المقتضى غير محلة
 الصلة والجزاء واسم ولتخرج في الكلمة التي يتالف منها

او المقتضى
 او المقتضى

في النسبة كما قيل نسبتا النسب المفرد والمثنى كما شيا مضافا

في النسبة كما قيل نسبتا النسب المفرد والمثنى كما شيا مضافا

الكلام لا غير ما كان له عليه وذكر لا ما كان له بنى المتكلم
 الفنى وعطف الناطق الحرف به اشعارا بترأخي وتبنيها
 قبله لكونه فضلة ولفظا على الكلام على الصريح
 جموعا واحدة كلمة وهي كلمة التسميل لفظا متفردا
 بالوضع تحقيقا او تقدير او منوى معدك والحق
 الكلام والكلمة اي يطلق على كل منهما في يطلق
 على غيرهما وكلمة لها كلام قد يقى اي يقصد كثر في اللفظ
 لا في الاصطلاح كقولهم لا اله الا الله كلمة اخلاص
 من باب التسمية الشئ باسم جزئية شرعية على ما كان
 الاسم والفعل الحرف وبذلك على الاسم لشره على صيغ
 باستغنائها لقولنا بطريف واحتياجا اليه فقال
 بالجر ومضى لم يذكر حرف الجر لئلا يكثر بالحرف
 ولا ضافة قاله شره الكافية قلت لكن شيان هذا
 ان المضما اليه محو بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل
 له لا انه يراد به غير فاعطى والتين المنقسم
 والتين والمقابلة والعوض وهذه فون ساكنة ثبتت
 لفظا لا خطا والبناء اي الضم في البناء والالف
 وما يقى مقامها كلمة لفظية وسيان ان الالف

تؤخذ
 بكونها في الالف والواو والهمزة
 بكونها في الالف والواو والهمزة
 بكونها في الالف والواو والهمزة

تدخل على المضارع ومسند اي احسن اليه في كل من
 للاسم تميز حصل لاختصاصها به فلا دخل في غير
 فقولها بالجر متعلق بحصل ولا اسم متعلق بتعيين

مثال ما دخل ذلك بساكنة الحرف والهمزة
 بمعنى طلب سكونها ومساكنة وحيد وكل وجوارف
 زيد والجر والهمزة سكونا ثابت ولا يقدح في ذلك
 ما ذكره غير الاسم فهو لا يقدح في ذلك

وليس مع بالمعبد خيبر ان لم يجعل لوجه الاولين اسم
 وهذا المثال في انثا لث اي ياقق وهذا المنسك
 مع الفعل بالمصدة الاخيرة وسما عك في اخذ في
 علامة مقدما له على الحرف لشره عليه كونه احد كنى
 احسن ارونه فقال بتا الفاعل سواء كانت كلام

لما احاط به نحو فعلت وتا التانيث كذا
 تفضي اليه الحق فيها ونعمت واليقين بالاشياء
 المتعبد له الا كذا لاسماء ولا وت وترويا المتأخر
 افعلى وهما وتا وتفعلين وتو التاكيد مشدق
 كاشا ومخففة نحو قبلت وليكن فعل بجلى
 وبه يتعلق قى بنا ولا يقدح في ذلك دخول النون على الهم

اختصاره فانها مخبر بركت
 عرب

تؤخذ
 بكونها في الالف والواو والهمزة
 بكونها في الالف والواو والهمزة
 بكونها في الالف والواو والهمزة

فانما اسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان
 التي كان حقيقا ان يوضع له كمالا وانما هو
 ذان وتان لا يشبه الحرف عارضه ما يقتضي الاخر او يفتي
 التي هي مخصايص افعالها وكما لا يشبه ان يكون
 طريقة طريق الحرف وكنية افعالها في العمل بل
 حقيقا تاترينه العامل كلمة اسما والافعال فاعلم
 غير معقول على اوجه وكما فنفاها الى حمله ان اضلا كلمة
 الموصولة لا يخلو فاقفا الى مفرد كلمة سبحان او افتقار
 بحرف ما اضل في نواك عارضه كافتقار الفعل الى العامل
 والنكرة بجملة الصفة وعرب اللذان والكتا لما تفتد
 بتممة من انواع الشبه الاصل لا كونه في الكثرة ومثل
 في شرحها بقول في القود فالها مبينة لشبهها بالانواع
 المماثلة في كونها لا عاملة ولا معملية ومعلوم حقائقها
 في المبني محض في قوله ولا نه ما قد سئل في تشبيه الحرف
 ذكوه كارض وسما بضم السين احدا لهما الاسم والبق
 انهم بضم الطرفة وكسرها وشم بضم السين وكسرها وسما
 كوزا ونظمها في بيت والهم بضم قاي والكسر مع هرة
 وعلمها

الاسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان

فانما اسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان

فانما اسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان

ونحدا والقصر وفعل مر ومضى بليلا لا على السكون كما
 صحيح الاخر وعلى هذا اخر ان كان معتلا والثاء السكون
 ما لم يتصل به وجمع فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن
 اعربوا على هذا الاصل فعلا مضاعفا لشبهه بالاسم المبتدئ
 المتغاير المختلف عليه كما قال في التسهيل لكن لا مطلقا بل ان
 غير ما ترون في كيد مباشر فان لم يعرفه بنى لغاضه شبهه
 بالاسم بما يقتضي البناء ويولد ان التخصيص يولد لولا
 وبناء على الفتح لتركيبة معه تركيبة عشرة والله لا حزن
 وخرجها لمباشرة غيره كما حال بينه وبين الفعل الفاعل
 او والجمع يا المتخالفان ح يتخو معا يفتد وان عرفت ان
 فان لم يعرفها بنى لما تفتد وبناء على السكون على هذا
 المتصل بها لهما يتوبان في اصلا السكون بحرف الحرف فيها
 كما في شرح الكافية كبر عن فتن وكل حرف مستحق للبناء
 وجوبا بعد احتياجه الاجراء المتغاير المتفتحة اليه فتعفو
 وتختلج بفتح الحرف على تفتد ههنا معنى الحرفية وهذا الى معنى
 الاحية بديل عي وفالها مفتضاها والاضل المنه اسمها
 او فعلا او حرفا ان ليسها حرف السكون يقل المنه في المنه
 في فتح ومنه ذكوه ومنه ذكوه ومنه ذكوه في الفتح كما في قوله

الاسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان

الاسم يفتي لنفسها معنى ان الشطية وهما حلتها
 والثاء كلمة هنا فالها اسم يفتي لنفسها معنى ان

وواو والعطف فالاول كالتساوي في التثنية والثالثة
 المتساوية في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبر يتقوون كجاء
 لهذا ركبت من زبد وقد ركبت زبد ركبت كما تقول
 بركب جالاه وكما فتحة لما فتحة والثالثة لفرض الاستدلال
 بالشيء ان لا يتبدل بالشيء اما تعدل ام لا كما في الجمل
 او تعسر غير الاما اختار الشيخ وشيئا الكافي وكما في
 فتحة لا تتنقل اللفظة والكسرة على الواو والفتحة
 امس وجبر وانما كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة
 حيث ومنذ واتماض تشبيه ما قبل بعد وقد يقع للفتحة
 ويكسر اصل التثنية الكسرة ويقوون مثلث لثاء الياء
 ومثالا الكسرة كما خبر واحد وقد علم ما مثلث اليناء
 على الفتحة والتسكون يكون في التثنية وعلى الهمزة يكون في الفعل
 نعم مثل شارح الحامد للفعل الجنب على كسبه نحو من المنيخ
 على الهمزة نحو دوفيه نظرا علم ان الابداع كما قال في التثنية
 ما جئ به لثا مقتضى العاطف خورك او سكر
 اوخذ وانواع اربعة دفع ونصب خبر وجبر من هاء
 كين والفعل ما يختص بالحد والشد والشد يتقوون
 والنصب على اعراب الاسم نحو ان زيد افا هم وفعل نحو يقوون

الكسرة

ون

في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة
 في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة

في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة
 في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة

ولو اصابا ولا اسم خطيب في هذه القبا قلبا في القدر
 بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لا متنازع دخول عامل عليه
 وبما يقيدان لا في انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يقوون
 مع ذكره في اول الكتاب المقصود ببيان اللفظ الاسم تكبرا
 كما قد وقع لفعل بان يجوز ما فلا يجوز الاسم
 في نحو عامل عليه فارفع بضم وانضم فتحا في نحو
 كسر اي كسر كذا كسر الله عبدا ليس من الما ذكره في قوله
 بتسكين فلوله بضم وغير ما ذكره في قوله في نحو
 من وقد شرح في تبين شيئا موضع التثنية بفتح واو
 وانصب بالالف واجوز بيا ما في اللفظ اعراب
 في ذلك اي في الاسماء الموصولة وقول للمع والاعراب
 ولكن اتماض ان صحبة ابانا اي اظهر واخر في هذا
 في في معنى الله وقيد في الكافية والحد بكن مع
 في اصحاب الهمزة وفيه لثا بتثنية الفاء مع تخفيف
 منفصا ومقتضى ومع تشديد واتباعها في الحركة كما
 بعين امر وانه واتباعها في الهمزة حيث لم يمان
 اي ذهب فجاء ما اذا لم يهد منه فان يعنى بالهمزة عليه
 ابايخ حم الك اي كافتح في الهمزة والاعراب بما ذكره

في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة
 في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة

في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة
 في قوله كسر اعطى الاصل التثنية والكسرة

ونصبه على اليتامى الخفف ورفع يدي أي يثقل بها النقل
 على لينا ولو قد صعد المقصود كما في قوله شجرة الحمار لا تترك
 إلى البحر الذي يعض البحر كالعبد الذي يعض بكثرة فيقول
 الكثير اليتامى البحر المنة اسم حمزة وأقبلها
 إلا أنما الشجالة التي وأقبل مضارع جازم من أقبل
 مضى وأخروم وأقبل يخرم وأخروم يخرم
 حوزة عند النخلة فلا أفانوف غير الجرم ومولف رفع القصب
 كزيد يخشى وأن يخرم أبدا إلى البحر نصب ما أخذه وأقبلها
 لما نقل كان يخرم وإن يخرم والترفع فيها أي يثقل كيدها
 ويرمي أنو لنقل عليها كيد ويرمي وأخذ حالكوك
 حان ذلك فعلا المعتلة فلا تخش كلام يخش ويرمي
 تفتض أي تحكم حكما لينا وقد يفتض في غير الجرم فاختار
 ما بالبنوة والمعرف نكرة قابل التثنية أيضا كقولهم
 تخش من أن الداخل عليه لا تخش منه تعريضا فليست بكرة
 أو ليقل بال لال كنه واقع موقع ما قد كوا أي ما قبل
 الكندي فافضل لا تقبل ال لكن ما يقع موقع ما قبلها
 وهو حبس وغيره أي غير ما ذكر معرفة وهو ضمهم واسم
 إشارة لقول ذي وعلم الحق عند وهذا المعرف نحو ليني و

ع

من قوله شجرة الحمار لا تترك إلى البحر الذي يعض البحر كالعبد الذي يعض بكثرة فيقول الكثير اليتامى البحر المنة اسم حمزة وأقبلها إلا أنما الشجالة التي وأقبل مضارع جازم من أقبل مضى وأخروم وأقبل يخرم وأخروم يخرم حوزة عند النخلة فلا أفانوف غير الجرم ومولف رفع القصب كزيد يخشى وأن يخرم أبدا إلى البحر نصب ما أخذه وأقبلها لما نقل كان يخرم وإن يخرم والترفع فيها أي يثقل كيدها ويرمي أنو لنقل عليها كيد ويرمي وأخذ حالكوك حان ذلك فعلا المعتلة فلا تخش كلام يخش ويرمي تفتض أي تحكم حكما لينا وقد يفتض في غير الجرم فاختار ما بالبنوة والمعرف نكرة قابل التثنية أيضا كقولهم تخش من أن الداخل عليه لا تخش منه تعريضا فليست بكرة أو ليقل بال لال كنه واقع موقع ما قد كوا أي ما قبل الكندي فافضل لا تقبل ال لكن ما يقع موقع ما قبلها وهو حبس وغيره أي غير ما ذكر معرفة وهو ضمهم واسم إشارة لقول ذي وعلم الحق عند وهذا المعرف نحو ليني و

محل بالبحر الغلة وهو الذي وأقبلها الشجالة المقصود
 واختار في التمهيد أن يخرم بانتهاء الآية الواجبة فكيف
 ثم يخرم يخرم ووارى أي كيد ما قد كوا أي كيد ما قد كوا
 وابن حزم في مله دقتة وقائعا وما كان المعاني منوعا
 لك عينة أي لخاصة فقد ذكره لفظا أو معنى أي كما أولئك
 خففوا أي لما ضربوا أو متكلم كانت وأنا وهو ضم بالضمير
 المضمرة عند الكوفيين ولا يرد على هذا اسم غيرة لا تضع
 لينا أي لوزن خففوه ولا الاسم الظاهر لأن وضع لقم
 من الغيبة والخضوع وقد عكس له المثال فجعل الثاني للز
 والأول للثاني على تقدير تقييد بضمير جازم وتساوي
 الذين استوفى القيم متصل ومنفصل فاشارة إلى الأول
 بقول ود وانصامت ما كان غير متقل بنفسه من ذلك لا يفتح
 يبتدى به ولا يصلح أن يفتح بعده اختيار البدل
 يقع بعد اضطرار القول الإيجاز وما الأول ديار كائنا
 من قولك ابني كرمك وقول لينا والها من سلب ما طلب
 وكما فصل البناجب لشره بالبحر في المعن لأن السكوت

من قوله شجرة الحمار لا تترك إلى البحر الذي يعض البحر كالعبد الذي يعض بكثرة فيقول الكثير اليتامى البحر المنة اسم حمزة وأقبلها إلا أنما الشجالة التي وأقبل مضارع جازم من أقبل مضى وأخروم وأقبل يخرم وأخروم يخرم حوزة عند النخلة فلا أفانوف غير الجرم ومولف رفع القصب كزيد يخشى وأن يخرم أبدا إلى البحر نصب ما أخذه وأقبلها لما نقل كان يخرم وإن يخرم والترفع فيها أي يثقل كيدها ويرمي أنو لنقل عليها كيد ويرمي وأخذ حالكوك حان ذلك فعلا المعتلة فلا تخش كلام يخش ويرمي تفتض أي تحكم حكما لينا وقد يفتض في غير الجرم فاختار ما بالبنوة والمعرف نكرة قابل التثنية أيضا كقولهم تخش من أن الداخل عليه لا تخش منه تعريضا فليست بكرة أو ليقل بال لال كنه واقع موقع ما قد كوا أي ما قبل الكندي فافضل لا تقبل ال لكن ما يقع موقع ما قبلها وهو حبس وغيره أي غير ما ذكر معرفة وهو ضمهم واسم إشارة لقول ذي وعلم الحق عند وهذا المعرف نحو ليني و

من قوله شجرة الحمار لا تترك إلى البحر الذي يعض البحر كالعبد الذي يعض بكثرة فيقول الكثير اليتامى البحر المنة اسم حمزة وأقبلها إلا أنما الشجالة التي وأقبل مضارع جازم من أقبل مضى وأخروم وأقبل يخرم وأخروم يخرم حوزة عند النخلة فلا أفانوف غير الجرم ومولف رفع القصب كزيد يخشى وأن يخرم أبدا إلى البحر نصب ما أخذه وأقبلها لما نقل كان يخرم وإن يخرم والترفع فيها أي يثقل كيدها ويرمي أنو لنقل عليها كيد ويرمي وأخذ حالكوك حان ذلك فعلا المعتلة فلا تخش كلام يخش ويرمي تفتض أي تحكم حكما لينا وقد يفتض في غير الجرم فاختار ما بالبنوة والمعرف نكرة قابل التثنية أيضا كقولهم تخش من أن الداخل عليه لا تخش منه تعريضا فليست بكرة أو ليقل بال لال كنه واقع موقع ما قد كوا أي ما قبل الكندي فافضل لا تقبل ال لكن ما يقع موقع ما قبلها وهو حبس وغيره أي غير ما ذكر معرفة وهو ضمهم واسم إشارة لقول ذي وعلم الحق عند وهذا المعرف نحو ليني و

ختم بقرينة من مركب اسم مشتبه بالحرف الأول لها وينبغي على
 أصل النفاك أن يكون قد لخص الحروف لا يفسر وشاع في الألفاظ
 المركبة ذوالألفا تعقد وهو على ما لا يخفى من حيثها ولا يخفى
 وهو لو لم يكن كذلك لم يكن في الأصل ما لا يخفى وإن كان المشاك
 ليس كذلك فالألفا تعقد أن الحرف الأول يكون كونه غير
 هو مع ما لا يخفى والحدود وإن الشاكن صفرًا غير و
 لبعض جناس كل ما علم بالوقف على السبق على لغة رقيقة
 كعلم الأشخاص فإياها من الحروف ومنع الضم مع
 ودخول الألف الدائم على لغة النكرة ومبتدأ في
 معنى من غير ما لا يخفى كعلم النكرة لا بعض حد تعينه
 ذكره في شرح التسهيل كما سأل المحقق أن علم في
 الما عن العلم عرفت فانه علم لا تعقد أي جنسها وبذلك أتت
 فانه علم لا تعقد أي جنسها مثله أي مثل علم الجنس لا أن
 علم جنس من علم النفاك فقرة علم النكرة وسبيل التبيين كما
 جاريا بناء على الكسخدام علم النفاك يستلزم إلى النكرة
 النفاك اسم إشارة وأخوه التمهيد في العلم وضع
 مع تفرجه من قبل رتبة وقد كافا منه فادل على صحة
 إشارة اليبا لفرقة من عاقل أي غير أشبه بوجه لبس في
 (أشار)

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

فقد ورد في نسخة وركبها ان في سائر النسخ جميع النسخ الاصلية

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

دائرة الشؤون الصحية العامة

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

انما عينا كقولهم في قوله تعالى
يذكرهم في الدنيا واسمهم في الآخرة
المتبادلة كقولهم في قوله تعالى
امنوا فقلوا الصالحين انما لا تطيعوا امر الله وان كنتم احبا اليه
معنى كلف المتبادلة كقولهم في قوله تعالى
والمراد بكاف في قوله تعالى
فانهم انما هم الذين عند الله لانهم في قوله تعالى
صالحا للتي هي احسن كقولهم في قوله تعالى
وذهب كقولهم في قوله تعالى
كذلك اسد في قوله تعالى
ظاهر ان رفعه لم يتحمل وان جريه لم يتحمل
وابرز ان في الضمير جوبا مطلقا اسوة بالاسم
ذلك ان بعد اى مبتدأ ليس به اى معنى ذلك ان في اللفظ
محملة بل كما محصلة الخبر في قوله تعالى
عمرى ضابها هو ودينه كقولهم في قوله تعالى
الذي هو اخذ المصداق في قوله تعالى
او كقولهم في قوله تعالى
او كقولهم في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

تجاء ووجهه في قوله تعالى
يذكرهم في الدنيا واسمهم في الآخرة
المتبادلة كقولهم في قوله تعالى
امنوا فقلوا الصالحين انما لا تطيعوا امر الله وان كنتم احبا اليه
معنى كلف المتبادلة كقولهم في قوله تعالى
والمراد بكاف في قوله تعالى
فانهم انما هم الذين عند الله لانهم في قوله تعالى
صالحا للتي هي احسن كقولهم في قوله تعالى
وذهب كقولهم في قوله تعالى
كذلك اسد في قوله تعالى
ظاهر ان رفعه لم يتحمل وان جريه لم يتحمل
وابرز ان في الضمير جوبا مطلقا اسوة بالاسم
ذلك ان بعد اى مبتدأ ليس به اى معنى ذلك ان في اللفظ
محملة بل كما محصلة الخبر في قوله تعالى
عمرى ضابها هو ودينه كقولهم في قوله تعالى
الذي هو اخذ المصداق في قوله تعالى
او كقولهم في قوله تعالى
او كقولهم في قوله تعالى

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

هذا هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام
الذي هو اللفظ الذي
يستخدم في الكلام

منه من كونه خير كافر والخامس تكوينا على غير ما ينبغي
 والسائل ان تكوينا مضافا على برزخين وليس على ما ذكره
 بان يجوز كل واحد فيه الافادة كان تكوينا معنويا على ما
 ريد او تكوينا دعاءا نحو سلا على اليمين وويل للمصطفين
 كيقولهم او هو اسأل كوجع لثان غشك او عاة ككل موت
 تاليت لاذ العجائية كجوت فاذا اسد لنا او واول الحالكوا
 سرينا ونجم قد ضاء وقد توجدا لا فادرة وثى مما ذكر
 كقولك سيرة سيرة هجرة خير خلة ولا صلة الاخبار
 لانها وصفت المعنى للمبتدأ الخيرا كالتى وجت والتقدير
 طاعة المبتدأ اذ هو احاصل المبتدأ وفهم كلامه ان اصل
 المبتدأ المضاد فامنع ان يتقدم الخبرين ليشتمل الجزان
 عرفا ونكرا بشرط ان يكونا عارضا بيا فومشديقا للابتداء
 فان كان ثمة قرينة جاز كلفا بنوا بنانا وكذا يجتمع تقدم
 الخبر اذا ما الفعل الراجع بضم المبتدأ المستتر كان جوازا
 قام لا لقب المبتدأ بالفاعل فان رفع ضمير بارز لاجل البند
 نحو قاما الوليدان وابراهما التمسى الذين ظلموا كذا قيل واقر
 والذين وهما شيتة على شرح ابن الناطم بان اللفظ قد
 لفظا الكسبة فيقع اللد بالفاعل او قصد استعارة الخبر

بنونا

منه من كونه خير كافر والخامس تكوينا على غير ما ينبغي

يعنى محذوفين كما هو في الشعر ما ريد لا مشاعرا ليعنى المحذوف
 لئلا يوهى هم عكس لمضيقه وهل الاعيان المعقولة ان يوهى
 عكس لمضيقه او كان الخبر عند الله المبتدأ فبذلك لا يوهى
 عن لزيد قاتل فلا يجوز المضاد لان لخاصة الكلا ولو ترك
 لفهم ما بعده او كان مسندا للمبتدأ لا ولم الصلح بنظر
 كمن لم يجد وفنى وفاد اذ كان المبتدأ انكوة والخبر
 او محذورا او جاز كما في شرح التمهيد نحو عتيد درهمي وظهر
 وقصد له غلام جليل فاعلم انه لم يوهى في تضاد الخبر لا يوهى
 لا بد ان لا انكوة كذا يجب قوله الخبر اذا عا وعلمه ان يوهى
 مضمر عما في ضميراء به عن مبيدنا خبره نحو الدار صا
 اذ لو افرع عاد الضيف المتأخر لفظا وربة تقيب عبا اليها
 في هذه المسئلة او متعلق خبر المبتدأ قال المصنف كذا في مجاز
 قلقة على المتعلم ولو قال او كذا المبتدأ ضمير كفاه انتهى
 وانت ما في عبارة المصنف من العلة في ذكره الضامير
 للتصديق على لفهم وكان يمكن ان يقول كذا في الحاف وان
 كذا يجب لتقديره اذ كان الخبر ليس هو التقيد كما في قوله
 من صلت نصير وخبر المحذوف قد ابدى كما لنا لا ابتداء
 اذ لو افرع من واتباع لحد الان او هم انفسا في خبر محذوف يعلم

منه من كونه خير كافر والخامس تكوينا على غير ما ينبغي

بنونا

وكان طعنا اكله في ذلك خلا فالأية على ثباته في عهد الامم على معنى
 فوجعا اكله طعنا زيد فطاهر عبدا المتعجب ان كان معنى اكله
 العامل فيه صريح ابن شقيقا كما فيه الاتفاق في معنى اكله
 تفيد المعنى على العمل الا اذا اظرفنا الى المعنى في الجمل
 يجوز ان يلى العامل هو كما غلبت في ذلك وكما فيك زيد راجعا
 ومض الشئ اسم للثبات ان كان وقع في ذلك العزم هو في
 فانه هذا هو هو في الوجود في الوجود ما استتب له الاتبع وهو ايلد العامل
 معقول الخبر في معنى خبر ولا يجوز كقولهم بما كان اياهم عطية
 فاسم كذا خبر للثبات مستوفى في عطية مستبدا وخبر معقول
 واياهم مضى معقول والجمل خبر كان وقد اراد كان بلفظ
 بين ثناء الكلا وشدة زيارتها بلفظ المضاع نحو انت تكون
 نبيل وامرؤ زيارتها بين ما فعل النجى كما اصح علم تفيد
 المعنى القلة كما ان الله كان اكرمه واصفاه والموتى كجاف
 كما كرم والفعل ومفعول هو جاف كان مثلك والمبتدا خبر
 نحو زيد كان قائله وشدة بين الجار والمجرى هو على كالمسوق
 العلة وخبر كان لا تزد وشدة زيادة استحقاق كقولهم ما احج
 ابره ما وما اسحق فاهما ويجوز مع اسمها بفتح الحاء ويجوز
 بعدان ولو انشبه كثيرا ذا الحنف استحقاق كقولهم ما احج
 طينان

خبر

خبر ان كما على خبر وقوله لا يات الدرس ذوبى واولها او كان
 ملكا وقل بعينه هما كقولهم لا شئ فالى ايدى اى ملكا
 شئ واحد كان مع خبرها وابقا الاضيق وعلايه خبرها
 اى ان كان على خبره وبعدان المعنى تعويضها عنها بعد
 او تكب كمثل اما انت برا فاضرب الاسل كنت برا فخذ
 لا وضنا ونم كان له فافضل خبره وزيد ما للتعويض وانتم
 الشئ في اللسان فمستل ابا حواثة اما انت وانتم فخذ
 مع اسمها خبرها ويعوض عنها ما بعدنا الشئ والى كقولهم فعل
 هذا اما لا اى ان كنت لا تفعل خبره وكوه في كقولهم فضا
 لكنا راقصة او تامة فتجربا بالسكون لم يله السا ولا ضمير مفصل
 منون تخفيفا على علم اليغيا وان نك حسنة فله خبر المجرى

الاستدلال
 بالحد او المتصل او خبره بالثبات من ما الذي يخلو
 ما ولا ولا وان المبتدا ليس العمل ليس وموقع الاسم
 اعلمنا النافية عند اصل الجمل نحوها هي اقرب لنام دى زيادة
 ان الثاني فان وجد فلا عمل لها نحوها ان انترده مع نقا
 وعند انتقاصه بالافان ان تنقص لها وجب كقولهم انتم البشر
 متلنا ومع ترتيب لكن اى علم هو تقدير اسم على الخبر يلى
 تفيد الخبر في الجمل ولا يجوز وجب الرفع نحوها فانم زيد وكذا كان

فان تعطلت احكام الضمير
 وان تعطلت احكام الضمير
 وان تعطلت احكام الضمير
 وان تعطلت احكام الضمير

كما نطقوا هذه القسمة في مصر في سنة ١٢٠٠ هـ
 وسبق معوق فيها اسمها من غير طرف ولا محو مبطل عليها
 طعناك زيد اكل فان تعدد وهو كجوابك انك انت
 انما ذلك العمل بالظن والمجور يفتقر فيه ما لا يغيره ورفع
 بلكن بسبب بعض خبره بضم ما الرمز الذي في حيث حل عنما زيدا
 لكن عدل بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي لكن في قوله العطف بهذا هو
 ولا تعاملا الا في النفي فان كان معطوفا بغيرها وبعد اليقين
 انما الزائد الخبر نحو ليس بعزير وما قبل بغافل ولا في
 النجاة والتمهيد كما قال في شرح الكافية في النجاة ما دخلت في الخبر
 مضمنا لا يكون مضمنا يدل على ذلك في قوله ان كان بقاءه
 وهو ما في قوله كنت قائما فوجي يوجب في المعطوف على الخبر
 واحد في قوله الجواب بالباء نحو في شقلاعة معجم لم يكن
 قال ابن جرير في النكر اعم من كل شيء اذ نافية بشرط بقاء الخبر
 والفتحة نحو فلا شيء الا في بابها والخالف في قوله كانه في النجاة
 نحو لا انما فيها اسما والباء خبرها في قوله لا في قوله
 كونه في قوله عليه السلام انما الله تعالى وان بالكون
 التاثير العلاء في قوله تعالى من يستحق على الله ما لا يدرى
 وما لا يدركه انشا والباء خبرها في قوله لا في قوله

يفتقر

بعد

فتا

فتا كما تفقد العكس في الخبر انما الامم وقوى سند وان
 مناصيها ولم يوجبون ذكرها معا الضعفاء **الش**
 في النجاة انما النجاة في التيمم باليد تغذيت منها ما هو المشقة
 وما لا يجازي كما فيما تفقد العمل كاد لقاربه حلقه الخبر
 لترجيه لكن قد اجمعي غير فصاح هذا خبر والمرد به المظهر
 كما هو في شرح الكافية كقول في عسيت ما واكد ايها الكثير
 فصاحا ولا في كذا ان بعد عسيت من قوله عسيت الله المستقيم
 يكون في قوله فوج قريب والكثير في انشا الضعفاء في كذا
 وخبر كاد الامم عكسا فالكثير في خبره من ان خبره كاد
 ينعان ويقل انشا الضعفاء في كذا في قوله الباء اي في قوله
 جعل خبرها حتما بان متعلقا فلم يجردها لا في الشرح
 نحو من عسيتان بقوى والرموز خبر اخلاقي ان متعلقه في قوله
 نحو اخلاقي لغت انما ان تظهر بعدا وشك كثيرا انشا الخبر
 ولو سئل اناس الزايل وشكوا اذا قيل انهم ان يملوا فيقول
 وانفاد ان خبرها تزداد نحو به شك من قوله عسيت في بعض
 بواقيها ومثل كاد في الامم كوا بوضع الراء والكثير في خبرها
 وان نحو كوا في خبرها في قوله انشا الضعفاء في كذا
 ان تظلمها في قوله لا يتصل به اصل قوله ان مع الشرع في

وكذا في قوله كوا في خبرها في قوله انشا الضعفاء في كذا

دوستان فاعل انشاء

1982

4

الرابع

ليست للشيء ولكن للاستدراك ولعل للشيء كائن للشيء
عكسها اكان محتمل ثابتا فيضابط اسم ودفعة لغيره كان زيد
عالمه ما في كقولهم ولكن انه كقولهم افي هذا راجع وحيثما كان الترتيب

وَيُقَدِّمُ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْخَيْرِ لِأَنَّهَا خَيْرٌ مِنْهُ فِي الْأَوَّلِ وَالْخَيْرُ الدَّائِمُ

هو من او مجرور فيجوز لكان تقلد كليت فيها مستحيا اعل

ای خیلند ای لکها معشوقش ویدیا نقدی و غزل و الدار

صاحبها وهرمان افخ وجواب الله مسئلة صاحبان يقع

او ناسخه او مصفوحه بحلیه او طبقه از کتب خطی

وتدافع عن ذلك السيوف فأكبر إذا وقعت المبدأ

انما اهل البيت ان يردوا الى السجدة اذ ان يردوا اهل البيت

وقت فبذلک ای او طاعتی که از آن مضائقه فانی است

لم تكسر عوجها، الله في طين أم فاسل وحيث وقعت نايحي
مركب كسر طين في عوجها، الله في طين أم فاسل وحيث وقعت نايحي

فقد المبتدأ مع فروع حصة الذوات واما وجوه كسرها فيكون على الذوات والذوات من المنطق مع انما
في حصة الحصة انما هي من اجزاء الذوات فيكون على الذوات والذوات من المنطق مع انما

1900

قال الشيخ

مكة اكبرها كم والكتبا انما انزلناه او حكيت في ويا بالحق
عنه قال الله اني علمت ما وقعت بعد ولم يحكم بكمسرح
حال كوني وفي ذوات او مؤلا وكسرت ان اذا وقعت
قلبي علقا باللام المعلفة كما علم ان لنا وتقي وكذا وقعت
فمن من رجل ان فاضل او غير اسمي فكوني فاضل
فان وقعت بعد ان الحناء او بعد قسم للام بعد فالحكم
بوجاهة مني فخرجت فاذا انك قائم فمجي كسرها على
واقعة موقع الحناء ونتم على الحناء فبالصمد وكذا علفك
كويوم وقع كلفها ثلثا الحناء فموجب بكم على نفس الرجة ان
معل منكم بجهنم فتاب بعد واصبح فانه غفوق رجب
على معنى وهو غفوق رجب فتم على معنى فالفقرة حاصل
ام جواز الفقه والكسرة بغيره وهو كل موضع يغت فيه ان خبره فاق
قوله وفاعل الفقه هو خير الله واحده الله فالكسرة على الحناء
بالجمل والفقرة على تقدير خبره فموجب بكم على نفس الرجة ان
في موضع التعليل هو كذا من غير قبل ان هو المبرر الرجب وعلما
الكسرة بغيره جواز الام بقاء الحناء الى خبره الفقه فالكسرة
ان للتاكيد فكونها الجمع بين الحناء او ذواته اي لعين وان
لا يوافق فاضل ولا يوافق اللام ما قد غنيا وشذوق واعلم ان
وهي كما

واحد

في قوله كسرها كم

وترا لا تشا لها ولا سق ولا يلبس الا فقام كان مقصدا
عنه كوفيا ويلها ان كان غيرها من فون زيد اليه طينا
غير مقصود فون زيد العلى يقو وتديلها الما فون المقصود
كون قد قبل كان ذلك على العلى فون اي مقصودا وتعب
اللام الى اثنين الاسم والخبر مع فون الخبر اذا الحناء
لدى اللام فون زيد الطعامة كل ولا تدخل على المعنى اذا
تأخر كما افهم كلام المعنى على الخبر اذا دخلت على المعنى المستط
وتصحب الفصل فون هذا هو الفصل الحق ويصح بكونه
لا بين الصفة وتصحب اسمها حل قبل الخبر او معلى وهو موجود
فون علينا الى ان فيك لزيد راجع فتمه لا تدخل اللام
على غير ما ذكر وسمع في مواضع خرجت على رايها فون الحليس
لغير شهور ولكن خبرها العبد قال ابن الناطم حين ما زيد
فيه ان الخبر لا بعد له لدية وخلا طرفا احقر الفقه ان
الخبرين وصل ما الزائدة بذي الحرف المذكور اقول انما
الاوليت مبطل اعمالها لروا اختصا صياها فموجب بكم على نفس الرجة ان
مولد واحد وقد بقي العمل في الجمع حكى لا فموجب بكم على نفس الرجة ان
ومس على انما هكذا قال الناطم تبعا لابن لسرح والزجاجة
الاوليت فموجب بكم على نفس الرجة ان فموجب بكم على نفس الرجة ان
فموجب بكم على نفس الرجة ان فموجب بكم على نفس الرجة ان
اللك نده الفقه وفضل وث مدور فون لاد ستره فموجب بكم على نفس الرجة ان

وروى ابو جهمين قال لا يثبت له الحام لنا قال في نسخة
 وروى في نسخة جازر فعل معطوف على منبوع ان بعد ان
 الخبر هو ان زيدا قام وعمرو بالعطف على محل المفعول
 على محليهما مع اسمها وبتل ومبتدا ومحدث في هذه الالة
 خبر ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل استتم الخبر
 الكسبة مطلقا والفرع بشرط خفاء اخر الى اسم غير المفعول
 بالنصب ان الربيع الجوى والربيع ايدا الى العباد والصيق
 بان المكسوفينما ذكر لكن بالانفاق وان المفعول على العطف
 بشرط تفقد عمل عليه كقولنا ولا فاعلمنا اننا وانتم رجاء ما فيها
 في شقاق او معشاة نحو واذ ان من الله ورسلى الى الناس
 الحج الاكر ان الله برهني المشركين ورسوله مردون ليت
 واعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا بالنصب لا يجوز
 لا قبل الخبر لا بعد واجاز انما بعد وخففت ان المكسوف
 فقل العمل وكثر الانفا انما الاختصاصها وقر بالعل في
 قوله وانكلا لما يورثهم وتلوا في الام ابتداء وفيها
 اذا ما فعل لئلا يورثهم كقولنا فية فان لم فعل لم تلوا الام
 واما استغنى عنها اي الام اذا اهلكت ان ان بدا في
 ما ناطق اراده معتمدا كقولنا ان ما لا كالم القام يات بام

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

لا

لا يثبت انما في الفعل لم يكن ناسخا فالو مفعول في قوله تعالى
 بان المحقة المحقة موصولة بحال ما اذا كانت ناسخا في
 لها قال في شرح التيسير والعيا كونه بلفظ الما نحو وان كا
 لكثرة وقيل وصلها بالمفتاح نحو وان يكا التذكير والير لقولك
 وكذا بغير انما نسخ نحو سكت يمينك ان قنلت لمسا او ان
 ان المفقو فاسمها ضمير ان ان استكن اي خذ ولا يبطل
 عملها بعد المكسوف لانه استبيله لفعل منها فالو مشعر
 اجعل جملة بعد ان كقولنا ان لها كل من يحفي ويلتعل وتلويها
 اسمها فلا يثبت بان الخبر جملة كقولنا بانك ربيع وغيت ربيع
 وان يكن الخبر فعلا ولم يكن دعاء ولم يكن دعاء قصر به متنعاً
 فالافعل بينهما بقدر نحو ويعلم ان قد صدقتنا او غير ذلك
 نحو افلا يرثي الا يرجع اليهم قولا او كثر تنفيس نحو علم ان يثني
 او نحو ان لو كانا يعطون الغيث قليل ذكر لو في كذب الغنى
 في الضواصل فان كان دعاء او غير متعصم لم يرجع الى الفصل نحو
 ان غضبت لتعذيبها وان عشتي يثني وان ليس لنا الا ما شئنا
 متصرفا بل فصل كما اشار اليه بقولنا فالاحسن نحو علقوا قلوبهم
 فجاءوا وخففت اي تسمى اي قد رخصت لها ولم يبطل عملها
 لما ذكره ان ويجوز ان في ان خبرها يثني جملة كقولنا كان لم تغن

في نسخة

بالاول وصفنا كالمبتدأ لا في قوله لا يوجب اسما جديا اظهرنا
 وقابنا اي روي في قوله الشاعر كان نبيه تعطوا الى وافي
 الشكر رواية من فضيلة وتعطوا من الجود ويرفع طيبة طارئة
 خبر كان وهو مفرده واسمها مستخرجاته لا تقف على
 لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل هو عطف واجازة وليس
 اعمالها شيئا ونحوه ليس له حكمه غايها **الحكم** في النسخ
 بل هو الذي اتفق الجنس الى التعيين المحقق ان كانا في
 في كنهه على قدر ابن النجاشي في قوله ليس يكونا في الجنس
 بين ارادة الجنس وخبره بالفراين وانما علمت لا في الما قصد
 نفى الجنس على سبيل الخلق اخفقت بالاسم ولم تعمل جبر الذا
 يتوهم انه خبر المفعول لغيره قولا لا لا سبيل الاول رفعا
 يتوهم انه با ابتداء فتعين النسب لعل قال عمل ان العمل في كونه
 حملها عليها لا في التوكيد لنفي وتلك لتوكيد لا في العمل
 هذا العمل لا في كونه متصلة لها مفردة جاثنا ومكون
 كما سببا فلا تعمل معرفة ولا في كونه منفصلة بنا لا في
 التسهيل فانما هي مضافا الى كونه هو جاثنا برمتين ومضافا
 اي مضافا لها مضافا ما بعد تمامه نحو فيهما فعلا
 والاي اسم الخبر كواها كوني ذلك واقعة لها كالتقدير

روي

في قوله لا يوجب اسما جديا اظهرنا
 في قوله كان نبيه تعطوا الى وافي
 في قوله المستخرجاته لا تقف على
 في قوله خبر كان وهو مفرده
 في قوله واسمها مستخرجاته
 في قوله لكن فان خففت لم تعمل شيئا
 في قوله اجازة وليس
 في قوله اعمالها شيئا ونحوه ليس له حكمه
 في قوله غايها
 في قوله بل هو الذي اتفق الجنس
 في قوله التعيين المحقق ان كانا في
 في قوله في كنهه على قدر ابن النجاشي
 في قوله بين ارادة الجنس وخبره
 في قوله وانما علمت لا في الما قصد
 في قوله نفى الجنس على سبيل الخلق
 في قوله اخفقت بالاسم ولم تعمل جبر الذا
 في قوله يتوهم انه خبر المفعول لغيره
 في قوله قولا لا لا سبيل الاول
 في قوله رفعا
 في قوله يتوهم انه با ابتداء
 في قوله فتعين النسب لعل قال
 في قوله عمل ان العمل في كونه
 في قوله حملها عليها لا في التوكيد
 في قوله لنفي وتلك لتوكيد لا في العمل
 في قوله هذا العمل لا في كونه متصلة لها
 في قوله مفردة جاثنا ومكون
 في قوله كما سببا فلا تعمل معرفة
 في قوله ولا في كونه منفصلة بنا
 في قوله لا في العمل
 في قوله التسهيل فانما هي مضافا الى كونه
 في قوله هو جاثنا برمتين ومضافا
 في قوله اي مضافا لها مضافا ما بعد تمامه
 في قوله نحو فيهما فعلا
 في قوله والاي اسم الخبر كواها كوني ذلك

في

معه

معها والماد به هنا ما ليس فاما لا شبهة فاما اي بانها اللفظ
 او ما يقو مقامه لغيره فعلى الجنسية كما في قوله لا قوة ولا
 زيدان ولا زيد بن عكس ويجوز في نحو لا مثل بالكلية
 والفتح الى كما قاله المفسر النزهة عن عصفق والاشارة الى كونه
 لئلا انما اجعل امر قوما او مفعولا او مفعولا ان ركبنا الى
 مع لا فالرفع نحو لا ام لان كان ذلك والاب وذلك
 اعمال في الثانية عمل ليس في يادها وعطف اسم على العمل الاول
 مع اسمها فان موضعها رفع على الابتداء والنسب نحو النسب ليو
 ولا خلة وذلك على جعل الثانية زائدة وعطف اسم
 على عمل الاسم قبلها فانما نصب قال الراجح في خلة وليت
 نصب على مفعول اي في مفعول خلة كما في قوله لا وجلا فلا
 في البيت والتركيب نحو لا قوة على اعمال الثبات
 رفعت اولها والقيت لاي لا انتصبا الثاني لعد نصب
 المصطفى على لفظها او حمل بل افترقا على اعمال الثانية نحو
 فلا لغو فلا فائهم فيها او رفع على الغالط وعطف الاسم
 على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ومفردة اعتنا لغيره في قوله
 على بناء مع اسم لا نحو لا رجل ظريف في قوله او انصب على
 انما على اسم لا نحو لا رجل ظيفا فيها او رفع على ابتداء

معه

في قوله لا يوجب اسما جديا اظهرنا
 في قوله كان نبيه تعطوا الى وافي
 في قوله المستخرجاته لا تقف على
 في قوله خبر كان وهو مفرده
 في قوله واسمها مستخرجاته
 في قوله لكن فان خففت لم تعمل شيئا
 في قوله اجازة وليس
 في قوله اعمالها شيئا ونحوه ليس له حكمه
 في قوله غايها
 في قوله بل هو الذي اتفق الجنس
 في قوله التعيين المحقق ان كانا في
 في قوله في كنهه على قدر ابن النجاشي
 في قوله بين ارادة الجنس وخبره
 في قوله وانما علمت لا في الما قصد
 في قوله نفى الجنس على سبيل الخلق
 في قوله اخفقت بالاسم ولم تعمل جبر الذا
 في قوله يتوهم انه خبر المفعول لغيره
 في قوله قولا لا لا سبيل الاول
 في قوله رفعا
 في قوله يتوهم انه با ابتداء
 في قوله فتعين النسب لعل قال
 في قوله عمل ان العمل في كونه
 في قوله حملها عليها لا في التوكيد
 في قوله لنفي وتلك لتوكيد لا في العمل
 في قوله هذا العمل لا في كونه متصلة لها
 في قوله مفردة جاثنا ومكون
 في قوله كما سببا فلا تعمل معرفة
 في قوله ولا في كونه منفصلة بنا
 في قوله لا في العمل
 في قوله التسهيل فانما هي مضافا الى كونه
 في قوله هو جاثنا برمتين ومضافا
 في قوله اي مضافا لها مضافا ما بعد تمامه
 في قوله نحو فيهما فعلا
 في قوله والاي اسم الخبر كواها كوني ذلك

معه

الاشيا

والنفس التي هي الفاعل لها الفاعلية وهي الفاعلية على المبدأ والخبر
الفاعل فتنبه بما مضى لها الفاعلية على الفاعلية
أبداً أي المبدأ والخبر والمبدأ الفاعل كثير وليس
كلها عامل في الفعل والمفعول المتأخرين ما أراد من الفاعل
بالفعل القلبي العامل في الفعل والفاعل إذا كانت بمعنى علم كقول
الله الكريم شيء أو بمعنى ظن كقوله تعالى لا يعلم الغيب إلا الله
الزينة أو رؤية العين أو الراجح وما لا ماضٍ في الراجح ظن
فما في الفاعلية من أجل أو علم وظن في العلم ما في الفعل

وقد نفى ان فليس وتضمن ان لم يثبت الا قليلا وقبل نفى
 كعلية زيد عند واشترط ابن هشام ان لا نفى
 مطلقا بامثلة لام الابداء سواء كانت ظاهرة بغير علم او
 ام مقابلة كما في قوله كذا نفى وقد علمت لثانين مطلقا
 ذاك الحكم وهو يعلق الفعل او ليس به الختم سواء قد اوتت
 على المفعول ولا نفى علم ان زيد علم ان هو امر جرم كما المفعول
 هو تعلم اني اخذ بين احصاء ما فيضاه ما فيه مفعول
 ابو زيد فان كان المفعول في التثنية نفى علم ان زيد اني
 نصب له لا في غير متفاهم ولا مقصدا في صحيح الكافية
 ذكر ابو علي حيلة المعلقا لعل كذا وان اردى لعل فتنه لكم
 ذكر بعضا من حيل الوجود في النسب كذا في لعل علم الا في
 لو ان لنا حائلا اردنا ان المال كان لغيرهم لعل المعلقا في
 في موضع نصب يجوز العطف عليها بالنصب لعل كذا في
 لعل لعل واحد ملزمة نفى والله اخذ حكمه في نفى ما هناك
 تعلم شيئا وما هو على الغيب نفى اي عتقهم ولكن ذكروا
 ابصارا واما الدية او الزاوي وخال ينفى نفى او تكبر في
 امنا ونفوس تبعه الواحد والواحد الترويض والنوع اي
 ما لعلها كذا في باب مفعول نفى انما ما نصب مفعول
 لعل

لعل لعل المعنى الرفيع في النفي والبالون كالعالم
 وفقط حتى اذا ما وعلقه والغ بالشر في المقدمة ولا في هذا
 بلا دليل سقوط مفعول او مفعول واجازه بعضهم ان
 فانه كقولهم ليس مع لعل لان لعل كذا قصدا لعل ان
 لا يخلو لا نشأ ظن ما فان دل عليه دليل فاجزه كقول ابن
 الذين كثر من عرفوا اي تزعمهم سكا وقول ولقد اتت فلان
 غير من عتق المحل المكره اي واقعا وكمن جعل المفعول
 فانصب مفعول ولكن لا مطلقا بل ان كان مقصدا مستلذا
 المحل هو نفى وان مقصدا به يفتح لها اي اذ استعملها
 لم ينفصل عن غير لعل او كانت اي جرم او عمل اي مفعول
 مفعول نفى مفعول الفاعل او ما جعله مفعولها
 انفصل عن غير لعل لعل وجعل لعل انت نفى فاعلم
 ببعض في لعل فتنه بين لعلها والفعل لعل ولا يضر
 العمل لعل لعل زيدا مطلقا واذ الدار نفى جرم واجالسا
 اجها لعل لعل لعل واجزا لعل لعل في نصب المفعول
 بل ان لعل لعل لعل امشيقا ونفقات وكنت لعل
 لعل لعل لعل واجبة فزيدا مطلقا وان قال لعل لعل
 في علم واري وما جرم لعل لعل مفعول لعل لعل لعل

فصل

في قوله لعل لعل المعنى الرفيع في النفي والبالون كالعالم
 وفقط حتى اذا ما وعلقه والغ بالشر في المقدمة ولا في هذا
 بلا دليل سقوط مفعول او مفعول واجازه بعضهم ان
 فانه كقولهم ليس مع لعل لان لعل كذا قصدا لعل ان
 لا يخلو لا نشأ ظن ما فان دل عليه دليل فاجزه كقول ابن
 الذين كثر من عرفوا اي تزعمهم سكا وقول ولقد اتت فلان
 غير من عتق المحل المكره اي واقعا وكمن جعل المفعول
 فانصب مفعول ولكن لا مطلقا بل ان كان مقصدا مستلذا
 المحل هو نفى وان مقصدا به يفتح لها اي اذ استعملها
 لم ينفصل عن غير لعل او كانت اي جرم او عمل اي مفعول
 مفعول نفى مفعول الفاعل او ما جعله مفعولها
 انفصل عن غير لعل لعل وجعل لعل انت نفى فاعلم
 ببعض في لعل فتنه بين لعلها والفعل لعل ولا يضر
 العمل لعل لعل زيدا مطلقا واذ الدار نفى جرم واجالسا
 اجها لعل لعل لعل واجزا لعل لعل في نصب المفعول
 بل ان لعل لعل لعل امشيقا ونفقات وكنت لعل

في قوله لعل لعل المعنى الرفيع في النفي والبالون كالعالم
 وفقط حتى اذا ما وعلقه والغ بالشر في المقدمة ولا في هذا
 بلا دليل سقوط مفعول او مفعول واجازه بعضهم ان
 فانه كقولهم ليس مع لعل لان لعل كذا قصدا لعل ان
 لا يخلو لا نشأ ظن ما فان دل عليه دليل فاجزه كقول ابن
 الذين كثر من عرفوا اي تزعمهم سكا وقول ولقد اتت فلان
 غير من عتق المحل المكره اي واقعا وكمن جعل المفعول
 فانصب مفعول ولكن لا مطلقا بل ان كان مقصدا مستلذا
 المحل هو نفى وان مقصدا به يفتح لها اي اذ استعملها
 لم ينفصل عن غير لعل او كانت اي جرم او عمل اي مفعول
 مفعول نفى مفعول الفاعل او ما جعله مفعولها
 انفصل عن غير لعل لعل وجعل لعل انت نفى فاعلم
 ببعض في لعل فتنه بين لعلها والفعل لعل ولا يضر
 العمل لعل لعل زيدا مطلقا واذ الدار نفى جرم واجالسا
 اجها لعل لعل لعل واجزا لعل لعل في نصب المفعول
 بل ان لعل لعل لعل امشيقا ونفقات وكنت لعل

لعلنا اذا احلنا بالحققة النعمة عليها احوالنا
 فغادرنا نكلم الله فيها ملت قليلا ولواريكما كثير الفشل
 وانكلم نبدأ غيرنا بشرا كرميا وما لمعقو علمت واخونا
 من الالف والتعليق عنها وحكمها او احدا الدليل للثاني
 فغدا عمل بل اننا ايضا محققا حق قولنا لعظم الله
 الله مع لا كما يقول اننا انما نضع قامة نقلو علمت
 اما الاول منها فلا يجوز القائل ولا تعليق العقل والجور
 مع ذكر المعقولات اقتصارا وكذا يجوز عند التثنية لدليل ذكره
 في شرح التمهيد ونقل ابو شيان ان سيبويه ذهب وجوبه في التثنية
 وفيه وان تعدد اي راي وعلم الواحد بل هو بان كان راي
 وعلم معقولا فلا تباين به نقلوا نبدأ غيرنا وعلمت
 لشرا كرميا ولا اكثر المحقق في علمه في نقلها بالضعيف في علم
 ادم احوالها ونقلها بالهجرة في ما سبق ما اخذناه المقصود
 التمهيد ان نقل المتعدد لواحد بالهجرة في ما لا شرا كرميا
 والمفعول انما هو اي مفعول راي واعلم المتعدد بالهجرة
 كناية عن مفعول كناية في كونه غير اوله في رايه في نقلها
 فالهجرة غير نبدأ كان الجحيز في كونه مستورا نبدأ جبهة وجوده
 فواريت نبدأ كما نقلو كونه في اقتناع الفاعل في كونه
 فواريت

في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا

في قوله نبدأ غيرنا

احكامه ذواتا اي شيئا افتداء واستثنى التعليق فانه
 فيه وان لم يجر في ثاني مفعول كانه جوب في كيف نقلو
 وكان النفا اول اشارة النعمة الى تلك نبدأ الحققة
 ولا تشهد بصدق نبدأ ذرعة والشفاهة كاسمها
 التي خرايبا لعلنا لكن المشهور فيها تعدد الى واحد بنفسها
 والى غير غير جوب والحق به ليرة اخبر كفي واعلم
 اخبرني دنفا والحق به ايضا حدث كفي في حديثه في علمنا
 العلما والحق بقوله اننا كفي وانبت قله ابلعا زعموا
 اصل الين كذلك اخبر الحق باري السيف ايف كفي ونحوه في
 باب الفاعل وفي المفعول وهو كانه في مشيئة الكافية المستدلية
 فاعلم انما مفعوله فاعلم ما على الصق الاصل او ما يقو مقامه
 فالمتدلية يعي الفاعل والناحية والمنتداء والمنشأ لانه
 وعيدنا مخرج اسم كانه والمنتداء مخرج المنتداء والفروع
 مخرج كونه ما يقو الويدان وبها الصق الاصل مخرج
 انما يفت عن الفاعل وذكر ما يقو مقاييد فاعلم انما على
 والمتدلية اسم الفعل الفاعل ونحوه واوفيه للتوبيخ لا للتوبيخ
 وذكر المصنفين مشايين فقال الفاعل المذكور في
 في كونه وجهه نعم المفعول ومثل هذا المثال اعلم ما بان لا موق

في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا

في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا
 في قوله نبدأ غيرنا

في الفعل بين الجاهل المنصرف وحصر الفاعل في نوع ما ذكرنا
 على الجاهل لا يتأنيده مجزأ من اذا كان يكون بعد في او يتبعها
 من احد وبالبناء نحو كفي ما بقته تنهيدا او ارادة للاعرج من نوع
 اللفظ والمحل ولا بد لفعل فاعل وهي اعني البعدية تلت
 فلا يتقدم على الفعل كما يجوز منه فان لم يجر في اللفظ فقام زيد
 اذ لم يكن قاما في نوعه ولا في ضمير استمر راجع لذكره في قوله
 وهذا قامة والمبادي عليه الفعل هو ولا يشترط الحرفين
 وهو في قوله ولا يشترط انشاء او مبادي فعله المحال للبناء
 نحو كذا اذا بلغت ليرقي اي بلغ في الروح فاعل قالوا بعد
 الفاعل اصلا عند التبريد واستثنى منها صيغة وهي
 المضد هو سقيا ورعيا وفيه نظير وقد استثنيت صيغة
 اخرى وهي فاعل فعل الجماعة المؤكدة بالثاني فان الضمير
 وبتقضى دالة عليه ليسترا كما سيبا ثانيا ما يلقى في كيد
 وجره الفعل علامة التثنية والجمع اذا ما اسند لانين
 ظاهرين اي جمع ظاهر كذا في الشبهة وقام اخذ وجات
 الهند او يد في اللغة الشهيرة وقد لا يجد بل تلمح حرق
 دالة على التثنية والجمع كالتا الداخلية على التانيث وتلقي
 مسندا ومسندا والمحال ان الفعل انه لخصته في الفعل للفظ

لعل

بعد ومن قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالبناء فيكم
 اكلوا البراغيت وقوله الشاعر قد ساءه بعد جم قوله
 القبح ما عثر السخا ويرفع الفاعل فعل اضمرنا وجوز ان
 به استقها ظا هو كثر زيد وجواب قوله او مقل في كنه
 وفيما بالعدو والاصال رجال ببناء يسبح للفعول واجبت في
 كقولهم قال لم يبق احد بل زيد ومارة وجوبا اذا ضم ما بعد
 كقولهم سبنا وان احد المشركين سبنا ولا تانيث ساكنة
 تلي الفعل الماتية دالة على تانيث فاعله اذا كانا لا تلي
 انصاع لانفعا ثانيا المضافة ولا الامر متعنا به بالياء
 كانت هذا لوني واما نلزم من انشاء فعل مضمر في فعله
 سواء كان مضمر مؤنث حقيقة او مجازا مقبل بكونه منقولا
 والشمس طلعت بغلة النفس نحو ما قام الاله وسند خطه
 والشمس سينا او فعله مسند الى ظاهر مفهم ذات حكاية
 فوج ويعبر ذلك بالموت الحقيقي نحو مات هند بن
 الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس نلزمه وتيسر
 الفصل بين الفعل والفاعل بغير التاء في فعل مسند
 مؤنث حقيقي نحو في القاصي بيت الواقعي وقوله ان امرؤ
 سكن واحدة والاقوية ابتاعها والحمد لله فعل مسند

من قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالبناء فيكم
 اكلوا البراغيت وقوله الشاعر قد ساءه بعد جم قوله
 القبح ما عثر السخا ويرفع الفاعل فعل اضمرنا وجوز ان
 به استقها ظا هو كثر زيد وجواب قوله او مقل في كنه
 وفيما بالعدو والاصال رجال ببناء يسبح للفعول واجبت في
 كقولهم قال لم يبق احد بل زيد ومارة وجوبا اذا ضم ما بعد
 كقولهم سبنا وان احد المشركين سبنا ولا تانيث ساكنة
 تلي الفعل الماتية دالة على تانيث فاعله اذا كانا لا تلي
 انصاع لانفعا ثانيا المضافة ولا الامر متعنا به بالياء
 كانت هذا لوني واما نلزم من انشاء فعل مضمر في فعله
 سواء كان مضمر مؤنث حقيقة او مجازا مقبل بكونه منقولا
 والشمس طلعت بغلة النفس نحو ما قام الاله وسند خطه
 والشمس سينا او فعله مسند الى ظاهر مفهم ذات حكاية
 فوج ويعبر ذلك بالموت الحقيقي نحو مات هند بن
 الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس نلزمه وتيسر
 الفصل بين الفعل والفاعل بغير التاء في فعل مسند
 مؤنث حقيقي نحو في القاصي بيت الواقعي وقوله ان امرؤ
 سكن واحدة والاقوية ابتاعها والحمد لله فعل مسند

فمنه حقيقة مع فصل بين الفعل والفاعل بالافضل على الالف

كان كذا لا فتاة بن العلاء اذ الفعل في المبتدأ الى منكر لان
ما ذكرنا لا فتاة بن العلاء ومثال الالف قوله ما كنت من
وزم في حرمنا الالف العم والحد للنا فعل مندا في ظاهر
مؤنث حقيقي قد ياء بلا فصل حتى يبين بعضهم قال لا
والحد مع الالف الاخير المقتضى في الجواز وبوالله ليس في
وشعر وقع قال عمار الطاء فلا مزية وقد ودها ولا ارض
وحمل ابن فلا في الكفاية الى الحد في ولا مكا ارض اقبل
والضمير ابقاها للارض والنا فعل مندا لجمع سق الشا من
مذكور وهو جمع التكثير وجمع المثنى الشا كما لتاء مع فعلا
الى ظاهر مؤنث حقيقي نحو احد البق اولنا في نحو انما لها
نحو قالنا الرجا وقامت الهند اعطانا وعلما بالفتح والفتحة قال
الرجاء وقام الهند اعطانا وعلما بالجمع ما مضى ففتح
والضمة على وفي التسهيل تخصيصها كما مضى مذكورا
الفتحة او الضمة كذا ما مضى كذا الهند انما حكم واحد فلا
قام الهند الا في لغة قال فلا في لغة قال في لغة قال في لغة
ما لا واحد في لغة كفتى فتى قال في لغة قال في لغة
جمع المثنى الشا فلا يجوز فيه اعتناء التانيث لان سق لا يدل

عائيد

والمفعول كذا

على الالف

فمنه حقيقة مع فصل بين الفعل والفاعل بالافضل على الالف

على التذكير والسو جري نحو التكرير انغير نظم واحد كذا والحد
للتاء في فعل مندا في جسر المقتضى نحو نعم الفتاة في لغة
استعملوا لا قصد الجس في سبيل اللغة في التذكير
بين ولقط الجس في وجود التانيث على مقتضى الظاهر
نعت الفتاة وبسبب التاء والاصل في الفاعل ان يتصل بفعل
لانه قصد نحو ضرب زيد عمرو وقد ياء في لغة الاصل في لغة
على الفاعل نحو ضرب عمرو زيد وقد ياء في لغة الاصل في لغة
هذا وفريقا حق عليهم الضلالة واخر المقتضى في الفاعل
ان يكون مكان لم يظهر لا في ولا قرينة نحو ضرب مؤنث
وتة الفاعل التذكير ولو اخرج لم يعلم فان كان ثمة فونية جاز
التاخير نحو اكل الكثرى مؤنث واظنيت سعد الجي والفاعل
اي جري بصيغة غير مضمرة نحو ضرب زيد فان كان مضمرا
تاخير نحو ما ضرب زيد الا انت وكذا اذا كان المفعول
مؤنث بني زيد واما لا او ما في الخمسة مؤنث كان فاعلا لم يفتق
اخر وجوبا متنا احص الفاعل ما ضرب عمرو الا زيد واما ضرب
عمرو زيد ومتنا احص المفعول نحو ما ضرب زيد لا عمرو واما ضرب
زيد عمرو او يفتق المحطوس مؤنث كان فاعلا او مفعولا في لغة
بان كان محطوسا لا او يفتق ما مضى كذا واستشهد بفتى

فمنه حقيقة مع فصل بين الفعل والفاعل بالافضل على الالف

فمنه حقيقة مع فصل بين الفعل والفاعل بالافضل على الالف

[illegible]

عطي زيد درهما وليس بمزاد يبيع مفعول اذا كان متوجها نحو انما
خافيل لما ارفع وحدها ومقتضى تفصيل على الفعل غير
نيل خبرنا قل وزيد مضارع غلام فاقوال الفعل الله فعله فاعله
ضمين سواء كان ماضيا او مضارعا والمتصل بالآخر ليس
مضى فقط كوصل ودرج واجعله مضارعة مفتوحا
فتحى المضوية اذ اني لم اعمد اليه فاعله بنتي وكثير وبديع
المون ثلثة اثنتان الخ واقع بعد المطابقة كالاول

ضمی

11

ای التفضل

فضمه بلا منازعة وذلك في الأصل نحو تعلم العلم وتخرج
 لأن لو أضيف التثنية لفتح الالف للفاعل وكذا أضيف التثنية
 ما أشبه تأنيداً لفتح الالف وتجرى وتأني الماضى الذي أتى
 كذا الأصل كالأول أجمعه فضمه كما سيجي للامثلة في شرح
 بعض الأحوال وأكثرها في معتل العين في الأصل أن تفتح
 وتكسر ما قبل آخره فتفتح في قال وباع قوله وبيع فاستثقلت
 الكسرة الواو والياء ففتحت الالف فكننا ففتحت الواو
 لسكونها بعد كسرة وسكتنا الياء لسكونها بعد كسرة مجازاً
 اللغة العليا والله يقرر أنه أصل عينا بأن تفتح في الضم مع لفظ
 بالكسرة لا تفتح الياء وبه اللغة الوسطى ولهذا قرأ ابن تيمية
 في حق قبل وعين في الالف اجازة بعض العرب مع فتح عين
 ففتحت الواو وفتحت الياء والحق في قوله نحو عاين الالف
 وكسرت في قوله ليت شبا ما يفتح فاستثرت وقوله فاحتمل في
 وخرج يفتح اعل ما كان معتلاً ولم يفتح نحو عاين في المثال حكيم
 العاين الالف الثالث فما يجوز مع الالف في المثال استكمال
 الالف المتقد خفيفاً ليس يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول
 يفتتح ذلك الشكل كخاف فانه اذا استند الالف الضمير ففتحت
 بكسر الالف فانا فاني للمفعول فان كسرت حصل الالف فيضرب فيوقفت

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد

في الخبر ما في بعض ما لا يكتفي للفعل فاعل لا يكتفي بالفاعل
وما سبق انما يكتفي بما علق بالرفع اي رفع الناصب والفعل
واسم المفعول المندرج على ما هو في سبيل النفس حقيقة لفظان
لم يكن جارا ومجررا وانما هو في سبيل الحقيقة ما لم يربط بالرفع
يكتفي فاذا انفع في الفعل فمفعول واحد **باب** في المفعول
في المفعول المندرج اسم مفعول او مفعول او مفعول قد عمل في
او سبيل لولا ذلك العمل فيه او مفعول ان مفعول في الفعل
مفعول لولا شغل اي في المفعول عنه اي لا اسم في الفعل
اي فاعل في الخبر والمحل اي ومحل في السابق ارفع على الابد
او نصب واختلفت ناصبه ما هي في المفعول في المفعول
بفعل امر اجتمعا موقفا لما قد اظهر لفظا ومفعول في الفعل
بعد في اختلفت فاعل في المفعول في المفعول في المفعول
المفعول في المفعول في المفعول في المفعول في المفعول
لازم النصب لازم الرفع وراجح النصب الرفع ومسوق في
ودراج الرفع على النصب هكذا في المفعول في المفعول في المفعول
بما لا يفتقر والنصب للاسم المندرج ان تلي السابق بالرفع في
بعد ما يفتقر بالفعل كان في المفعول في المفعول في المفعول
عروا ثلثه منه وكذا ان تلي اسم المفعول في المفعول في المفعول

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد

عروا ثلثه منه وكذا ان تلي اسم المفعول في المفعول في المفعول
يختص كذا في الخبر ما لا يكتفي للفعل فاعل لا يكتفي بالفاعل
فاذا انفع في الفعل فمفعول واحد **باب** في المفعول
في المفعول المندرج اسم مفعول او مفعول او مفعول قد عمل في
او سبيل لولا ذلك العمل فيه او مفعول ان مفعول في الفعل
مفعول لولا شغل اي في المفعول عنه اي لا اسم في الفعل
اي فاعل في الخبر والمحل اي ومحل في السابق ارفع على الابد
او نصب واختلفت ناصبه ما هي في المفعول في المفعول
بفعل امر اجتمعا موقفا لما قد اظهر لفظا ومفعول في الفعل
بعد في اختلفت فاعل في المفعول في المفعول في المفعول
المفعول في المفعول في المفعول في المفعول في المفعول
لازم النصب لازم الرفع وراجح النصب الرفع ومسوق في
ودراج الرفع على النصب هكذا في المفعول في المفعول في المفعول
بما لا يفتقر والنصب للاسم المندرج ان تلي السابق بالرفع في
بعد ما يفتقر بالفعل كان في المفعول في المفعول في المفعول
عروا ثلثه منه وكذا ان تلي اسم المفعول في المفعول في المفعول

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد

100

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

5

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

ونحوها مما يفهم من قوله فقلت لمتوا بنو النجاشية وقد
 قال في تفسير الكافي فان لم يقصد بالنعيل مصداق من معنى الاعم
 او ما يقص مقامها فوسر ويد الماء وللعش كل اراوان فهو
 منها من غير ان امرأة دخلت النار في هرة وليس يمنع الجرم وجود
 الشرط المذكور بل يجوز كل واحد اذ قلنا قد يجوز ذلك على ما
 ذكرناه بقوله وقل ان يصحها الى الاعم المجوز والاضاكنة
 نصيبه او غير الجوز قال الشلوبين شيخ المصنف لا سلف في ذلك
 والعكس هو اكثر حجة فان ثبت في مصنفه ان قل نصيبه
 عليه قبح بعضهم لا تعدل بين اى اثنى اى لاجل الطبعين بالمتن
 قصر اى الحق ولو تولد من اعداء جمع زمره وهى الجماعة

الناس في سكرهم استواء الامرين في الدنيا وصرح في التيسير
المعانييل المعقوفة و هو طرفة ايضا القرف اصطرا منيا و
ويمكن ضمنا و ما طرا دكنا امكت زمانا فلهذا ايضا من
تحويل الجمع مباد او ضمنا بغير طراد و هو على التوسيع
تقوى خلقت الذار فاضية الواقع فيه و هو المصد مثل الضاد
ان يظهر كالكاف فقد والا ينفق مقد ان هو سائل في كل
سنة وكل وقت سو كان منها او غضا فابا الى التفت
منه فكنه على مقد ان الحاد مبد وما يقابل الحاد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منها بان انظر العجزة في بابنا صغرنا فنجوزها الستة في وقت
وحلف واما ما بين وبيننا وما استشهدنا بجانبنا فالحق واما ما
كالميل والفرسخ والبريد والاركان من اصابع الفاعل من
ما ذكره من زعم وشرا كذا في امكان يقع طرفا لما ادى ليعمل
في اصله او حوثا في اصله مع جمع كجاءت يدان وجمعها
فان لم يقع كان شاذ السمع كقولهم ومن جبر الحبيب الله
الشراب وغير ما ذكرنا الامكنة لا يقبل الطوفية كالدار والسرور
فيها يري طرفا وغيره كان يري مبتدا وخبر وفاغلا او مضى او
مضاه الى نحو قوله ومنه هذا ذوالقصر في العرا وغيره في
الذي لم يرد في كقط وعضا وشبهها بالجو بالحق كعند
فان كان في الذي وقد يقع خبر مكانا وهذا كان مضاه الى
في واقعه هو مقامه كقولك قوتيد وذلك في قوله
فانظر في قوله العصر واهلنا فخر ومن وقد فعل كعند
طرفا ومن تقديره ومنه ذكوة الجنين ذكاة امه وقد يقال
عن مضاه الى الواو مقامه نحو اكلت هبيرة بن قيس
واخره عنما لا خلاف فيه هل هو باين وغيره ولو لم يكن له
سقطه او في غيره يصب ستم في الواو التي تقع لنا في الجمل

و اومع در وقتي
و منقول ميده
و احوال ميده
و احوال ميده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مسألة

[Faint handwritten notes in Arabic script.]

[illegible]

الاعمال الاصلية ومله وان تكون الاصلية لا تكون الاصلية

بأن خذ النشأ بالعاقل الواقع قبل الدوخ في الواحد مما لا
يستغنى عنه وكان أولا وليس نصيب ما قام له إلا في الإكثار

استغفر الله ما كان اوله وليس في نفسه ما كان اوله ولا في الاخر
ولا في الاخر ولا في الاخر ولا في الاخر ولا في الاخر ولا في الاخر

وإني أريد أن أخرج من هذا البلد مع الشك في جميع ما قيل علي من
قضية الجميع حكم به والتمزم ولا تدع العاقل يؤثرو شي مني ما في

صبي جميع حكمه بالترحم ولا تدع العاقل يؤثر في شيء من ماله
 ما لا يريد الا هو والاخذ بالقسط وانصف خير للجميع
 والمنصف منكم ما لا يذكر وقول حجة الله في الدنيا والآخرة

من المشقة منك يا خير ما ذكر وقوله وحى بوليد منها ما رواه

هذه الرواية على ما نصبت و ارفع حيث يقتضي ذلك و على ما قد
 يعينها الاثر و الا على برفع الالحاق و نصبت و قاموا اليها

ثم يقولوا يا ربنا لا تعذبنا الا بآثامنا ولا تعذبنا الا بما كنا نجعلنا
اعمالا لا نذكرها ولا تعذبنا الا بما كنا نجعلنا

عمره أو أخذ الدية نصب جميع فلم يكن إلا أن لو وجب ولكم
باب بعد الموت في المنية إذا لم يكن استثناء بعض من نصب

و ان كان داخلان كانا من جنس واحد و اذ كانا من جنس واحد
كانا من جنس واحد و ان كانا من جنس واحد كانا من جنس واحد

و ان کا داخلان کا غیر حق فاعل کف فان ایک سنیٹا

من بعض أهل غنمك يا رسول الله

تتبعه كل واحد بما قبله واسقطوا الاوزار وضموا اليها الحقائق
التي في المتن والجمع الثاني قالوا في شرح النكتا واستثنى من

باع والمجتمع انما بعد
 الاضافة اليك حاله في معربا بما استثنى بالانسان
 شانه والباء علمه

الاصناف اليه حاكمي معربا لما استثنى بالانساب في وجوب
نيابة واتباع علي افضل وكل من لم يوافق في الاصل لاجل
المصلحة

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤
مصادق

مشارکت

8

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense, handwritten text in the Voynich script. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together. The script is highly stylized and characteristic of the Voynich alphabet.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

A photograph of a brown egg on a light-colored surface, with a small, dark, irregular mark above it. The image is framed by a thick black border.

شاركنا في الامر الله معناه المتكلم ولم يكن معناه المذنب
الحق كالشأن وتبين الامور او استعمله في قوله تعالى

بعضها ممدود الجعالة على الفكي الأصغر والغير ممدودا ششوا

بما انبثقت بالاول ومقابل على الاصح قول سيد بنى الاله تشعل ال

بما نلت في بالأمم مقابل على الأصح قولاً سيدي بالأمم لا تشغل
أطرافنا ولا تخنق عبداً في الضميمة وردد المصروف صاعداً
الشيخ محمد بن عبد الله

طريقا ولا يخرج عن هذا التصريح ووجه المصداق هو
 من قوله تعالى في الآية لا يسئل على الحق عدا ولا يسئل عن
 الحق عدا ولا يسئل على الحق عدا ولا يسئل عن الحق عدا

وفاعلو قلى ولم يبق سيق العنان دنا هم كاذبا فهدد
وقل بسا لانا بها وانت المستر واسمك المشفق فاستجاب

[illegible]

قيل: واختر ابن هبشا واستثنى ناصبا للشيخ بليسي

قليلًا واختم ابن قيس واستثنى ناصبًا للشيخ بلقيس
خديجها واسمها مسترشف ما الحرف ذكر لسم فله وكلوا للشيخ

خبرها واسمها مستتر كقوله ما انفك يذكر اسم الله فكلوا ليس
والظفر وكذا في قوله الفواخار ريدا والمستثنى بعد
الظفر المستثنى من قوله الفواخار

و الطفر كذا لغا لغوام الفصحى لا ريدا والمستثنى بعد
لكاين بعد لا كذا ايضا لغوام لا يكون ريدا والمستثنى واجد
ساعة بكت وها خا ويدا اريد لغوام لا ريدا والمستثنى واجد

لما بين بعد ذلك اية الحق ما لا يوتي ويؤمن واستمر
بما بقي بيني وبها خلا وعدا ان تتركه فخل الله لا ارجو سوا الله
عند الشقاء والفضل الصغير وان تعال بعد ان تضرب بها حجة لا تقبل
عند الشقاء والفضل الصغير وان تعال بعد ان تضرب بها حجة لا تقبل

فقدان أدبنا الخلة علمها مصدق وهو يدخل الأعلى إلى الصلابة

فقدان اذ ما بداخله عليه مصلد وفي داخل الاعلى الجمل الغنية
كقوله تعالى فاطر الله ما قبل على التبريد من علة فان في ذلك لعل

[illegible]

وَأَجْرُ الْوَهَّاجِ قَدِيرَةٌ حَتَّى الْأَخْفَشِ الْجَوِّ وَالْمَوْجِ عَالِ الْوَاوِيَةِ
يَنْدُرُ كَيْفًا وَتُخْضِرُ بَابُ عَوَجٍ عَوَافٍ قَدْ خَضِعَ إِلَى التَّسْوِيعِ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَدَا حَيْثُ حَرَّ الشَّمْسُ أَوْ دَوَّى لِيْلُ الْخَطِّ فِي سَبِيلِ الْأَنْبِيَاءِ كَيْفَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

5

100

وحديثها حقا لذكرها انما انصبا المستثنى فكذا انما انصبا
 كاسبق وكذا انصبا لها وجوه وغيره ما سبقها شاعرا
 والماء والماء حديد انما لا يكون الا حقا جودا حاشا
 فان الله فضلهم على البرية بالهدى والدين ولكن لا انصبا
 اما الحديث اسامة اخي الناس في ما حاشا فاطمة فلما شاعرا
 الاداة بل فعل ما مضى من انصبا وما الدالة عليه في مسند
 وهو كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة ولا يصح
 فحاشا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 الحال الحال عندنا وصف جسد شامل ايضا للخبر انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا
 والنهي من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه مع انصبا
 انصبا لا مضاف اليهم لبا انصبا بلزم كذا في او حال الحكم
 في تعريف قائله والشيء اخذ انصبا حشا المنصوب ونظير المسند
 وكونه منصوبا متقايضا في صفة ثابتة في انصبا في انصبا
 ليس من متقايضا لانها با كما في انصبا في انصبا او انصبا

انصبا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا

انصبا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا

على انصبا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا
 والنهي من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه مع انصبا
 انصبا لا مضاف اليهم لبا انصبا بلزم كذا في او حال الحكم
 في تعريف قائله والشيء اخذ انصبا حشا المنصوب ونظير المسند
 وكونه منصوبا متقايضا في صفة ثابتة في انصبا في انصبا
 ليس من متقايضا لانها با كما في انصبا في انصبا او انصبا

انصبا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا

انصبا في لغة حاشا في اخرى حاشا فاحفظها من انصبا
 اي ليست عند الكمال فضل يخرج للخبر مقتضب مضاف الى كمال
 اي مضاف الى انصبا اي الهبة التي عليها فضل يخرج والخبر
 لله دوز فادسا كعده الذهب اي حال تفردى ولا بد
 على هذا الحد من رجل راكبي في مقام فحاشا لكونه في انصبا

تبعاً

[illegible]

ما يتعلق بالمال مجتنباً ولا حتى أن ذكره خطأ أو متع كعاطا كونه
للجدة والنسابة من باب الخبر كما سبق والمذكورة للتقوية لقاعدة
وقد قام الناس ببيان زيادة أو نقصان في كنفه بدنيار
فساعد أو شترته بدنيار فساعد أو موفيتا من كنفه
لكن يتوهم تامة الأصل الجال أن تكون خاتمة الجدة وقد عرفت
لها ما يمنع من كنفها جواباً عما ذكرنا من أن قال كيف جئت أو مقصود
حصصها لقول أعد الأخرى أو نائباً عن ضمها في ردائها إنما
أو من صيغتها لقولنا في الأصل وأنت مسكاة **الحمد** باب
التمييز وهو المميز والتبيين المبين والتفسير المفسر
اسم بمعنى مبين لا همام اسم أولية نكرة ينصب بمميز
محبوب بالقياس إلى الحال وما لثنا اسم وهو استغفر الله ذنباً
قدماً في التميز مبين صوكدا إحساناً على الشهود عند الله
أثنى عشر شهراً وقديماً بلفظ المعرفة فعملت المنقوص
غيره فيعتقد تنكيره مع ما قد مر في تفسيره باليد
فعل أو شبهة في تفسيره بذكر الاسم الملم باليد بلفظ
أربعة أشياء العدد كخسر كوكبا ولا يجوز تميزه والمقدور
كشراً وما وكل فوقيه ما ووزن فوقيه من عمل أو تميز
وما يقيد فوقيه من خيرة وضع التميز حتى تم الحد ويجوز
في التميز

أم لا ميثرا نصبا كما كرم باجيكو الصديق أبا ولقد دره فارس
 وحسبك زيدا جل وكفى به عالما يا جارتا ما أنت حارة وأمر
 ثم التبعيضية ان شئت كل مثير غيرا شيا، التميز في العن
 أي المفسد كما تقدم والتميز الفاعل في المعنى ان كان محو عن
 كتب نفسا نقد وعرفنا نحو زيدا لا والمحو في المعنى
 غرضت لرضيتم وعامل التميز قد مطلقا عليها كما أو فلا
 جارا ومصرفا والفاعل والتقدير من استعفا بكم ولذا التميز
 كفوا وما كان نفسا انطوا فقيت قوله انفسا تطيبين بل في
 وقاسوه الكسأ والبر والمارة واختار الله فمرا العدة **الحمد لله**
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الطرفة وعشرون والثاني غير البديع بك هذا او الصواب
هذا وهذا ومثل مع في التبعيضية وعملها انطق نحو ونحو
عينا ليس لها عبا الله مثل سائل بعد واقع على الارض
حسا نحو على وعلى الفلك تملق او معنى نحو كبريد على عرو
ومعنى نحو والتبعوا ما اتتكم من الامور من الله تعالى ومن
نحو اذ وصيت على بنو قيس بن قبا وزاغة من قد فطن
نحو ميت عن القوم قد بقي موثق نحو لم يكن طبعه وطبع
موضع على لاه ابن عمك لا فضلت في حبس كما على موضع
عن قد جعل كما تقدم وبذا يصير بان لكل من معنا نحو فبا
في غير على الدنيا شبه بكم نحو نيك كما لاسد ولها لتعليل
يعنى نحو اذ كرهه كما هلكهم وزاد في كيد نحو كيد
واستعمل اسماء بنت خديجة كالفاء فوق ذراها وفاعا نحو
ينادي وي شطط كالطعن او مجرورا باسم فيصير امثال كعصف
ما كولد ويجوز نحو بك الحق الشغواء جلت فلم وكذا نحو
ليست الا اسمين احد اذ استعملها من دخل في فاعلى
الحبلى وقول عند تخطيط من ومنذ استلحيث رعا من ذرات
مذبذبا وهياح في الما بمعنى الملة وفي غير مع جميع
الصحيح ح لها مبتدأ ما بعدها خبر قبا بالعكس قيل لان

وهو

وما بعلم على كذا ما متحدة او وليا الفعل والجملة كجئت
وما زلت ابقي المال مذنا وان يجوز في معنى كذا ان تبادت هما منه
وفي الحفظ اذ اجمعي معنى في احدى الطرفين استعملها وبعد من
ونيدا فلم يعق اي يكف عن عيا كذا على او نحو الجوف من ماله طين انما
عما قليل فيما انفسهم قال في شرح النكاح وقد يحكم مع التبا في قليل
هي لغة مزيل وزيدي بفتح وا كذا فكف عن العمل وا دخلها على
العمل نحو دجا او نيت في علم ربنا يوتد الدين ربنا الجاهل بل كذا
كما سيف عرو لم تحته مضاربة وقد يليها وا وحوله تكلف نحو
ماوى يا ربنا غارة كما اننا سنحورم على جارم وحدا
رب نحو مضرة بعد بل ومو قليل نحو بل بلك ما الا كذا
وبعد افا او من قليل ايضا نحو مثل حبلى قد طوت وضع
وبعد لواء وشاع في العلم حتى قال بعضهم ان الجربا هو ولو قيل
كبح البحر ورجل محذوفه دون نحو رسم دار وقفت
في ظله وقد يجوز في رب له ما حذوفه في ماله كقول بعضهم
قيد له كيف اجتمعت في الحمد على خير وبعضهم في موطر اي
قاس على نحو كذا درهم اشترت اي كذا درهم ورجل

هذا بالاضافة

صالح الاصلح فطال حكاه يونس اي لا اترى صالح ففقد
نونا الى كذا اي حرضه او تنوينا فطال با ومقدرا انما انصرفت

في الاصلين تؤخذ بالانصاف والدين وخلفه وفي قوله لا
 كالمسكين وقد رآه في غلام زيد والثالث وهو انصاف
 وجوبه بالانصاف المقدر على المصداق وبما لا ينافي لخص
 وان من ان كان المصداق بعض المصداق اليه صح اطلاق اسم عليه
 قال فيشرأفك بغيره من الشرع يخرج بالقيود لا غير حتى يد زيد مثلاً
 من خفاهم ففئة وثوب خمر وان في اذا لم يصح الا في ذلك
 مكو الليل والنهار واللام خذ فاعلم ان المصداق في زيد هو
 غلام زيد وخصص لا بالثالث ان كان كونه كذا في اول
 بالثالث قال ان كان معرفة كذا زيد وان يتنا المصداق
 المصداق في كونه من اية الحيا او حقيقاً كما ذكره وصفاً كما
 الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فعن تكبر لا يعرف اسف
 الى معرفة او نكرة ولد وصف به كذا بالانصاف الكعبة والقب
 كذا في عطفه ودخل عليه كوت راجعاً عظيم الامل من القلب
 قليل الحيل وذو الفنا وهو انصاف الوصف الى معنى اسم ما
 لا اذا دون تخفيف تحت التثنية والثالث وتلك الامانة وهالة
 تفيد المعنى او التخصيص المعنى اي خالصة ومعنى اية لها
 امارت امر معنوي ووصل اليه المصداق انصافاً لفظية معنوية
 ان جعلت في اثنان اي بالانصاف اليه كالجعد او وصلت بالثالثة

الانكسار

الثاني

الثاني كونه انصافاً واسم الجاء او بما يعق عليه كان ضميراً
 التسهيل كثر بالانصاف الى رجل والثالث ومع المجرى
 الفاعل اضاف ما فيه الى المعنى كلها كما انصافك والاضاف
 زيد بخلاف انصاف رجل وقد استعمل الامام الشافعي في خطبة سأل
 فقال الجاعلنا من خيرات اخوت للناس كونه اي الى اولها
 كان ان وقع متنى فهو من بالانصاف زيد وانصاف رجل وقع
 جمعاً سبيلاً الى سبيل المتق اتبع بان كان جمع سلامة فهو من
 بالانصاف زيد وانصاف رجل ورجل اثنان او اثنان اي كذا
 ان كان الاول من جنس هو اي اهل الحق كما شرفت الامم لقنا من
 الله فاكسبنا الموث الصد المذكور الثاني لما اضيف اليه
 روية الفكرة ما يقول الامر معين على اجتناب التوبة فاكسب
 المذكور روية الموث الذكر لما اضيف اليه فخرج بقولنا
 نحن موهلة ما ليس له بان يحتمل الكلام لو حذر فلا يكسب
 كفاه غلام هند وقامت امرأة زيد ولا ينصاف اسم لما به انصاف
 فلا ينصاف اسم لرادف ولا الى صفة ولا صفة الى موصوفها ولا انصاف
 يتبع بالانصاف اليه ويتخصص الشيء لا يتفرع ولا يتخصص لغيره اول
 هو هذا ذلك او هو هذا اسيد كوزاي مسد هذا لقب مسد
 الجامع اي مستجيب الجامع او المكان الجامع ويترق طيف اي شئ

جوز قطيفة واعلم ان القفا اقلها ان تكون صالحا للاضافة
 وبعضها حتما متنع ايضا كما مضى وبكسر يفتا الى المفرد
 لفظا ومعنى كلفا وحامد ولكم وبند وسكى وعندى
 وفوق والى وبعض ذلك ذكره يلى ما الاضافات قد يكون
 معنى فقط ويات لفظا مفردا كلفا كلفا وبعض واتى نحو
 ان كل ما يوفيتهم فضلتنا بعضهم على بعضا ما لم يوجبا
 وبعض ما يمتنع اياها وه اسماء صاقله والى
 حيث وقع كوحدها اذا رعى الله وكنت اذا كنت الهى
 والذئبا حتما ان مر به وحده والى ويختص بغيره
 هو بيك اى حابة بعد حابة وهو عند مشى لكثير وعند
 ليس مفرد اصله لى يوز فغلى قلبت الغدا في الاضافة
 نقلا الف لك وعلى والى ورد بانه لو كان مفرد اجابا بى
 ما ذكر لم ينقلب لفظا مع المضمر كلفا وقد وجد قلبا لفظا
 فى البيت لا و والى كلفى نحو واليك اى تداء ولا تداء
 وسعدا نحو سعدا اى سعدا بعد وسعدا اياها بعد للقى
 في قول الشاعر فالى يدي مستو كذا اياها وهو ضمير علة
 التسهيل اقلت لبت لمن يد عفى فانه في شىء والوفاء الى الجمل
 كانت او فعلت حيث واد فحق بليت حيث حبس حيث

ذيل

ويجب ان تذكروا ان كثر قليل اذا انتم قليل وسد اضافة
 الى المفرد كلفا اما ترى حيث سبيل طالع وان يوقن اذ
 يكسر لهما الاضافة الساكنين يحتمل اى يكون اقوا واذا
 ويجعل التثنية نحو عايشا اية انتم ح تفرق وما كان مفردا
 المعنى من كل اسم فان مبهم ما ض كذا اضافة الى الجائدين
 حين جابده وحبتك حين الحجاج امير ابن على الفتح واعرب
 ما كان قد جابدا اهل الجاهل عليه واما التثنية فغلى الاصل كلف
 اخبرنا مسلة اى واقع قبل فعل بيتا ماضيا ومضاه مفرقا
 التثنية نحو الاخوين اله الناسيل امورهم والواقع قبل فعل معرب
 او قل مبتدأ اعرب وجوب عند نحو يوفى يوفى الضاقين صديقه
 جوز الكوفى بنائى واختار ما لم يبق فقال ومن بنا قل يفتد لقراءة
 رافع يذير يرفع والوفى اذا اضافة الى الجمل لا نقا فقط كلفا
 اى تواضع اذا انما ضم وتكبر واجاز الاختص والكوفى قبح
 المبتدأ بعد ولم يسمع ونحو اذا السماء انشقت من باب ان
 المسكين استجارك ونحو اذا باهق تحت خطيت على اضرار كان
 اضرت وضمير انشا في قوله هذا نفس لى شقيقه ما فرح شيرة
 من اسم الوفا المستقبل كذا لا يفتا الا الى الجملة الفعلية لا فديته
 نقلا عن سيبويه واستحسن قال لولا ان سمع ما جاء بلفظ كلف

من
 من

طوبى

يوم هم باروناً انتهى احاب له غمها ما نزل فيه مستقبل
منزل الماخروج فاسم النشأ فيه ليس مع اد ابل جمع اذ وقع
الى الجملتين قال ابن هنيئاً لم ادر صرح بادن مشبه ذلك
ينبغي يعرف بالتفصيل انما وقياس على ظاهر من هذا النوع
الغائبين لان المراد به المستقبل انتهى قلت قد تقدم نظرا
المراد به على مشبه اذى لان ما نزل فيه المستقبل لتحقيق في منزله
لا سيما في اوله قال بلطف المصنف اثنان لفظاً ومعنى فقط
معرف بل تفريق لفظ احيف كلنا وكلا فخرنا كذا الوجهين
وكلا ذلك حق وقيل فلا يعنيان لمضرد ولا منكر ولا
ولا لفرق وشذ كذا اخي وخيلى والجاء عند ولا تصف لفرق
معرف ايا بل اصفها الى مشى ويجوز مطلقاً او مفرد منكر وان
فاصف الى المفرد المعنى هو انى وليك فارسل احزاب وقيل
فاصفها الى الجوازى جيبين اى اتمى اجزائه وانحصر بالمعنى
ما سبق موصولة ايا فلا تصفها الى نكرة خلافاً لما بين
وبالعكس اى الحقيقة والحال فلا يفتان الا الى نكرة كذا
اى فارمى زيد اى فارمى ان تكن اتمى شرطاً واستفهاماً فلفظ
اى سواء احيف الى نكرة او معرفة كل لها كلاً فلو اى
تصليت فبأى حد اذا اصبحت الى معنى معرفة او موصولة الى نكرة

ومن الشعران للخيبر والمشرق
مدى

طوبى

طوبى والزموا انما لى وطوبى لول غاته زفا ومكاشفى
نحو واورد ما ونصب وها على التثنية والنشأ بالجمع والفراد
واسمها الوارد عظام ندد وكذا دفعها على اضرار كان حكاية لكون
ويحذف على الغدوة المنقولة لان محالها وجود احيف لخصيصة
المعروف بعبد القيا مع اسم مكان الاجتماع او وقت
معروف لا لغز ربيعة فيقول مع يكتفى بها بناء وطوبى
سبب ضرورة ومنه في لثمنه وهو معنى ونقل الى
فمع وكس ليعلم لسكونيصل لها مستند لا الحقة والثناء
في انشاء الشائنة لا تنقذ مع انشاء الاعمال مع جميع
كفى لم يكت عنى العسى فلا يرفعها الى الجمل بعد جمل اسئلتها
واضم بنا وفما لم يرفع غير ان عد ما احيف حال كونك ناوياً معنى
قال في شرح الكافية لزوال المخاض لشيء المحققى للبناء على استقلال
بالضم صفة قلت وهو نظيرة اتمى فقلت فيها ويوجد لعل
فيما اذا لم ينو المصداق مع قولهم باعراجها فالاحسن اليه
منكفها معرفة في هذا الحالة ايضاً ان فتحها في هذه الحالة مطلقاً
وضمها مع التنوين انه هو قليل حركتها اعراج شرط ابن هنيئاً
لجواز حد ما يفتنا اليه يقع بعد نحو ثبنت عشرة ليعنى اتمى
المقبول غير ان اوله ليعنى ذلك مقبوضاً ودكوابل لسراج

طوبى

[illegible]

على الطريقة قبل ما بعد الاحسن في الحاية ودر كماله
اسما الجحما ما عدا في او تحت تتصرف تصرفا مستويا وان
تتصرف تصرفا نادرا وما يلي التصا الى التصا اليه بانى خلاصه
عنه من التصا في الجحما والتذكير والتانيث وغيرها اذا ما حدث
تجوا وبقاى امر تلب ويقطعون زعمهم اي بعد شكوككم
لستقوى ودر البر بين تعليمهم نرى يصفق بالترجيح لسل الى
في موطنه يد مستويا المثال راد الى الحاجة اي راجعة
ان ما بين حرام على كور امتي اي استعمالها وتلك القرى
اي اهلها يفرقوا اليها في امثالها ودر ما حرموا التصا في
الذي ابتغوا قد كان قتلها ما يقتلها ومما لكان
مطلقا بل بشرط ان يكونا احد مما تارة في اللفظ والمعنى
على قد عطف او مقابله لانه لا يوافقا لمر متسبين
ونار وقد بالدليل نارا والثالث كفاءة ترتيب عرض الدنيا الله

فابعد

والاو وتندم ايضاً بعد يا ايها الذي ياتي ويغيب وان ما قبل
ضم فاكسر هين وان فتح سابقه نحو هو مضمون في كفا
نحو عياي وعصاي وعلا ما في سلامة الهمزة في المثنى في الجمع
والثاني المضمون عن هذيل انقلها يا حسن نحو سبقوا
هو واغفوا خاتمة المستعمل انصاب وانح وحم ومن
الياء واخي وحجي وهو واجاز المبراتي بر اللام في
ممنه وفيه وفيه واجاز الغراء في ذي ذى ونحوها ايضا
او مجرد اضنا وبوب ومع ان اندرهم ان لا يعمل بل كان
في مضمر لا محذور ولا مجموع وكان فعل مع ان او المصد
يحل محله نحو ولولا رفع الله لنا او طاعة يوم ذي شعبه
ضعيف لنكا اعداءه بخلوا المضمر نحو ضربك بالسيف ومن
المختص والمحد فهو محبت من ضربك بنيداً ومشدك بيا
به الجدل لك جوارم بضربة كفيك لما يضيقك والمجموع
ومشد تركه عمل الفعل المجرى لا دها ولا سبه مصد وبوب
الذي انظر اليه غير الجار في الفعل ان كان غير علم ولا شيء
عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائنا الى الزمان
فان كان علماً كبسبحا للتسبيح بخاروجا للفرقة والمجدة فالنقل لا يجوز

باب العلم المصد وبينه الخ اسم به بفعلة المصد الحق في العمل سواء كان مصدفاً أو مجرداً
او مجرداً اضنا وبوب ومع ان اندرهم ان لا يعمل بل كان في مضمر لا محذور ولا مجموع وكان فعل مع ان او المصد
يحل محله نحو ولولا رفع الله لنا او طاعة يوم ذي شعبه ضعيف لنكا اعداءه بخلوا المضمر نحو ضربك بالسيف ومن المختص والمحد فهو محبت من ضربك بنيداً ومشدك بيا به الجدل لك جوارم بضربة كفيك لما يضيقك والمجموع ومشد تركه عمل الفعل المجرى لا دها ولا سبه مصد وبوب الذي انظر اليه غير الجار في الفعل ان كان غير علم ولا شيء عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائنا الى الزمان فان كان علماً كبسبحا للتسبيح بخاروجا للفرقة والمجدة فالنقل لا يجوز

باب العلم المصد وبينه الخ اسم به بفعلة المصد الحق في العمل سواء كان مصدفاً أو مجرداً
او مجرداً اضنا وبوب ومع ان اندرهم ان لا يعمل بل كان في مضمر لا محذور ولا مجموع وكان فعل مع ان او المصد يحل محله نحو ولولا رفع الله لنا او طاعة يوم ذي شعبه ضعيف لنكا اعداءه بخلوا المضمر نحو ضربك بالسيف ومن المختص والمحد فهو محبت من ضربك بنيداً ومشدك بيا به الجدل لك جوارم بضربة كفيك لما يضيقك والمجموع ومشد تركه عمل الفعل المجرى لا دها ولا سبه مصد وبوب الذي انظر اليه غير الجار في الفعل ان كان غير علم ولا شيء عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائنا الى الزمان فان كان علماً كبسبحا للتسبيح بخاروجا للفرقة والمجدة فالنقل لا يجوز

او ميبيا فكا المصد با ايها نحو اظلم ان مصابكم حلا السلا
تحتية ظلم وبعد جره اي المصد مع هو الله اصيف كل نصب
علمه ان اصيف الفاعل وهو لا كثر كنع ذي غنق حقه
شين او كل برفع محله ان اصيف المفعول وهو كثر في المفعول
لا يسم الا في اخر دعاء الخير قليل ان ذكره فوبذ الجحيم
مقل ودين ويخص بعضهم بالشر ورد بقوله سرج الكبيش
التيه بتمية قد يصح الى الضم في ما بعد كرفع
النصب عما قل هو صي وجو ما يتبع ما جرموا عانا للفظ
عجب من ضرب زيد الطريف وراعي الاستباح المحل
تابع الفاعل ونصب تابع المفعول المجرى من لفظا حسن ففعل
كقوله متى المصروف عليه ما المصنف الفضل وتوحي الا فلا من

لم يذ

باب العلم المصد وبينه الخ اسم به بفعلة المصد الحق في العمل سواء كان مصدفاً أو مجرداً
او مجرداً اضنا وبوب ومع ان اندرهم ان لا يعمل بل كان في مضمر لا محذور ولا مجموع وكان فعل مع ان او المصد يحل محله نحو ولولا رفع الله لنا او طاعة يوم ذي شعبه ضعيف لنكا اعداءه بخلوا المضمر نحو ضربك بالسيف ومن المختص والمحد فهو محبت من ضربك بنيداً ومشدك بيا به الجدل لك جوارم بضربة كفيك لما يضيقك والمجموع ومشد تركه عمل الفعل المجرى لا دها ولا سبه مصد وبوب الذي انظر اليه غير الجار في الفعل ان كان غير علم ولا شيء عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائنا الى الزمان فان كان علماً كبسبحا للتسبيح بخاروجا للفرقة والمجدة فالنقل لا يجوز

باب العلم المصد وبينه الخ اسم به بفعلة المصد الحق في العمل سواء كان مصدفاً أو مجرداً
او مجرداً اضنا وبوب ومع ان اندرهم ان لا يعمل بل كان في مضمر لا محذور ولا مجموع وكان فعل مع ان او المصد يحل محله نحو ولولا رفع الله لنا او طاعة يوم ذي شعبه ضعيف لنكا اعداءه بخلوا المضمر نحو ضربك بالسيف ومن المختص والمحد فهو محبت من ضربك بنيداً ومشدك بيا به الجدل لك جوارم بضربة كفيك لما يضيقك والمجموع ومشد تركه عمل الفعل المجرى لا دها ولا سبه مصد وبوب الذي انظر اليه غير الجار في الفعل ان كان غير علم ولا شيء عمل عند الكوفيين والبغداديين نحو وبعد عطائنا الى الزمان فان كان علماً كبسبحا للتسبيح بخاروجا للفرقة والمجدة فالنقل لا يجوز

واخضعوا وادخلوا فان لم يكن فان كاسلة لال ولا فعل
 خلا فالكسما وان ولا استغنى عن كسما وادخلوا
 نحو يا ايها العاجل وادخلوا في التبع لالحق منعوق ولذا الجا
 في الكافية ونفيا نحو ما صار زيد مجرا او جازا صفة نحو
 من جازا صاب يدا او جازا لا نفيا زيد صابا عرو
 او جازا مندا لخدخه عرو زيد صابا عرو كان قيس مجرا
 ان زيد مكرم عرو طنت صابا عرو لدا وقد يكون مجرا
 عرو فيستحق الفعل الله وصف نحو من الناس الدوا والنفيا
 مختلفا لوان اي صنف مختلف وان يكن اسم الفاعل صلة
 ال في المضي وغير اعماله قدر تفعه عند الجرح وذهاب
 الى ان لا يعمل في الحال ويعلم ان لا يعمل مطلقا وان
 باضما فقال او مفعال وفعق الدال على المفعول وكثرة عن
 فاعل يدل على يستحق بالشرط المذكور عند جميع
 الصرايح نحو انا العسل فاعا شرب انه لم يخار بوانكها من
 ينعزل السيف سقى سماها وفي قيل الدال على المفعول ايضا
 قل في العمل خالف بين جماعة الصيغ وفي فعل كذا
 قل ايضا نحو ان الله سميع دعا من دعا انا الله تعالى
 عرو وما سوا المفعول امثلة المبالغة كالمثني والمجمل
 مثله

الفاعل

مثله يجعل في الحكيم والشرط حيث عمل ففعل الملك الجازا
 ثم زادوا اله في قولهم عفره ففعلهم غير المفعول اسم
 الفاعل والمفعول لا يعمل الاعمال كسما والنصب بذا الاعمال
 تلواله واخضع ما لافضا وبولنصب سواء في المفاعيل مقتضى
 كانت كاسخ لدا نقبا ويعلم العلام عرو مرشدا الان و
 عرو اوضح بذا الاحمال ما بمعنى المانع فلا يجوز الاخر
 ونصب عرو بععل مقدرا واجدوا ونصب بع المفعول
 الباعض بامانة اسم الفاعل اليه اما الاخر فيا محل
 الموضع وبفعل مقدرا كسما كسما جازا وما لم ينعزل
 وكل قول رسم على محل بالشرط المقتضى اسم
 بالافضل فهو كفعل صيغ للفعل في معنا كالمفعول كما
 نكتفي وقد يشاذا الى ايهم تقع معنى بعد فاعل
 عنه الاخر باجمع للموصوفين ونصب اسم على التثنية كان
 الفاعل لا يكون فيه بل كالمفعول المقاصد او لا اصل
 محمودة مقاصد لثنا الوريح محمودة المقاصد من اصناف
 باب بنية المصاخره وما بعد في النجاة الى التصريف والانت
 فعل بفتح الفاء وسكنوا العين قياس صلة العدة من فعل
 وهي ثلثة مفعول كضرب ضربا او مكسوكا كضرب ضربا او مفعولا
 مثله

مثله

كوروز أو فعل اللازم بكسر الهمزة يفتح العين والفتحة
 الصحيح كفتح مصدر فتح والمعتل اللازم كفتح مصدر يفتح
 كمثل مصدر مثلك بيد أي يثبت لأن دل على حرفيها ولو كانت
 فقيما منه لفتح وفعل اللازم يفتح العين مثل فعله
 ففعل مصدر باطون كذا غدا ما لم يكن متجسدا
 بكسر الفاء أو فعلا يفتح الفاء والعين فادرا وفعل لا يفتح
 الفاء أو الفاعل أو الفعل بكسر الفاء فاقول ومفعول
 بكسر مصدر الله امتناع كلمة إياي ونفوزنا وشرا
 والثاني فعلا مصدر الله افتضت قلبا مجازا لوجهنا للبدن
 الثالث وهو مفعول بالضم كمثل سعا أو لفتي كسر
 ضارفاً ومثله سيرا وصوتا الرابع وهو الفاعل كمثل صيدا
 ويحل فيه والخز والولاية إلى ما مضى طعنا ومنه
 سفارة أي أصله وقوله بضم الفاء وكعالة بفتحها
 فعلا يفتح العين كمثل الأمر سهولة وصعب صعوبة
 وزيد جزأه الذي وقع فضا وما الخالف للماض
 انقل غلغا كشكور وشكوران وذبحا كسخط ورجي
 وبلجة وبلجة وشبع حسا وسكور وسخط وسخط
 ورضي وبلج وبلج وشبع وشحن وعجز في ثلثة مقاييس

وهو

الفاء وضم

فيلك

كوروز أو فعل اللازم بكسر الهمزة يفتح العين والفتحة
 الصحيح كفتح مصدر فتح والمعتل اللازم كفتح مصدر يفتح
 كمثل مصدر مثلك بيد أي يثبت لأن دل على حرفيها ولو كانت
 فقيما منه لفتح وفعل اللازم يفتح العين مثل فعله
 ففعل مصدر باطون كذا غدا ما لم يكن متجسدا

كوروز أو فعل اللازم بكسر الهمزة يفتح العين والفتحة
 الصحيح كفتح مصدر فتح والمعتل اللازم كفتح مصدر يفتح
 كمثل مصدر مثلك بيد أي يثبت لأن دل على حرفيها ولو كانت
 فقيما منه لفتح وفعل اللازم يفتح العين مثل فعله
 ففعل مصدر باطون كذا غدا ما لم يكن متجسدا
 بكسر الفاء أو فعلا يفتح الفاء والعين فادرا وفعل لا يفتح
 الفاء أو الفاعل أو الفعل بكسر الفاء فاقول ومفعول
 بكسر مصدر الله امتناع كلمة إياي ونفوزنا وشرا
 والثاني فعلا مصدر الله افتضت قلبا مجازا لوجهنا للبدن
 الثالث وهو مفعول بالضم كمثل سعا أو لفتي كسر
 ضارفاً ومثله سيرا وصوتا الرابع وهو الفاعل كمثل صيدا
 ويحل فيه والخز والولاية إلى ما مضى طعنا ومنه
 سفارة أي أصله وقوله بضم الفاء وكعالة بفتحها
 فعلا يفتح العين كمثل الأمر سهولة وصعب صعوبة
 وزيد جزأه الذي وقع فضا وما الخالف للماض
 انقل غلغا كشكور وشكوران وذبحا كسخط ورجي
 وبلجة وبلجة وشبع حسا وسكور وسخط وسخط
 ورضي وبلج وبلج وشبع وشحن وعجز في ثلثة مقاييس

كوروز أو فعل اللازم بكسر الهمزة يفتح العين والفتحة
 الصحيح كفتح مصدر فتح والمعتل اللازم كفتح مصدر يفتح
 كمثل مصدر مثلك بيد أي يثبت لأن دل على حرفيها ولو كانت
 فقيما منه لفتح وفعل اللازم يفتح العين مثل فعله

كوروز أو فعل اللازم بكسر الهمزة يفتح العين والفتحة
 الصحيح كفتح مصدر فتح والمعتل اللازم كفتح مصدر يفتح
 كمثل مصدر مثلك بيد أي يثبت لأن دل على حرفيها ولو كانت
 فقيما منه لفتح وفعل اللازم يفتح العين مثل فعله

أخطب في يوم الجمعة
المعظم من شهر ربيع
الثاني سنة ١٠٢٠
هـ في جامع الكوفة
عبد الله بن عبد الله

بعد تقدير تقدير استأمنه على نفسه في المصلحة العامة
 بعد تقدير تقدير استأمنه على نفسه في المصلحة العامة
 بعد تقدير تقدير استأمنه على نفسه في المصلحة العامة

[illegible]

و اما در این کتاب که از طرف حضرت علی علیه السلام
در روزگار اولی و دومین آن حضرت نوشته شده است

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

فخرج بما ذكره فخرنا ابوه وندد بك ابوه وندد بك ابوه
لها بان تصا اليه يدرك بالنظر في المعنى و قال الف اسم الفاعل
في ان صوغها لا يمكن الا باللام كما هو في الها تكون مجازية
للمنتفع كطاهر القلب وخير مجازية له بل هو الغالب في الجميل
وعمل اسم الفاعل المعنى ثابت لها على العدالة قد جعل اسم
الفاعل ومولاهما على ما ذكر فخرنا حسن الوجه لكن نصب
هنا على التشبيه بالفعول بجلالة وما خاضعت في اسم
ان سبق ما قبل فيه مجتنب لغرضها بجلالة غير معهود
كالجار والمجرور فيجوز تقديمها عليها وان كونه ذاتية
بان اتصل بغيره موصوفا لفظا الوجه وجب فخرنا حسن الوجه
وجهة وحسن الوجه اي منه بجلالة المعهود فارتفع لها على
وانصب على التشبيه بالفعول في المعرفة وعلى التميز والذكرة
وجربا لا فضاها لكونها مع ان ودلوال وقوله مصحوب
ال هو المنتفع به فخرنا الجميل الوجه والجميل الوجه
والجميل الوجه ورايت رجلا جميلا الوجه وجميل الوجه
لكن هذا ضعيف وجميل الوجه وشطف على مصحوب
قوله وما اتصل بها اي بالصفة حال كونه مضافا الى ما فيه
او لا الضمير والى مضاف الى الضمير الى مجرد فاله الى فخرنا
الرجل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

تفسير القرآن الكريم
في اللغة العربية
بالحرف

استار الى ان ينفق با فعل انفق حال كونه بعدا ان انكر
 او حتى با فعل وهو بر بصيغة الامر قبل فاعله مجرور بـ واذا
 لازمة وتلو افعلا اي انه بعد الفعل مفعولا وتلو افعلا
 كانهما كما ان خليلينا واصلاهما وحدا ما من تعجب وانما
 صيغة التعجب استبح ان كان عند الحد معناه يفتح

كففي اسمع لهما ويصير في قول علي بن ابي طالب والجزء بفضل
 في بعض ما اعقب والكرما وفي كلا الفعلين افعلا
 قدما لما منع تضرعهم جميع النجاة حتما اي نفذ ونظر
 ليس غشيا وصعب وتعلم وصغها من فعل ذي حركت ثلث مخلاف
 وانطلق واقتدر واستخرج واجروا حرم صفا فجاءه في شين

قابل فضل اي زيادة كعلم وحسن فخلا لهما وفق لهما
 كان وكاد غير فعل ذي انتقاء اي منفي فجاءه ما تحببت بالياء
 وما ضرت رندا وغير فعل ذي صفة ايضا اي انه لا يكون على
 فجاءه ذي الوصف لفتا لفتا وسو وعق وغير فعل للباسيل فجاءه
 في كونه مبنيا للمفعول فجاءه الشك ضرب وشتم لكن ليستثنى
 ملزما لذلك نحو عنيت بحاكنك فيقال ما اعنا واشدد
 او شد او شتمها ما كثر واكثر تخلف في التعجب بالشرط
 عدما بان كانا على ثلثة او على اقل افعلا ناقضا لشداد

واشد

منه في قوله
 واكثر
 واكثر
 واكثر

ما شدد بكف مستقبل وكذا ان كان مبنيا للمفعول
 ما في نحو ما اكثر ان لا تقف واعظم ما صبر او يضره
 لئلا لا يقبل الفضل بما الجمع مق والجمع بمق وقال ابن هشام
 لا يتعجب البتة وصل الفعل العادم للشيء بعدا اي شدد
 وبعدا فعل اي شدد جره بالياء يجب كغيره كما تقدم وبالنسبة
 اي القلة احكم لغير ما ذكر كقما اذ رعاها مرة ذراع
 اي خفيفة اليد الغزو وما احضره اخضر وما اعسا وعبس

واحمقه من حق فيلحق فاسمع ولا تفعل الله ملة
 التي ومن العن كمال شاهبه وفعل هذا لئلا لا يقدر
 وصلها لزما بل لاختلافها وفصل عن معنى الجرح
 مستعمل فلما ونشرا كقوله وقال بنو المسلمين اينما ان تكون
 وقول عرو بن معبد ما احسن الجني لقاطها والخلف وذلك
 اصل الجوا واستقر هذا الجرم ونجى الى الجوز والبر المنع

وما جرى مجراها في المد والذم من هذا وما
 غير مشرفين نعم وبشر لئلا ان الشا على ما كل العنا
 ضمير الرفع لها لفتحها الكشا وذهب لكونه على
 نقل الاستعانة في مسائل الخلا الى الهما الشما وقال ابن
 لم يخلف انما فعله وانما الخلا بعدا اي الى الفاعل فالبر

منه في قوله
 واكثر
 واكثر
 واكثر

منه في قوله
 واكثر
 واكثر
 واكثر

المختص بالمد والذرايا كان مود او متنى وجوذا كان
 ولا تعدل بدا بان تغير صيغة ما بل ايت لها ما ية على اها
 هذا هند والزيدان والزيد او الهند فهو صيغة المثل
 الحارى فيكلاهما في الصيغة صيغت اللين بكلاهما للجمع
 هذا على تعدل تغيره وعلة ابن كيتان ان المشار الى هذا
 هذا الى المختص هذا وقيم هو قامة فتعدي هذا هند
 هذا حسنا وفهم قوله واولاه ان مختص لا يتفعل بها
 وموكت لما ذكر وقال ابن بابشال ان يتوهم ان فحسنا
 هذا مفعول وما سئل فظا ارفع تحت اذا وقع بعد على
 انه فاعل نحو حذ يد رجل او فخر بالباء الزائدة نحو
 لها مفعول حين تقتل ودلى وجود ذا انما الى الحافظة
 في مفعول العين كثر كالبيت السقا وفتحها ناله كفى وجب
فصل باب التفضيل صغ من فعل مصبوع من صيغة التعجب
 افعل للتفضيل نحو افضل من زيد واعلم منه واب الصغ
 افعل للتفضيل اللذان في صوغ التعجب فلا تضع عن
 فعل ولا من ايد على ثلثه ما تقدمه وشذ هو اقن كذا
 واخص منه وابيض اللين وما به الى تعجب من المانع
 استند وما جرد مجواه به الى التفضيل من المانع وان بمصد
 المتعجب

هذا هند والزيدان والزيد او الهند فهو صيغة المثل
 الحارى فيكلاهما في الصيغة صيغت اللين بكلاهما للجمع
 هذا على تعدل تغيره وعلة ابن كيتان ان المشار الى هذا
 هذا الى المختص هذا وقيم هو قامة فتعدي هذا هند
 هذا حسنا وفهم قوله واولاه ان مختص لا يتفعل بها
 وموكت لما ذكر وقال ابن بابشال ان يتوهم ان فحسنا
 هذا مفعول وما سئل فظا ارفع تحت اذا وقع بعد على
 انه فاعل نحو حذ يد رجل او فخر بالباء الزائدة نحو
 لها مفعول حين تقتل ودلى وجود ذا انما الى الحافظة
 في مفعول العين كثر كالبيت السقا وفتحها ناله كفى وجب

فصل باب التفضيل صغ من فعل مصبوع من صيغة التعجب
 افعل للتفضيل نحو افضل من زيد واعلم منه واب الصغ
 افعل للتفضيل اللذان في صوغ التعجب فلا تضع عن
 فعل ولا من ايد على ثلثه ما تقدمه وشذ هو اقن كذا
 واخص منه وابيض اللين وما به الى تعجب من المانع
 استند وما جرد مجواه به الى التفضيل من المانع وان بمصد
 المتعجب

المتعجب القوم بعد منصوبا على التميز فهو هذا استند احمر من
 وافعل التفضيل صله ابدأ تقدير اولفنا بمن التى لا ابتداء
 الغاية ان جرد ازال والا فضا نحو اكثر منك ما لا واخر
 اى عرضك فان لم يجر فلا وقوله واست بال اكثر منهم
 من فيه لينا الجنس لا ابتداء الغاية وان لم نكور لفيض
 افعل التفضيل او جرد ازال والا فضا الزم تدكير او
 ان يوجد وان كان صاحب لصفة تجز ذلك فحولي
 واخر احب قل ان كان با نكم وابنائكم الى ان قال احب
 اليكم وتلوال اى المتعجب طبق اى مطابق لموصوفه الاورد
 والتدكير ونزوعهما نحو زيدا لافضل والزيدان لافضل
 والزيدون لافضلون وهذا الفضلى والهندن لافضل
 والهندا لافضليا والفضل وما المعرفه اصنفه في ذوق
 وحين مري بين عن دى معرفه وجه مجرى مجرى
 نحو ونجد لهم احوال لنا من واخر مجرى مجرى المعرفه
 نحو كما مجرى ميهما هذا الحكم اذا قصد با فعل المذكور
 بان نوت معنى من وان لم تقصد به بان لم يتو معناها
 فهو طبق ما قرن اى مطابق له كقولهم انا قص والاشج
 اعاد في غير وان ولما كان لا فعل التفضيل مع من بشبه
 والاشج اعاد في غير وان ولما كان لا فعل التفضيل مع من بشبه

هذا هند والزيدان والزيد او الهند فهو صيغة المثل
 الحارى فيكلاهما في الصيغة صيغت اللين بكلاهما للجمع
 هذا على تعدل تغيره وعلة ابن كيتان ان المشار الى هذا
 هذا الى المختص هذا وقيم هو قامة فتعدي هذا هند
 هذا حسنا وفهم قوله واولاه ان مختص لا يتفعل بها
 وموكت لما ذكر وقال ابن بابشال ان يتوهم ان فحسنا
 هذا مفعول وما سئل فظا ارفع تحت اذا وقع بعد على
 انه فاعل نحو حذ يد رجل او فخر بالباء الزائدة نحو
 لها مفعول حين تقتل ودلى وجود ذا انما الى الحافظة
 في مفعول العين كثر كالبيت السقا وفتحها ناله كفى وجب

افاء وانما الغاية لافضل والهندن لافضل
 والهندا لافضليا والفضل وما المعرفه اصنفه في ذوق
 وحين مري بين عن دى معرفه وجه مجرى مجرى
 نحو ونجد لهم احوال لنا من واخر مجرى مجرى المعرفه
 نحو كما مجرى ميهما هذا الحكم اذا قصد با فعل المذكور
 بان نوت معنى من وان لم تقصد به بان لم يتو معناها
 فهو طبق ما قرن اى مطابق له كقولهم انا قص والاشج
 اعاد في غير وان ولما كان لا فعل التفضيل مع من بشبه

هذا هند والزيدان والزيد او الهند فهو صيغة المثل
 الحارى فيكلاهما في الصيغة صيغت اللين بكلاهما للجمع
 هذا على تعدل تغيره وعلة ابن كيتان ان المشار الى هذا
 هذا الى المختص هذا وقيم هو قامة فتعدي هذا هند
 هذا حسنا وفهم قوله واولاه ان مختص لا يتفعل بها
 وموكت لما ذكر وقال ابن بابشال ان يتوهم ان فحسنا
 هذا مفعول وما سئل فظا ارفع تحت اذا وقع بعد على
 انه فاعل نحو حذ يد رجل او فخر بالباء الزائدة نحو
 لها مفعول حين تقتل ودلى وجود ذا انما الى الحافظة
 في مفعول العين كثر كالبيت السقا وفتحها ناله كفى وجب

هذا هند والزيدان والزيد او الهند فهو صيغة المثل
 الحارى فيكلاهما في الصيغة صيغت اللين بكلاهما للجمع
 هذا على تعدل تغيره وعلة ابن كيتان ان المشار الى هذا
 هذا الى المختص هذا وقيم هو قامة فتعدي هذا هند
 هذا حسنا وفهم قوله واولاه ان مختص لا يتفعل بها
 وموكت لما ذكر وقال ابن بابشال ان يتوهم ان فحسنا
 هذا مفعول وما سئل فظا ارفع تحت اذا وقع بعد على
 انه فاعل نحو حذ يد رجل او فخر بالباء الزائدة نحو
 لها مفعول حين تقتل ودلى وجود ذا انما الى الحافظة
 في مفعول العين كثر كالبيت السقا وفتحها ناله كفى وجب

ومثل قولهم ما سبق ما يخصه فتعريفه منقوصا في معنى
 بزهد الكاتب ويلحق بهما جمع أو يرد أو يجرم عليها أو يتركها
 الحمد لله رب العالمين أعوذ بالله الشيطان الرجيم اللهم أنقذ
 المسكين لا تتخذوا الهين اثنين فليعط أي النعت سوا كما
 حقيقته أو سببها في التعريف والتشكيك ثبت لما نلاحظه
 ويجب أن يتوالتقوا عرف أو مساويا له كما مر بقولنا
 وبالرجل الفاضل وموافق النعت للتعديد والتذكير أي
 عند ثبوتها للقبول أو سواها وبما التنقية والجمع والتأنيث
 كالفاعل فإن رفع ضمير المنع المستقر وافقه في التنقية والجمع
 أو الظاهر أو الضمير البارز فلا إلا على لغة الكافي البراءة
 وبوافقه أيضا في التأنيث إذ أرفع ضميره ولا فعلى التفصيل
 السابق في باب الفاعل فاقف ما قفوا كما بينت مرين شفع
 قلبها ومرتبة حسن مرها والنعت بمشتق وهو ما دل
 على جود وساحبة كاسماء الفاعل والتعق والتفصيل والصفة
 المشبهة كصعب در رب بالدال المهملة وهو الجدير بالثناء
 المحب لها وبشبهه وهو ما اقيم مقامه من العارفين
 انشغالنا في كذا المشار لها وذو معنى صاحب والمشتب هو رجل
 جالس ونعت الجمل اسم منكر لفظا نحو وانقوا يواخروا

من النعت

منه

هذا هو المعنى
 في قوله ما سبق ما يخصه
 فتعريفه منقوصا في معنى
 بزهد الكاتب ويلحق بهما جمع
 أو يرد أو يجرم عليها أو يتركها

بالعطية
 فيه إلى الله أو معنى نحو ولقد أمر على الله لم يستغنى أعطيت ح
 حاله كما خبره الرابطة وتعلقها بمحمد في وجوب إذا
 كانت جارا أو مجرورا أو غير ذلك مما سبق ذكره ومنع
 هنا إيقاع الجملة ذات الطلب وإن لم يمنع إيقاعها وإن
 أنت من كلام العرب فالقول أضربنا قلبه فوجا وأخذ
 هل رأيت الذئب قط أي تقوف هل رأيت ونعت بمصداق
 على تقديره فمنا فالتمسوا ذلك الأفراد والتذكير أو
 إن كان المنع فمنا ذلك كأمرة رضى وعبدان رضى
 ولا ينعى بغيرها ذكر الموصولة ونعت غير واحد من
 والجمع ولا يتوالتقوا لا متعد إذا اختلف معناه فاعطافا
 بعض على بعض فمنا فمنا رجل علم وجاهل ولا تقف
 أنه نعت فمنا عاقلين نعت معجم عاقلين عاقلين
 وعمل اتبع بغير استنساخ فمنا عاقلين عاقلين
 فإن اختلف العاقلين وعمل أو في أحدهما وجب القطع
 أن نعت كبرت وقد نلت اسماء مضمرة في الإيضاح والتعيين
 لذكرهن أنتعت وجوبا وأقطع أو اتبع إن يكن المنع
 بل كما كبريا وبعضها أقطع معلنا أن كان معينا بدو
 غير وأبدا بشرط نظير وأرفع أو نصب لفت أن قطع

هذا هو المعنى
 في قوله ما سبق ما يخصه
 فتعريفه منقوصا في معنى
 بزهد الكاتب ويلحق بهما جمع
 أو يرد أو يجرم عليها أو يتركها
 الحمد لله رب العالمين أعوذ بالله الشيطان الرجيم اللهم أنقذ
 المسكين لا تتخذوا الهين اثنين فليعط أي النعت سوا كما
 حقيقته أو سببها في التعريف والتشكيك ثبت لما نلاحظه
 ويجب أن يتوالتقوا عرف أو مساويا له كما مر بقولنا
 وبالرجل الفاضل وموافق النعت للتعديد والتذكير أي
 عند ثبوتها للقبول أو سواها وبما التنقية والجمع والتأنيث
 كالفاعل فإن رفع ضمير المنع المستقر وافقه في التنقية والجمع
 أو الظاهر أو الضمير البارز فلا إلا على لغة الكافي البراءة
 وبوافقه أيضا في التأنيث إذ أرفع ضميره ولا فعلى التفصيل
 السابق في باب الفاعل فاقف ما قفوا كما بينت مرين شفع
 قلبها ومرتبة حسن مرها والنعت بمشتق وهو ما دل
 على جود وساحبة كاسماء الفاعل والتعق والتفصيل والصفة
 المشبهة كصعب در رب بالدال المهملة وهو الجدير بالثناء
 المحب لها وبشبهه وهو ما اقيم مقامه من العارفين
 انشغالنا في كذا المشار لها وذو معنى صاحب والمشتب هو رجل
 جالس ونعت الجمل اسم منكر لفظا نحو وانقوا يواخروا

هذا هو المعنى
 في قوله ما سبق ما يخصه
 فتعريفه منقوصا في معنى
 بزهد الكاتب ويلحق بهما جمع
 أو يرد أو يجرم عليها أو يتركها

بكره الميم مبتدأ وخبره او فعلا ناصبا له لن يظهر ابد الحق
 المحيدى هو امر من جملة الخطايا يرمى وما من الشقاق في
 عقل اى علم يبعد عنه الحق وعندهم قاصرات الطرف فلم
 يشا ولم يمنع اى شيئا طائلا ولكن الحد في انفسهم ينفق
 من التوابع التوكيد ويقال التاكيد وهو كذا شرح الكافية
 تابع يفيد كذا المتبع على ظاهرهم بالنفس وبالعين بمعنى

الاسم كذا تاكيد بمعنى التوكيد مع ضمير متصل لها ما بق
 المؤكدا بفتح التاء افراده وتذكيره وفروجهما كجاء زيد نفسه
 متبهما لند نفسهما وجمعهما اى النفس العين بافعال ان تنعما
 ما ليس احد اى منى فعل جاء الزيدان انفسهما اعني انك
 للغة الفصحى ويجوز ان تاتي فيها مفردين ومود والجمع
 جاء الزيدان انفسهما ومثنيين ومودون الافراد فنقول
 الزيدان انفسهما وكلا اذ كره التوكيد المتضمن التوكيد
 لجميع افراد المؤكدا وجزائه وكلا وكلنا جميعا قال المصنف
 اغفلها اكثر النحويين وبنه سيبويه على انها بمنزلة كل
 واستعمالها ولم يذكرها شاذ لم كلام العرب وانت بالقياس
 موصلا لجهة الاربعه كجميعهم فنقولهم كلامهم والداركها
 محلهما واستعملوا ايضا لكل لفظ على وزن فاعلة تمام من ثم

ولنا كذا

في التاكيد فقالوا جاء الناس عامة ومومئلا فافله فافله
 المذكور والمؤث وبعدك كذا واما جاعا المذكور وجمعها للمؤث
 واجمعين للجمع المذكور وجمعها للمؤث ولا توكدها قبله
 عندهم ولكن دون كل نحوي في الشعر اجمع وجمعها واجمعين لجمع

كقوله اذ اظلمت الدهر ابي اجعا والمخار جوار في النثر
 قال فله سبيل اجمع تامة اكد وابعدا اجمع با كنع فابضع
 وبعدا جعاً بكنفا فصعاً فبتعاً وبعدا اجمعين باكتعين
 فابضعين فابتعين وبعدا اجمع بكنع فبضع فبتع وشد
 مجي ذلك على خلافه ان النكرة اذا لم تقدر توكيداً بان

كانت غير محدودة كحين وزمان فلا يجوز ما نفاق وان بعد
 توكيد من كود بان كان محمداً ذكياً وسره حق قبل جمل
 الكوفيين قال المصنف وهو لم يبالهوا سماعاً وقياساً منه
 يا ليتني كنت صبيها منى لعلني الزلفاء هو لا كنعاً
 البصرة المنع من توكيد النكرة متعل لما افاد بها ونحن بكنا
 في منى وكل نحو وزن فاعلا اى جعاً في المؤث ووزن
 اى اجمع المذكور واجاز الكوفيين استعمال ذلك قياساً وان توكيد
 الضمير المتصل بالنفس العين فبعد ان يوكد المتصل عنيت
 بهذا الضمير الرفع نحو قوموا فتم انفسكم فاعلموا انفسكم

يا ليتني كنت صبيها منى لعلني الزلفاء هو لا كنعاً
 اذا وليت فليتني ارجعاً ارجعاً ارجعاً ارجعاً ارجعاً ارجعاً
 والى لعلنا بالضم لعلنا ارجعاً ارجعاً ارجعاً ارجعاً ارجعاً
 جوار واذ احوت على كذا وجوار شرط مقدرا اذا
 كنعى الامم كذا اذا اظلمت الدهر ابي اجعا والمخار جوار في النثر
 حيث اكد الدهر ابي اجعا والمخار جوار في النثر
 ومقتضى هذا بان لا يصلح عدمه على

بكره الميم مبتدأ وخبره او فعلا ناصبا له لن يظهر ابد الحق

يا ليتني كنت صبيها منى لعلني الزلفاء هو لا كنعاً

يا ليتني كنت صبيها منى لعلني الزلفاء هو لا كنعاً

ويجوز ان يكون في النصيب لهما وان لم يكن بمفصل واذا
 الفير المرفوع المتصل بما سواها اي سوا النصيب العيني والقد
 المذكور كون بلزما فيجوز تركه وما التأكيد لفظي هو الذي
 محلي مكررا ويكون في المرفوع والمجمل فالاول الملمظة كقولك
 ادري اني رجل او امرأة فذكرت انك كقولك انت بالخيرين وانما اذا
 ان يقرب من جوف عطف وهو لا يكثر كقولك في ذلك فاقول
 الى لك فاقول اول اياك لست قلالة وفي البعد شيئا لك
 على انك لا تلتزم بالانك ولا تعدا لفظ ضمير متصل اذا كان كيد
 لفظيا لامع اللفظ الذي به وصل خبرت بك بك واني
 رايته ولو يتي امر المتصل سكنت عنه كذا اي كالمفصل
 المحرور غير المتصل به جوب فتجاءل ما اتصل بها نحو انكم
 انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم وستد حتى ترابا وكنتم
 ايضا فقامتلك ذات بقرون واشد منه ولا لهما لم يداروا
 اما الحق الجوابي كنتم وكني فيجوز ان تؤكد بما عطفها
 ومضارع النفي قد انفصل اكد به كل ضمير متصل مرفوعا كان
 غير نحو اسكن انت وولدك الجنة وقتانت واكرمك انت و
 من التوابع العطف العطف ما ذوبيا اولسوق والغرض
 الان بيانا ما سبق فذوالبيان تابع شبا لصفة وان حقيقة

باب الثالث

به منكشفة لكنه محالها في انه لا يكون متبعا ولا متفادا
 متفادا لا ولا اي المتبوعا متفادا لا ولا التبع وتندكر
 افراد وغير ذلك اذا علمت ذلك فقد يكون ان اي العطف
 متكونا نحو انك في شرا بطينا كما يكون ان معرفين ففكر
 الله في الوادي طوي وانشاء بانيه بكان النسيب المعظمة
 المتبعا الشبهى بل الاولوى من احتياج النكرة الى البيان
 خفيها الى الجمل من منع اتيانها نكرتين كما لم تحشى او
 الى شئنا زيادة تخصيصه ثمة جعل اكثر الخوف من
 الكون لفظ المتبوع كقولك انا ما يضر بضر عطف شيئا
 قال المصنف والاقى عند جعله توكيد لفظيا لا عطف شيئا
 حقه ان يكون للشيء به زيادة توضيح وتكون اللفظ لا
 يتصل به الى ذلك وصالحا البدلية يرفع عطف المتبوع
 غير المتبوعين الا ان يكون التابع مضافا معا والمتم
 منادى نحو يا فلان يعبر فيجب ان يكون له عطف
 ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان كذلك فقد يرسل النداء
 فيلزم منه والثانية ان يكون المعطوف خاليا من لام التعريف
 والمعطوف عليه معر فالحاجة بضرورة باضافة صفة مقترنة
 لها نحو لست الله هو تابع البكرى في قوله فان التار البكرى بشر

في قوله فان التار البكرى بشر
 فان التار البكرى بشر
 فان التار البكرى بشر

في قوله فان التار البكرى بشر
 فان التار البكرى بشر
 فان التار البكرى بشر

فيجب ان يكون عطف وليس يجب بالحق عندنا ان يكون عطف
 العامل فيكون ايضا الصفة المعرفة باللام الى الخاضعة
 غير جاز كما تقدم في موضع من عند الفراء في قوله ما يلي
 وقد تقدم ما بيده تبينه في شكل ابن هشا في حاشيته
 التسهيل ما علمنا به هاتين المستلزمين بالهم يغفرون
 ما لا يغفرون في الاول وقد جوزوا في الثاني ان كانت في كيدا
 وكونه مع انه يجوز ان انت التسمي التسمي قسم لعطف
 عطف النسق بوضع السين اسم مصدر لتسقي الكلام
 التسقي اي عطفت بعض على بعض المصدر بالتسكين
 يجوز جمع عطف لتسقي كاحضرت بود وثنا من صدق
 فالعطف مطلقا اي لفظا او معنى بواو لغة وفاقا وحققا
 لا جماع وكذا ام واو على الصواب فيك صدق ووقى وان
 لفظا حسب اي لا معنى بل عند سيبويه ولا ولكن عند الجمهور
 عند الكوفيين كالم بياض لكن طلاء اي ولد يفر وخش خش
 بواو لا حقل في الحكم نحو مقدار سلنا نوحا ابراهيم اسما
 في الحكم نحو ذلك يوحى اليك والى الذين قبلك الله وبقيا
 موافقا فيه نحو فاجبت واصحا السفينة وعلى هذا اخصص
 عطف الله لا يعني متبعا كفاعل ما يقتضى الاشتراك كما صلت

بما لا يغفرون في الاول وقد جوزوا في الثاني ان كانت في كيدا وكونه مع انه يجوز ان انت التسمي التسمي قسم لعطف عطف النسق بوضع السين اسم مصدر لتسقي الكلام التسقي اي عطفت بعض على بعض المصدر بالتسكين يجوز جمع عطف لتسقي كاحضرت بود وثنا من صدق فالعطف مطلقا اي لفظا او معنى بواو لغة وفاقا وحققا لا جماع وكذا ام واو على الصواب فيك صدق ووقى وان لفظا حسب اي لا معنى بل عند سيبويه ولا ولكن عند الجمهور عند الكوفيين كالم بياض لكن طلاء اي ولد يفر وخش خش بواو لا حقل في الحكم نحو مقدار سلنا نوحا ابراهيم اسما في الحكم نحو ذلك يوحى اليك والى الذين قبلك الله وبقيا موافقا فيه نحو فاجبت واصحا السفينة وعلى هذا اخصص عطف الله لا يعني متبعا كفاعل ما يقتضى الاشتراك كما صلت

في بيان الحالة

هذا واني ونحوه من يدوم والفاء للترتيب بانها في
 الله خلقك فتسوة واما قوله اهلكا هاجا هاجا هاجا
 اردنا اهلكا هاجا هاجا وقوله فجعله غنا احو لغناه
 مدة فجعله ولفظ للترتيب ولكن بانصفا ومهلة نحو فاقه
 فلهذا اشياء اشهر وتارة بمعنى الفاء نحو جرى في الغليب
 اضطرب واخصر بغا عطفت ما ليس بان خلا العباد
 على الله استقرانه جملة نحو الله يطير في غصن يدا لدا
 ولا يجوز عطفه بغيرها شرط ما عطفت على الصلة ان
 لو وقع صلة وانما لم يشترط ذلك في العطف بالاضافة
 ما بعد مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا شقاها بالبيت
 بعضا حتى عطفت على كل نحو اكلت السمكة حتى راسها المق
 العفيفة كي يخفف رحله والواو حتى يغلة لقاها ولا يكون
 المعطوف لها الا غاية الله تارة رقة او حسة نحو فاك
 حتى الكما فانكم لها بونا حتى يلبث الاصاغر فرح حتى
 عند الترتيب كالواو وام بانصالها اعطفت بعن النسق
 وهي المخرقة الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سوا عطينا
 ابرعنا ام صبرا ام مونا ام هو لان واقع سوا عليكم ادعوتهم
 ام انتم صامتون او همرة غر لفظ اي مغنية بان طلبها وادام

في بيان الحالة

[illegible][illegible]

انما الفصل المنصب المتصل لها هو جواز العطف عليه
 وان على ضمير منع متصل باري او مستتر عطف فافصل بينهما
 منفصل نحو كنتم انتم واباءكم اسكن انت وولدك الجنة او
 فافصل ما هو قيد خلوقها ومن صلح وبما اشركنا ولا اباؤنا
 وبلا فصل برز العطف عليه النظم فاشيا وفي النثر قليلا
 نحو ما لم يكن وانك لينا لا وحكي سيدتي من رجل سوء
 ومع ذلك ضعفه اعتقد وعقوب خافض العطف على
 ضمير خفض لا وما جعل عند جرم هو الصوابين نحو فقال
 وللارض انبثا طوما نعيد واليه اياك وعلمها بان صير
 الحشرية بالتقوين معا قبل فلم يجر العطف عليه كالنوين
 وبان حق العقوب والعقوب عليه يصلح الحلق كل واحد
 محل اخر ضمير الجرح يصلح لذلك فامتنع الا مع اعادة
 الجار وقال الله وليستين وما يتعالى والافضش
 الوجع والكوفين في شرب الضياء بالتقوين مع ان ذلك صاير
 بالجماع ولا لئلا لو كان الحلق شربا في صحة العطف لم يجر
 رجل واخذ لا امتناع دخول رب على المعنى كما تقدم في قوله
 وايضنا الشما اذ قد اتى في النظم والنثر الفصحى منثرا
 كقراءة النخلة وابن عتبا والحسن مجاهد قناده والنفى والاعش

لو منع من العطف عليه
 منع من التوكيد والابتنال
 منه كالنوين

وفيه

في قوله تعالى وانك لينا لا وحكي سيدتي من رجل سوء
 العطف على ضمير منع متصل باري او مستتر عطف فافصل بينهما
 منفصل نحو كنتم انتم واباءكم اسكن انت وولدك الجنة او
 فافصل ما هو قيد خلوقها ومن صلح وبما اشركنا ولا اباؤنا
 وبلا فصل برز العطف عليه النظم فاشيا وفي النثر قليلا
 نحو ما لم يكن وانك لينا لا وحكي سيدتي من رجل سوء
 ومع ذلك ضعفه اعتقد وعقوب خافض العطف على
 ضمير خفض لا وما جعل عند جرم هو الصوابين نحو فقال
 وللارض انبثا طوما نعيد واليه اياك وعلمها بان صير
 الحشرية بالتقوين معا قبل فلم يجر العطف عليه كالنوين
 وبان حق العقوب والعقوب عليه يصلح الحلق كل واحد
 محل اخر ضمير الجرح يصلح لذلك فامتنع الا مع اعادة
 الجار وقال الله وليستين وما يتعالى والافضش
 الوجع والكوفين في شرب الضياء بالتقوين مع ان ذلك صاير
 بالجماع ولا لئلا لو كان الحلق شربا في صحة العطف لم يجر
 رجل واخذ لا امتناع دخول رب على المعنى كما تقدم في قوله
 وايضنا الشما اذ قد اتى في النظم والنثر الفصحى منثرا
 كقراءة النخلة وابن عتبا والحسن مجاهد قناده والنفى والاعش

او غيرهم الذي نشأنا به ولا رحا وحكاية قطرب ما فيها
 وفرب وانشا وسيدتي فاذهب فابك والايام حجي
 القاف قد تحك مع ما عطف اذا اللبس نحو فن كان منكم
 مريضا او على سفر فعدت اينا فطر فعدت وكذا الواو تحذف
 مع ما عطف اذ لا لیس نحو ساريل نصيكم الحوام والبر و
 قد انما فقط كفق تصديق وجعل دنياره من درهمين
 من صاع ترم وحكاية الى عثمان عن ابني ابيك خيرا
 كما تراهي الواو انقروا بطف عامل زال اي محذوف في
 معلى مرفوعا كان فواسكن انت ووجك الجنة اي وليسكن
 روجك ومنصوبا نحو والذين يتوق الدار وبنما اي الضوا
 الاثما او مجردا فهو ككل سواء ترم ولا بيضاء شجرة اي
 لا كل بيضاء ولم يجعل العطف بينهما على الموصوف في الكلام
 لوهم اتقى وورد في الامثلة هرة الاو وكفى الامان طبقا
 والثاني والعطف على معنى عاطف الثالث وهذا طبق
 بدأ اي لم يرهنا استبحر وقصص على عيني اي لم يره ولم يصنع
 وعطف الفعل على الفعل ان اتقد في النشأنا هو المعنى
 في بلد بيتا وسقي لا يترشح لها في اللقطة هو تبارك الذي
 انت اجعل لك خيرا ذلك جبا هو قنما الاثار ويجعل لك

في قوله تعالى وانك لينا لا وحكي سيدتي من رجل سوء
 العطف على ضمير منع متصل باري او مستتر عطف فافصل بينهما
 منفصل نحو كنتم انتم واباءكم اسكن انت وولدك الجنة او
 فافصل ما هو قيد خلوقها ومن صلح وبما اشركنا ولا اباؤنا
 وبلا فصل برز العطف عليه النظم فاشيا وفي النثر قليلا
 نحو ما لم يكن وانك لينا لا وحكي سيدتي من رجل سوء
 ومع ذلك ضعفه اعتقد وعقوب خافض العطف على
 ضمير خفض لا وما جعل عند جرم هو الصوابين نحو فقال
 وللارض انبثا طوما نعيد واليه اياك وعلمها بان صير
 الحشرية بالتقوين معا قبل فلم يجر العطف عليه كالنوين
 وبان حق العقوب والعقوب عليه يصلح الحلق كل واحد
 محل اخر ضمير الجرح يصلح لذلك فامتنع الا مع اعادة
 الجار وقال الله وليستين وما يتعالى والافضش
 الوجع والكوفين في شرب الضياء بالتقوين مع ان ذلك صاير
 بالجماع ولا لئلا لو كان الحلق شربا في صحة العطف لم يجر
 رجل واخذ لا امتناع دخول رب على المعنى كما تقدم في قوله
 وايضنا الشما اذ قد اتى في النظم والنثر الفصحى منثرا
 كقراءة النخلة وابن عتبا والحسن مجاهد قناده والنفى والاعش

كذا في الكتاب قد عرفت من هذا ان يفتد فاعلم ان يفتد
 ربك عرفت ولا يجوز خذ من الله ولا المشاغل ان المقصود
 تطويل الصلوة والمضي على ان نداه مشاد ولا ايسر الكلام
 لم يفتد في اخره منتهى وذلك ان الخبيث في اسم الجسد
 والمشيئة قل يفتد في حجر فوله ثم انتم تقتلون واهل
 يقاس عليه ويقصر على الشما البصري والمص على الشا في
 على لا يفتد في منتهى منتهى منتهى منتهى منتهى منتهى
 المنادى الفتح النفسه مع كاف الخطا في الله في رفق
 كما في العدة قبل النداء كياسيني ولا يجوز في بني بني
 فيحكم عليه بنفسه والمفرد المنكول الذي يقصد والمهنا
 او شبهه انضام ما خلافا معتد به نحو ما خلافا والموت
 وباعيد الله وباحسن والنجاة قلبه منه وبالثلة وتلا في
 يفتد في فافتح من كل علم مضمون اذ وصف بابر او
 متصلا مضافا الى العلم في سعيه لفتن وباهند
 عاصم يجوز في هذا الحالة الضاب خطا والضم حتم
 فضل نحو يا سعيه الحسن خالد وكذا الضم ان لم يله الا
 بالرفع

بالرفع على اوله بل الابن بالنفس علم قد جئنا نحو يا خلافا
 اخينا ويا يزيد بن اخينا ويا غلام ابن زيد وضم وانضام
 انضام انونا مما له استحقاق ضم بنينا هو سلم الله بامير
 عليها وقالت يا عبد الله وقتك الاولى والاولة في
 على قايه الكافية وباضطرار ضم يا وال نحو يا غلام
 اللذان فزا ولا يجوز في السعة في خلق فاللغدي بين كرا
 الجمع بين اداة تعريف ومحل نداه ما فيه ال اذا
 كانت غير العهد فان كانت له لم يناد اصله قال ابن النحاس
 في تعليقه الامع الله يجوز في السعة ايضا لكنه جئنا
 ويجوز قطع الفه وحذفها والامع محكي الجمل نحو الجمل
 صطلق والاكثر اسم الله اذ الفه وان يق الله بالتعريف
 غفرت الله مما مشد في اخره ولذا لا يجمع بينهما
 يا الله الا قريضا في شعره في اذ احد الما الف يا الله
 تابع المنادى في الضم المتصا صفة التابع دون ال الوهم
 نفسا اذا كان يغنا او يؤكد او يباثا كزيد في الجمل
 اجاز ابن ابراهيم رفعه وما سواه في سق الضم المجرور
 كالفه والمضا والمقرون بها ارفع حلا على اللفظ نحو يا زيد
 في العاقل والكرام الاب وبانتم اجمعين ويا غلام او لقب
 في هذا الضم في اللفظ ان كان في اللفظ

في هذا الضم في اللفظ ان كان في اللفظ

في هذا الضم في اللفظ ان كان في اللفظ

بأن تفضل يا ووا وان يكن الفتح والافتح لوقبها بوجه
 بفتح واغلماكي للحاجة واغلا وهو للغاية واغلماكي
 لانك لولم تفعل وايقيت لاف لا وهم الاضنا الى الحاء والفتحة
 وهاء الغائبة والمثني وواقتار ذهبا سكتان تزد
 ولا تزد هيا في الوصل وشذا لا يجر وجر واه وجر من الترسين
 وان تشا فالد كاف في اقفق والهاء لا تزد وقائل اذا
 المضى الى الياه واعبد يا واعبد فاعل قائل يفتقر
 التثنية والنداء كيا اذا سكت الى التثنية ومن ان لها مفتوح
 يفتقر واعبد يا فقط ومن فعل غير ذلك يفتقر واعبد فقط
 فته اذا تبت مضى الى مضى الى التثنية لانه لا يفتقر
 في الترخيم وهو جند بعض الحكم على وجب محض في التثنية
 اخر التثنية كيا تفتقر دعاسعا وجوبه مطلقا فيك ما
 انت بالها على الخ ام لا زائد على تلك ام لا والتثنية قد تفتقر
 وقوله بعلم فلا تفتقر منه شيئا اخر فضل في عقباته يا
 ولخطا في تخيم ما تزد لها قد دخل الا التثنية في فاعل الفعل
 وفي تركيب مضى واسناد مته فاجز تخيمه بفتح جيم
 ومعد يكر بفتح الكاف التثنية كعر وغير العلم كعالم والمضى
 كفلا زيد والمستند كيط ستر وسيا نقل بفتح ياء ومع

بأن تفضل يا ووا وان يكن الفتح والافتح لوقبها بوجه
 بفتح واغلماكي للحاجة واغلا وهو للغاية واغلماكي
 لانك لولم تفعل وايقيت لاف لا وهم الاضنا الى الحاء والفتحة
 وهاء الغائبة والمثني وواقتار ذهبا سكتان تزد
 ولا تزد هيا في الوصل وشذا لا يجر وجر واه وجر من الترسين
 وان تشا فالد كاف في اقفق والهاء لا تزد وقائل اذا
 المضى الى الياه واعبد يا واعبد فاعل قائل يفتقر
 التثنية والنداء كيا اذا سكت الى التثنية ومن ان لها مفتوح
 يفتقر واعبد يا فقط ومن فعل غير ذلك يفتقر واعبد فقط
 فته اذا تبت مضى الى مضى الى التثنية لانه لا يفتقر
 في الترخيم وهو جند بعض الحكم على وجب محض في التثنية
 اخر التثنية كيا تفتقر دعاسعا وجوبه مطلقا فيك ما
 انت بالها على الخ ام لا زائد على تلك ام لا والتثنية قد تفتقر
 وقوله بعلم فلا تفتقر منه شيئا اخر فضل في عقباته يا
 ولخطا في تخيم ما تزد لها قد دخل الا التثنية في فاعل الفعل
 وفي تركيب مضى واسناد مته فاجز تخيمه بفتح جيم
 ومعد يكر بفتح الكاف التثنية كعر وغير العلم كعالم والمضى
 كفلا زيد والمستند كيط ستر وسيا نقل بفتح ياء ومع

خلف

بأن تفضل يا ووا وان يكن الفتح والافتح لوقبها بوجه
 بفتح واغلماكي للحاجة واغلا وهو للغاية واغلماكي
 لانك لولم تفعل وايقيت لاف لا وهم الاضنا الى الحاء والفتحة
 وهاء الغائبة والمثني وواقتار ذهبا سكتان تزد
 ولا تزد هيا في الوصل وشذا لا يجر وجر واه وجر من الترسين
 وان تشا فالد كاف في اقفق والهاء لا تزد وقائل اذا
 المضى الى الياه واعبد يا واعبد فاعل قائل يفتقر
 التثنية والنداء كيا اذا سكت الى التثنية ومن ان لها مفتوح
 يفتقر واعبد يا فقط ومن فعل غير ذلك يفتقر واعبد فقط
 فته اذا تبت مضى الى مضى الى التثنية لانه لا يفتقر
 في الترخيم وهو جند بعض الحكم على وجب محض في التثنية
 اخر التثنية كيا تفتقر دعاسعا وجوبه مطلقا فيك ما
 انت بالها على الخ ام لا زائد على تلك ام لا والتثنية قد تفتقر
 وقوله بعلم فلا تفتقر منه شيئا اخر فضل في عقباته يا
 ولخطا في تخيم ما تزد لها قد دخل الا التثنية في فاعل الفعل
 وفي تركيب مضى واسناد مته فاجز تخيمه بفتح جيم
 ومعد يكر بفتح الكاف التثنية كعر وغير العلم كعالم والمضى
 كفلا زيد والمستند كيط ستر وسيا نقل بفتح ياء ومع

خلفك لاخر الحذف التثنية وان زيد وكان لينا ساكنا متحركا
 اربعة مضاعفا قبل حركة من جنسها بفتح عثم ويا منق
 يا مسك وعتمان ومنطق ومسكين بفتح عثم ويا منق
 وسعيد وفرعون وعزنيق والخلف ثابت لا حذف
 ويا ليس قبلها حركة من جنسها بل بفتح فقي فاقا الف
 والجيم بعد شدة اطها ما ذكرنا ومنعه غيرهما والعجز
 من مراب كفولك مع يركوب وسيدتي وبخت نصر
 يا معك ويا سيد وباحت وبخت خيم حلة اسنادية
 وزايم ويا سيد وباحت وبخت خيم حلة اسنادية
 بعد حذف بالتثنية ما حذف فالباء استعمالها في
 قبل الحذف فابق حركته ولا تغله ان كان حرف علة وجعله
 اى الباء ان لم ينو حذفها كما لو كان بالآخر وضعائما
 فاعله واجز الحركات عليه فضل على الاولى فتدود وتلاوه
 وكروان ياتق بالواو وباعلا وواكو وباق بالواو
 مفتوحة وفي جعفره ومنطق وحارت يا جعفر يا جعفر
 ويا منق بالقم وباحار بالكسر قل يا منق على الثاني
 بيا مقلق عا الواو لانه ليس اسم فعر حرة واوقلها
 صفة غير الحذف التثنية وقل ياكو بقل بالواو والفتحة

بأن تفضل يا ووا وان يكن الفتح والافتح لوقبها بوجه
 بفتح واغلماكي للحاجة واغلا وهو للغاية واغلماكي
 لانك لولم تفعل وايقيت لاف لا وهم الاضنا الى الحاء والفتحة
 وهاء الغائبة والمثني وواقتار ذهبا سكتان تزد
 ولا تزد هيا في الوصل وشذا لا يجر وجر واه وجر من الترسين
 وان تشا فالد كاف في اقفق والهاء لا تزد وقائل اذا
 المضى الى الياه واعبد يا واعبد فاعل قائل يفتقر
 التثنية والنداء كيا اذا سكت الى التثنية ومن ان لها مفتوح
 يفتقر واعبد يا فقط ومن فعل غير ذلك يفتقر واعبد فقط
 فته اذا تبت مضى الى مضى الى التثنية لانه لا يفتقر
 في الترخيم وهو جند بعض الحكم على وجب محض في التثنية
 اخر التثنية كيا تفتقر دعاسعا وجوبه مطلقا فيك ما
 انت بالها على الخ ام لا زائد على تلك ام لا والتثنية قد تفتقر
 وقوله بعلم فلا تفتقر منه شيئا اخر فضل في عقباته يا
 ولخطا في تخيم ما تزد لها قد دخل الا التثنية في فاعل الفعل
 وفي تركيب مضى واسناد مته فاجز تخيمه بفتح جيم
 ومعد يكر بفتح الكاف التثنية كعر وغير العلم كعالم والمضى
 كفلا زيد والمستند كيط ستر وسيا نقل بفتح ياء ومع

بأن تفضل يا ووا وان يكن الفتح والافتح لوقبها بوجه
 بفتح واغلماكي للحاجة واغلا وهو للغاية واغلماكي
 لانك لولم تفعل وايقيت لاف لا وهم الاضنا الى الحاء والفتحة
 وهاء الغائبة والمثني وواقتار ذهبا سكتان تزد
 ولا تزد هيا في الوصل وشذا لا يجر وجر واه وجر من الترسين
 وان تشا فالد كاف في اقفق والهاء لا تزد وقائل اذا
 المضى الى الياه واعبد يا واعبد فاعل قائل يفتقر
 التثنية والنداء كيا اذا سكت الى التثنية ومن ان لها مفتوح
 يفتقر واعبد يا فقط ومن فعل غير ذلك يفتقر واعبد فقط
 فته اذا تبت مضى الى مضى الى التثنية لانه لا يفتقر
 في الترخيم وهو جند بعض الحكم على وجب محض في التثنية
 اخر التثنية كيا تفتقر دعاسعا وجوبه مطلقا فيك ما
 انت بالها على الخ ام لا زائد على تلك ام لا والتثنية قد تفتقر
 وقوله بعلم فلا تفتقر منه شيئا اخر فضل في عقباته يا
 ولخطا في تخيم ما تزد لها قد دخل الا التثنية في فاعل الفعل
 وفي تركيب مضى واسناد مته فاجز تخيمه بفتح جيم
 ومعد يكر بفتح الكاف التثنية كعر وغير العلم كعالم والمضى
 كفلا زيد والمستند كيط ستر وسيا نقل بفتح ياء ومع

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

والنزه الاولى وبقية الحديث في ما في تاء التاء للفرق كسيلة
نضم الميم الاولى وجوز الوجهين في ما ليس في التاء للفرق
كسيلة يفتح الميم الاولى ولا ضرورة رجوعا على اللغتين
منه في قوله تعالى فاصبحنا نكفك لنعلم غيبتي
الى متى تارة طوافك من مال بقوله ما لا يصلح للنداء في
منه في قوله تعالى من جعل من ترجمنا لصدقه او اقامه
فصل في الاختصاص كنداء لفظا لكن يفاد في انه يعني
دون يا وفي انه لا يعني **او الكمال** ان كان اياها ايتها
استعمالا كما يستعملان في النداء فيقفا ويعوضا بمعنى
بالرفع كالتاء الفتى باثر ارجوينا واللام اخبرنا
ايها العضا وقديري زاد من اتي تلوال في نصب
كسيلة تقدر اسم بمعنى عليك الغالب كونه ضمير
كسيلة بعد اسحق بذي ويك ضمير خطابا نحو بك الله
فصل في التحذير وهو لزام الخطاب لاختراجه من قوله
وهو لزام المعكوف على ما يجد المعكوف عليه من اصل
دوى القوية والمحافظة على العروة ونحو ذلك التاكيد
والشكر فهو كايا كايا وجميع فروع نصب محمد بك
بما استثناه وجب لان التحذير بابا اكثر التحذير بغيره
فجعل

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

فجعل بلام اللطيف بالفعل ود في عطف نحو يا كذا لا تسد
الحكم المذكور وهو ان نصبك لم يمتدنا لا يا النصب ويا
سواء اي معنى المحذير بابا مستر فعلم ان يلونا نحو انفسنا
اي جئت ان شئت فاعطيه الامع العطف فانه يلونا نحو وان
او التكرار فانه يلونا ايضا كما الضمير الضمير اي اسد
يا ذا النسيان والناسيع في التحذير ان يرد به الخطاب وسد
محذره للتكلم نحو يا اي وان يحكم احكم الان اي غيبي غيبتي
الاربع في قوله تعالى ومحيته للغياب نحو يا اي كذا
استد مع سبيل قصد من فانس على ذلك التبدل والمحذير
ايا جعله معرب في كل ما قد راجعنا فاصب العطف
لغوا صل والولد والتكرار نحو يا كذا اخاك ان لا يخاف
كسيلة الى الهيبة بغير سلاح واخوه مع غيرها نحو يا كذا
ما تاب عن فعل معنى واستغاثت ان بمعنى فترق وقصد
بمعنى اسكت هو اسم فعل اي اسم كل فعل وكذا قوله
بمعنى اتوجه ومه بمعنى كلف وما كان بمعنى فعل
على الامر كما بين بمعنى استجب كثر ورويه ومنه مرال
بمعنى تزل ورويه بمعنى اهل وهيت وهيتا بمعنى
وايه بمعنى امض في حديثه وحيثا بمعنى ايت وعجل القبل

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

منه في قوله تعالى
فما كان منكم الا
ان يمشوا على
الاعقاب

وما معنى وهل بمعنى اخضر واقبل وغيره كالتدبير
 كوى وواها واهامعنى عجباً ف بمعنى تعجبوا كالتدبير
 بمعنى الماضي هو ههنا بمعنى بعد وشكاً وسرناً
 وبقطان بمعنى يضيئ في ذلك السيل من النجوم كالتدبير
 فزقروا الفعل اسماء ما يهونقو عن مجرور وطرف
 هو عينك اي ارمو بكذا وبنك بمعنى خذ مع البكاء
 ولا تستعمل هذا النوع الا متصل بغير الحاطب ويشد عليه
 وعلى الشيء والى ومحل الصبر المتصل بهذا الكلام عند
 ونصب عند الكسبا ورفع عند القراء كذا اي كماله اتم
 الفعل منقول كوياني منقول من المصدر فهو ويدان من
 اروده واروا بمعنى امضه امضاته صغلا واروا تصغير
 ثم مستواه فعله فبنوه على الضم وكذا بابه از هو لا
 مصدر فعل مراد ولع ثم سمي به لفعل فبنى وبذلها
 ناصبين فهو ويديد ويد ويد ويد ويد ويد ويد
 معربين فهو ويديد ويد ويد ويد ويد ويد ويد
 ثابت لها فترفع الفاعل طاهر ومستتر او تغدلى الفع
 بنفسها ويجوز ان يكون من غير حية بل بنفسها فان
 وباللها ما نفع عجل وبعلها ما ناب عن قبل واخرها كالتدبير

عزرا

عن اخلافا لاكتسا واحكم بغير كذا ميتون منها لزم الحق
 وويها اول كسبه مية وما به خطيب ما لا يعقل وما هو
 حكمه كسفار لا دعيين من منبه اسم الفعل صوت الجمل
 كقولك لرجل الفرس هلا هلا ولا يغفل عنك والجماد
 كذا الله اجدى اى اعطى معنى لهم كناية لصوت كلب لو
 وغاق للغاب وخاز بان لكذاب وباق لكنتكاف
 الزم بنا النعمتين رفوق وجب لما سبقه اقل الكلام
 للفعل توكيد بنوعين هما شدة وخفية كفى اذهبن واقصدا
 بوقيدان اقصدا اى ادرم طلفا نحو ارضين ويفعل كشر ان يقي
 اتيانا اطلب فاتيالك فاليتا ولا تقر بها ونحوه معنى
 اريانا البدار ونحوها كاتمتن بوجد غير مختلفه ففليتكن
 يوم الملتقى ترينى او بشرط اقاليا هو وامرنيك البعض
 لغد هم او يتق فتيت او فتيتا فسم مستقلا متصلا
 بلام فتوت الله لغتكن فجلا ف المنفى فتوت الله فتوت
 والحال نحو اقسيم بقر القيمة وان منع البصرى وغير
 المتصل باللام نحو الى الله تحشرون ولستو يعطيك تبد
 فترضى بتبنيك يلمز بهذا التوكيد لا بعد اقسيم كذا كونه
 وقل توكيد اذا وقع بعد ما الزائد هو قليلا وما يمتدحان وارث

وعزرا
 لان ما لا يستحق
 بل هو كذا

وَأَقْلَمَ أَنْ يَتَقَدَّرَ عَلَيْهِمَا رَتِّقُوا تَمَامًا أَوْ فُتِّقُوا عِلْمًا
 تَوْبَةً شَمَالًا وَبَعْدَهُمْ تَوْبَةً لِحَابٍ صِلْ مَا لَمْ يَكُنْ وَبَعْدَهُ
 هُوَ وَاتَّقُوا فِتْنَةَ الْأَنْصِبِينَ اللَّهُ ظَلَمُوا مِنْكُمْ وَبَعْدَهُمَا
 مَخْطُوبُ الْبِخْلَةِ وَهُوَ كِلَانُ الشَّرْطِ هُوَ وَتَمَامُ الشَّرْطِ
 قِرَاءَةُ تَمَامًا تَمَامًا جَاءَ تَوَكُّدُ الْمَتَاعِ عَالِيًا مَا ذَكَرُوا
 فِي غَايَةِ الشَّرْطِ وَبَعْدَهُ شَعْرَى وَاسْتَعْرَافًا أَلَا فَوَيْ
 مَسْئُورٌ وَدَعَايَ وَاسْتَدْمَعُ تَوَكُّدًا فَعْلًا التَّجِبُّ قَوْلُهُ فَاجْزِ
 يَطْبِقُ فَعْرًا حَرًّا وَاسْتَدْمَعُ بِذَلِكَ كَيْدًا لِمَا عَدَلَ قَوْلُهُ فَالَّذِينَ
 أَحْصَا النِّبُودَ أَوْ أَحْرَجَ الْمَوَكِّ قَفَّ كَأَبْرَةٍ وَأَخْبَتِينَ وَارْتَبَعَ
 وَأَعَزَّوْنَ وَاسْتَكَلَّ قَبْلَ مَضَرَّةٍ دِي لَيْسَ بِمَا جَاءَ لِسُوءِ الْفَعْلِ
 قَدْ كُنَّا فَافْتَحَ قَبْلَ الْإِلْفِ وَالْكَسْرِ قَبْلَ الْبَاءِ وَضَمَّ قَبْلَ
 وَبَعْدَ الْمُضَرَّةِ أَلَا الْإِلْفَ فَاتَّبَعَهَا هُوَ أَصْرَبُ بَاقٍ
 وَأَصْرَبُ يَأْصَدُ وَأَصْرَبًا يَارِيدَانِ وَإِنْ يَكُنْ لِحَرْفِ الْفَعْلِ
 أَلْفٌ فَاجْعَلْهُ أَيْ الْأَفْرَاقِيَّةَ إِنْ كَانَ رَافِعًا غَيْرَ كَلْبًا وَالْوَوُ
 كَالْأَلْفِ يَأْ كَأَسْعِينَ سَعِيًّا وَارْضَيْنِ وَهَلْ سَعِيَانِ
 وَأَحْرَجُ أَيْ الْأَخْرَجِينَ فَعْلًا رَافِعًا ثَانِيًا أَيْ الْوَوُ وَالْبَاءُ
 وَبَعْدَهُ فِي الْوَوُ وَالْبَاءِ شَكْلٌ عَالِيًا قَفَّ هُوَ أَصْرَبُ
 يَأْ هَيْدَبَا الْكَسْرِ لِلْبَاءِ وَتَابَعُوا أَخْبَتُونَ وَتَمَامُ الْوَوُ وَتَمَامُ

وَأَقْلَمَ أَنْ يَتَقَدَّرَ عَلَيْهِمَا رَتِّقُوا تَمَامًا أَوْ فُتِّقُوا عِلْمًا
 تَوْبَةً شَمَالًا وَبَعْدَهُمْ تَوْبَةً لِحَابٍ صِلْ مَا لَمْ يَكُنْ وَبَعْدَهُ
 هُوَ وَاتَّقُوا فِتْنَةَ الْأَنْصِبِينَ اللَّهُ ظَلَمُوا مِنْكُمْ وَبَعْدَهُمَا
 مَخْطُوبُ الْبِخْلَةِ وَهُوَ كِلَانُ الشَّرْطِ هُوَ وَتَمَامُ الشَّرْطِ
 قِرَاءَةُ تَمَامًا تَمَامًا جَاءَ تَوَكُّدُ الْمَتَاعِ عَالِيًا مَا ذَكَرُوا
 فِي غَايَةِ الشَّرْطِ وَبَعْدَهُ شَعْرَى وَاسْتَعْرَافًا أَلَا فَوَيْ
 مَسْئُورٌ وَدَعَايَ وَاسْتَدْمَعُ تَوَكُّدًا فَعْلًا التَّجِبُّ قَوْلُهُ فَاجْزِ
 يَطْبِقُ فَعْرًا حَرًّا وَاسْتَدْمَعُ بِذَلِكَ كَيْدًا لِمَا عَدَلَ قَوْلُهُ فَالَّذِينَ
 أَحْصَا النِّبُودَ أَوْ أَحْرَجَ الْمَوَكِّ قَفَّ كَأَبْرَةٍ وَأَخْبَتِينَ وَارْتَبَعَ
 وَأَعَزَّوْنَ وَاسْتَكَلَّ قَبْلَ مَضَرَّةٍ دِي لَيْسَ بِمَا جَاءَ لِسُوءِ الْفَعْلِ
 قَدْ كُنَّا فَافْتَحَ قَبْلَ الْإِلْفِ وَالْكَسْرِ قَبْلَ الْبَاءِ وَضَمَّ قَبْلَ
 وَبَعْدَ الْمُضَرَّةِ أَلَا الْإِلْفَ فَاتَّبَعَهَا هُوَ أَصْرَبُ بَاقٍ
 وَأَصْرَبُ يَأْصَدُ وَأَصْرَبًا يَارِيدَانِ وَإِنْ يَكُنْ لِحَرْفِ الْفَعْلِ
 أَلْفٌ فَاجْعَلْهُ أَيْ الْأَفْرَاقِيَّةَ إِنْ كَانَ رَافِعًا غَيْرَ كَلْبًا وَالْوَوُ
 كَالْأَلْفِ يَأْ كَأَسْعِينَ سَعِيًّا وَارْضَيْنِ وَهَلْ سَعِيَانِ
 وَأَحْرَجُ أَيْ الْأَخْرَجِينَ فَعْلًا رَافِعًا ثَانِيًا أَيْ الْوَوُ وَالْبَاءُ
 وَبَعْدَهُ فِي الْوَوُ وَالْبَاءِ شَكْلٌ عَالِيًا قَفَّ هُوَ أَصْرَبُ
 يَأْ هَيْدَبَا الْكَسْرِ لِلْبَاءِ وَتَابَعُوا أَخْبَتُونَ وَتَمَامُ الْوَوُ وَتَمَامُ

عَلَى مَا ذَكَرُوا مَسْقُومًا وَلَمْ تَقَعْ فِيهِ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْكُفَا الشَّاكِنِينَ
 يَوْسُفُ قَالَ الْمَعْدُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُنْ مِنْ قِرَاءَةِ ابْنِ زَكُونِ
 لَا تَنْتَبِهَا لَكِنْ سَيَلًا وَكَسْرًا هَاءَ الْفَاءِ وَالْفَارِزُ ضَلَمَهَا
 أَيْ النُّونَ الشَّيْءَ مَا لَكُنْتَ مُوَكَّدًا فَعْلًا إِلَى الْفَاءِ لَا يَنْتَبِهَا
 مُسَلِّمًا مِنْهَا كَوَاسِيَةً قَوْلُهُ أَلَا الشَّاكِنُ أَصْرَبُ بَنَانٍ وَتَحْتَ الْفَاءِ
 لَكِنَّهُ لَا يَخْفَى لَهْفَيْنِ الْفَقِيرُ عَمَلُكَ أَنْ تَرْكَبَ بَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ
 وَأَحْرَجًا يَصْ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ تَقَفَّ وَأَزْدَادًا جَاءَ فِي الْقَفَا
 مِنْ أَجْلِهَا إِلَى الْوَصْلِ كَانَ عَدِيًّا وَبَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ الْثَانِي
 وَنَوَ الْأَعْرَابِ فَقُلْ فِي أَخْبَتِينَ وَأَخْرَجِينَ أَخْرَجُوا وَأَخْرَجِي
 فِي هَلْ أَخْرَجِينَ وَهَلْ أَخْرَجِينَ هَلْ أَخْرَجِي وَهَلْ أَخْرَجِي
 وَأَبْدَلَهُ بِفَعْلٍ الْفَاءِ وَقَفَا كَالنُّونِ كَمَا تَقَفَّ فِي قَفَّ
 تَمَامًا قَدْ يَنْتَبِهَا النُّونُ لَيْسَ بِذَلِكَ الصُّوَرِ كَقَوْلِهِ أَصْرَبُ بَنَانٍ
 وَبَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ الْثَانِي أَوْ وَاحِدًا مِنْهَا شَوْوُ
 مَقَامُهَا سَمِيٌّ بِإِشْتِقَاعِ دَعَايَ الصُّوَرِ عَلَيْهِ وَهِيَ الْقَفَا
 كَقَالَ الصُّوَرِ تَقَوَيْنِ أَيْ مَبِيدًا مَبِيدًا وَبَعْدَهُ مَشَاجِدُ
 الْعَمَلِ بِهِ أَيْ جَلَدًا لَتَقَوَيْنِ أَيْ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ مَعَ كَوْنِ
 مَعْنَاهَا أَمَّا وَبَعْدَهُ يَكُونُ غَضَبًا لَكِنْ وَلِذَا لَمْ يَكُنْ تَقَوَيْنِ
 التَّكْنِ أَيْهِ وَبَعْدَهُ لَتَقَوَيْنِ لَا يَسْمَعُ مِنْهَا لَيْسَ قَدْ يَنْتَبِهَا لَيْسَ

عَلَى مَا ذَكَرُوا مَسْقُومًا وَلَمْ تَقَعْ فِيهِ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْكُفَا الشَّاكِنِينَ
 يَوْسُفُ قَالَ الْمَعْدُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُنْ مِنْ قِرَاءَةِ ابْنِ زَكُونِ
 لَا تَنْتَبِهَا لَكِنْ سَيَلًا وَكَسْرًا هَاءَ الْفَاءِ وَالْفَارِزُ ضَلَمَهَا
 أَيْ النُّونَ الشَّيْءَ مَا لَكُنْتَ مُوَكَّدًا فَعْلًا إِلَى الْفَاءِ لَا يَنْتَبِهَا
 مُسَلِّمًا مِنْهَا كَوَاسِيَةً قَوْلُهُ أَلَا الشَّاكِنُ أَصْرَبُ بَنَانٍ وَتَحْتَ الْفَاءِ
 لَكِنَّهُ لَا يَخْفَى لَهْفَيْنِ الْفَقِيرُ عَمَلُكَ أَنْ تَرْكَبَ بَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ
 وَأَحْرَجًا يَصْ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ تَقَفَّ وَأَزْدَادًا جَاءَ فِي الْقَفَا
 مِنْ أَجْلِهَا إِلَى الْوَصْلِ كَانَ عَدِيًّا وَبَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ الْثَانِي
 وَنَوَ الْأَعْرَابِ فَقُلْ فِي أَخْبَتِينَ وَأَخْرَجِينَ أَخْرَجُوا وَأَخْرَجِي
 فِي هَلْ أَخْرَجِينَ وَهَلْ أَخْرَجِينَ هَلْ أَخْرَجِي وَهَلْ أَخْرَجِي
 وَأَبْدَلَهُ بِفَعْلٍ الْفَاءِ وَقَفَا كَالنُّونِ كَمَا تَقَفَّ فِي قَفَّ
 تَمَامًا قَدْ يَنْتَبِهَا النُّونُ لَيْسَ بِذَلِكَ الصُّوَرِ كَقَوْلِهِ أَصْرَبُ بَنَانٍ
 وَبَعْدَ الْوَوُ وَالْبَاءِ الْثَانِي أَوْ وَاحِدًا مِنْهَا شَوْوُ
 مَقَامُهَا سَمِيٌّ بِإِشْتِقَاعِ دَعَايَ الصُّوَرِ عَلَيْهِ وَهِيَ الْقَفَا
 كَقَالَ الصُّوَرِ تَقَوَيْنِ أَيْ مَبِيدًا مَبِيدًا وَبَعْدَهُ مَشَاجِدُ
 الْعَمَلِ بِهِ أَيْ جَلَدًا لَتَقَوَيْنِ أَيْ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ مَعَ كَوْنِ
 مَعْنَاهَا أَمَّا وَبَعْدَهُ يَكُونُ غَضَبًا لَكِنْ وَلِذَا لَمْ يَكُنْ تَقَوَيْنِ
 التَّكْنِ أَيْهِ وَبَعْدَهُ لَتَقَوَيْنِ لَا يَسْمَعُ مِنْهَا لَيْسَ قَدْ يَنْتَبِهَا لَيْسَ

التثنية في المقابلة في عرفنا والعرف في جوار وفوق في الف
 مطلقا مفعولا او مفعلا مفعول من الله صوره كيف ما وقع
 من كونه نكرة كذا كذا وصحوا او مفعول كذا كذا مفعول
 او مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول
 وزايدا فعلا وهما الالف والتثنية مفعول اذا كانا في مفعول
 من ان يري ثباتا ثابتا حتما مفعول مفعول على مفعول كذا
 وعطفنا ونحذفنا او لا مفعول اصل كذا كذا فان ختمنا
 وصفنا صر كذا ووزن الفعل كذا اذا كان مفعول ثابتا
 اقنا على ان مفعولنا على فعلنا كذا كذا او على فعلنا كذا
 لا مفعول له كذا كذا كان بالالف كذا مفعول ويجعل والغتين
 عارضين لوصف كذا كذا فانه يكون مفعول في الاصل مفعول
 والغتين عارضين لوصف كذا كذا فانه يكون مفعول في الاصل
 وصفا انصرف مفعول واجل للصغر واخيل للطايع عليه
 كذا كذا واقفي للحمية اسماء في الاصل والحال في مفعول
 وقد ينكح المنع من الضم مع الصفة فيها في الوقف
 والتثنية والاذ او مفعول عندك ومخرج الاسم عن
 الاصلية مع وصف معتبر في اللفظ ثباتا مفعول وتثنية مفعول
 اذ هما معك لان اثنين اثنين وثلاثة ثلثة وفي نحوهم

انما هو في اللفظ
 انما هو في اللفظ
 انما هو في اللفظ

التثنية في المقابلة في عرفنا والعرف في جوار وفوق في الف
 مطلقا مفعولا او مفعلا مفعول من الله صوره كيف ما وقع
 من كونه نكرة كذا كذا وصحوا او مفعول كذا كذا مفعول
 او مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول

التثنية في المقابلة في عرفنا والعرف في جوار وفوق في الف
 مطلقا مفعولا او مفعلا مفعول من الله صوره كيف ما وقع
 من كونه نكرة كذا كذا وصحوا او مفعول كذا كذا مفعول
 او مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول
 وزايدا فعلا وهما الالف والتثنية مفعول اذا كانا في مفعول
 من ان يري ثباتا ثابتا حتما مفعول مفعول على مفعول كذا
 وعطفنا ونحذفنا او لا مفعول اصل كذا كذا فان ختمنا
 وصفنا صر كذا ووزن الفعل كذا اذا كان مفعول ثابتا
 اقنا على ان مفعولنا على فعلنا كذا كذا او على فعلنا كذا
 لا مفعول له كذا كذا كان بالالف كذا مفعول ويجعل والغتين
 عارضين لوصف كذا كذا فانه يكون مفعول في الاصل مفعول
 والغتين عارضين لوصف كذا كذا فانه يكون مفعول في الاصل
 وصفا انصرف مفعول واجل للصغر واخيل للطايع عليه
 كذا كذا واقفي للحمية اسماء في الاصل والحال في مفعول
 وقد ينكح المنع من الضم مع الصفة فيها في الوقف
 والتثنية والاذ او مفعول عندك ومخرج الاسم عن
 الاصلية مع وصف معتبر في اللفظ ثباتا مفعول وتثنية مفعول
 اذ هما معك لان اثنين اثنين وثلاثة ثلثة وفي نحوهم

التثنية في المقابلة في عرفنا والعرف في جوار وفوق في الف
 مطلقا مفعولا او مفعلا مفعول من الله صوره كيف ما وقع
 من كونه نكرة كذا كذا وصحوا او مفعول كذا كذا مفعول
 او مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول

التثنية في المقابلة في عرفنا والعرف في جوار وفوق في الف
 مطلقا مفعولا او مفعلا مفعول من الله صوره كيف ما وقع
 من كونه نكرة كذا كذا وصحوا او مفعول كذا كذا مفعول
 او مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول كذا كذا مفعول

والله

فیس

فيموت بعد هذا ياء رفعاً وجراً ان كما علم كما علم وكذا ان كان
لا مرة عند سيبويه وخالف يونس ونحسب ان الكسائي قد نقل
الياسا كنه رفعاً ومفتوح جراً كالنصب بحجس يفتي بحجس
مفتي وفي فعلها واجبة ضرورة ولا ضرورة النظم وتنا سب
في راسي لا يفتح والسجع نحو ذلك حتى لا يمنع بل افلا
اما الضرورة فتكون شريطة في كل شيء وطعنا في واما التنا
فلم يصحوا مرادهم به ويؤخذ من كلام الناظم في شرح الكافية
والوضوح ان المراد تناسب كلمة مع مصروفها اما بوزن كسائي
او قريب كسائي او غلاة او لا ولكن تعدد الالفاظ المصروفة
واكثره انما تناسبا مع كسائي ولا يفتي ولا يفتي
ويعدوناً وسماً واخر القوافل ولا سيما كسائي ارفع
اضطراراً لتكوين مجرور بالفتحة كسائيون بالنصب وبالج
صرح الوضوح بالبناء ولو قيل بالوجهين كما لمنا ان لم يعد اليها
قد لا ينصب لذلك عند الكوفيين والفتش والاعلى كسائي
وان اياه سيبويه ومنه ومنه وقد عاين في الطول وذو العرض
الفعل ارفع فعلاً مضارعاً اذا اجوز في حيزه وناسب كسائي
وبلن وهي حرف تفي بسبب انفسه نحو قلن ابرج الارض وكسائي
المصدولة بحرف الجيم انما سوا كذا ينصب بان المصدولة نحو ان خير لكم

رسالة علم في علاج جميع الامراض

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

لا يغيرها كالواقعة بعد فعل عليها الصريح علم ان سيكون كما
من بعد فعله فان نصبها على الرفع نحو النباي من
والرفع ايضا نحو منسبون لا تكون فتيحة واعتقد ان
تخفيفا من ان التثنية وهو مظهر كثير الورد وبعضهم
اي العرب هل ان فاصلا على ما اختار الى المصدر
حيث استعملت على نحو ما على انما في نفي باطلة
خرساء مسلوكة المحر وضربا من المستقبل ان صدق
بعد موصلا لها قولك لمن قال زوروا ان اكرم ان يترك
اليمان فاصلا من قوله والله تزيههم بحجة ولا تنصبها ليعلم
من قال انا احبك من تصديق ولا غير مصدق هو من
عند غير مبتليها ولكن في منها اذن لا اتيها ولا مضطرب
فيين الفعل غير القسم بخوان انا اكرمك نحو وانصرا
اذا اذن من بعد حرف عطف وقعا نحو وان لا يلبثون
الا خلفك قليلا وقوى شاذ انما نصب من لا ينافي
جواز التزم انما وان فاصلة هو لئلا يعلم اصل لكتنا وان فعل
لامع وجود لام الحرف فان عمل فاعل كان ومضمر نحو اعطى
لنظير وان تظفر وان بعد نفي كان حتى انما على ما كان
ليعد بهم وانما كذا بعد اذ يصح في موضعها اي متى اتي
انما في موضعها

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

او ادرك

التي بمعنى الى ولا لفظ ان الناصبة حتى نحو لا سبيل
التي كسر كعولها او لتقيا وبعد حتى هكذا انما ان
كجدا بالما حتى لشد اخذت وتلو حتى ان كان او مؤلمة
تخبرت الباء حتى اذ خلتها ونحو لولو حتى تقول
في قراءة نافع وانصب تلوحى المستقبل او الموابه نحو قال
التي تنفي حتى نفي الى مرته وزلوا حتى يقولون سوف
الستة وبعد فاجواب نفي وللب امر كان وطينا او دعاء
او استغفاما او عرنا او تحضينا او تينا بشر ان يكونا
محضين ان وتبرها حتى نصب نحو لا يقضي عليه فيبقى انا فان
تسري عطف نفي الى سلبا فاسترعا ونحو لا تطغوا فيجلى
عليكم غضبي ب وفتي فلا اعدى سنن الشا في غير سنن
هل لنا من شفعا فيستعملنا بان اكرم الاندوا فقتل
ما قد حدثنا فارج كن سمعا لولا تعجيبين يا سلمي على
نفي نار وجد كاد يفني بالتي كنت معهم فافوز فان
الفا غير الجواب بان كانت لمجد العطف نحو لم تسال الوبع
انقواء فيسقط او النفي غير محض نحو ما انا تينا فمحدثنا
ما تينا الا فمحدثنا او الطلب غير محض بان كان نفي الجبر
او باسم فعل كاستيا وجب الرفع والواو كالفاء فيما ذكرنا

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

هذا هو الحق الذي لا يغيره شيء
والذي لا يمتدح به شيء
والذي لا يمدح به شيء

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

لان ذلك سلب الاصل واستعمل مع ما لا يمتنع معه الشرط
بالفعل الا انها فعل على الاصح لغو الضير عليها في الآية البتة
لو كان منها للزما او المتما وتنعى نصب بفعل الشرط وما كان
غيره فوضعت فعلى الابتداء ان اشتغل عند الفعل بغيره
فنصب فعلين يقتضيان اي ادوات الشرط وهما وانما
شرط قدما يتلو الجزء وجوبا وبما ايف وماضيين في
تليهما اي الشرط وجوابه ومحل الماضين ان عدة عدنا
وان تبد اما في انفسكم او تحضه بها سبكم به الله ومثله
بان يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا او ماضيا
وصلناكم وان فصلوا قبل ان ياتيكم اي اقبلوا او اقبلوا
دست او سوابك الفوقان قد تدوا عليك لتقوم تدرك ان
تغير وبعد شرط ما من فعل الجزاء حسن لكنه غير مختار
تكون انما خليل بوم مسئلة بقوله لا غائب ولا هو وقد
اي الجزاء بعد شرط مفصلا وهما اي ضعف جزاء افع
انك ان يفر الخويع والفرع فاحذ لا وربط جوابا لفعل
شرطا لان وغيرهما لا يوافق ولم يفعل كما لم يفعل
غير المنفرد عن نفسي ان يكونين والماض لفظا ومعنى
يسرق فقد قاح لم قبل والمطلق بفعل وتر ان كنتم قد

جزء نحو

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

الله فاتبعت بعبادته ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن
والفعل المقرون بالسين او سوا والمنفي بل او وان الجملة
الاسمية وقيل من يفعل الحسن الله بشكوه صرون وتحلف
الفاء او المضافة لحصول ارتباطها كان قد لنا مكانة ان
تصبرم شيئا بما قدمت ايديهم اذا هم يقطعون والفعل من بعد
الجزء ان يقرن معطوفا بالفاء او الواو وتبليث له في
بان يرفع على الجنبين ويجوز على العطف ونصبه اضرار
وقوى لها اي سبكم بآله فيعطفون ليشاء فان اقترن
بهما جاز الا وان فقط وجزء او نصب ثابت لفعل واقع اثره
او وان بالجملة اي جملة الشرط وجملة الجزاء انما امان
توسطهما نحو ان تاتي فتحدثوا احدك ومن يقرب منا
ويخضع لله فان وقع بعد ذلك انصافا اذ الكون في قوله
الحسن يخرج من بيته مهاجرا الى الله وسوقا لله لبي
والشرط يعني عن جواب قد علم قد نحو وان كان كبر عليك اعراضهم
فان استطعت ان تبقي نفقا في الارض او سبيلا في السماء فابعث
فيها بية اي فافعل والعكس وهو ان تنفذ بالجوهر الشرط قد
يأتي ان المعنى نحو فظفرا فلست لها كفوف ولا يعمل مفرد
الحسن وقد تقدم ما بعد نحو قالت من العاينين وانما فيها معذرات وان
الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

هذا هو الوجه السابع في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

هذا هو الوجه الثامن في بيان ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط
فان قيل ان الشرط لا يمتنع مع ما لا يمتنع معه الشرط

واخذ له اخفاه قسما وضم جوابه اقترعها وان يقربا ما قد
 فهو بالمنة نحو وامتد ان يكتفي لا رمتك وان فاني والله
 وان تواليا اي الشرط والقسم وقيل اي قبلها او بعد
 فالشرط بان تال الجوابه مطلقا بل اهلل اي تقدر ما في اخر
 نحو زيدان نعم والله نعم وزيد والله ان تقم بقره وراي
 بعد قسم شرط فان الجوابه بل لا يخبر مقدم نحو ان كان
 ما حذ اليه صادقا اسم فصار القيد للشرط واول
 في الشرط في معنى يقتضي امتناع ما يليه واسئل
 للشرط في غير الشرط ان لا كذا في شرح الحكاية
 من قول لو قام زيد لغام غير محكم بانفاد وكثير
 بنو قاتلهم وصلح عمر قيام اخر غير لازم عن قيات
 او ليس لا تضر ان لك وبواقفة ولو كثر حقيقة واصط
 الصق ما ذكره بعض المحققين من انه ينبغي التمسك بال
 الاول ولم يخلفه غير نحو لو كان فيهما الهة الا الله فاستل
 ان خلفه نحو لو كان انما يكون حيوانا وبليت ان لم ينفذ
 وناسية بالاي ولو لم يكن العبد بحري لم يخف الله لم يعص
 او لم ينفذ ونحو لو لم تكن ربيتي في حري لم احدث لي الهة
 اخي الخاضعة اولاد وكفى لو انشأ خلقا الهة ما حلت
 ومن

وقيل اي لا واسم مقبلة ومع لكن لا اؤد ولون لي
 سكت على قد وحيدك وصفا في سكت اسلمة لثنا اؤدق اليها
 وهي الاختصاص بالفضل كانه لكونها في فضل الحمة وان
 النون لها قد تقربا نحو لو ان قام وموضع ان ح رفع مبتدا
 عند سيبويه وفاعلا لثبت مقدر عند المحرر وحب
 ان يكون خبرها فعلا وزده المقام وود باسما في ولون
 ما في ارض من شجرة اقدم وقولنا انما علمنا حيا ملك
 القلاع وغير ذلك وان مضارع لفظا لا صاعدا الى
 معنى نحو اني كفي بتممة جواب لو اما ما من معنى كالمعنى
 ان لم يعص او ضعا وبها حلت فاقترانه باللام نحو لو
 علم الله فيهم حين لا سمعهم اكثر شرطها نحو لو كرموا
 ونية ضعا فافوا او معنى بما فالامر بالعكس ولو شاء
 في ما بعث الهة والتشديد ولولا ولولا وفيه لا وهلا والاهل
 يك من شئ في ناسية عن جوب الشرط وفعله ولذا لا يلزم
 فعله فالتلو لها جوابا لانه مع ما قبله نحو الشرط وانما
 انما اليه كراهية ان يدعى بين لفظ الشرط والجواب فان لم
 واما زيد فقام واما زيد فالكريم واما عوا فاعرض عن جوب الشرط
 قل في شر ان لم يكن نحو ما سئل اوجد كفى اما بعد ما بال
 والاعادة الجوابا لانه لا بد من ان ينفذ الشرط في الجواب

في قوله واما بعد ما سئل اوجد كفى اما بعد ما بال

في قوله واما بعد ما سئل اوجد كفى اما بعد ما بال

في قوله واما بعد ما سئل اوجد كفى اما بعد ما بال

فان كان معها وهذا من هذا القابل وجب ما اذ الذين سبق
وجوههم اكثر بعد ما انكم اي فتق لهم اكثر لولا ولولا بل وان
الاستدلال اي المبدا فلا يقع بعد ما غير وجب هذا خبر كان
اذا امكننا من جملته شئ بوجود الشئ عقد لولا انهم
لكن اموئين ولما التحصيف وتوطين بار عاج مر وهما
منها ما افادة التحصيف وكذا لا بالنشد واما لا التحصيف
مثل للمعنى قال في شرح الكافية وفي ما تقدم وما ذكره واليها
العدلا ويجوز لولا انزل علينا الملائكة لولا ثانيا
بالملائكة وقد يلحق اسم فحيت يكون بفعل مضارع لولا
اي فلو لم يجرى لولا خبره انتم خير اي من شئ قال الخليل
او بظاهر مؤخر لولا انتم صدمت قلم بل اما الاخبار
باللغة وفروعه واللام الموقوت وهو عند الفصحى
كسائر التبرين عند الصريحين ما قيل خبر الله ليس على ظاهر بل هو
مؤلفا خبر مؤخر وجوبه على حاله كونه مبتدأ قبل استقر
وسبق ذلك الاطلاق كونه في المعنى خبر عنه وما سواه اي في
الجملة فوسطه بيده اصله لكنه عايد ما خلف معنى السكنا اي
لكن انتم صرتم زيد فذا ضرب زيد النكا فابتداء بموقوت وان بد
في التركيب على انه وفي بيده انتم صلة للثمة وجعلت الاعا خلفا
بغير ما تقدم

هذا الخبر من قوله فلو لم يجرى لولا خبره انتم خير اي من شئ قال الخليل او بظاهر مؤخر لولا انتم صدمت قلم بل اما الاخبار

بالملائكة وقد يلحق اسم فحيت يكون بفعل مضارع لولا اي فلو لم يجرى لولا خبره انتم خير اي من شئ قال الخليل او بظاهر مؤخر لولا انتم صدمت قلم بل اما الاخبار

الخبر متصل بضمير فاد والمأخذ وقس بالذين والذين والذين
في الضمير فاق للثمة اي المخبئة في المعنى نحو اللذان بلغة
الى العربيين رسالا الذين والذين بلغة من الذين بلغة
رسالة العربيين التي بلغة الذين الذين الى العربيين رسالا الذين
ولما ذكرتموهما استبان الى اربعة منها بقوله فتوكل بعينها
الخبرين هما خبران فلا خبر لهما لا يقبل اننا خبر خبرين
واسما او خبرهما نعم يجوز الاخبار عما يقبل حلقه النافذ
لأنه من ثمة فص عليه التسهيل ولا عما لا يقبل التوضيح
والتميز ما قرأه في الشرح اعلم الشرح الرابع كما قال في الشرح
كذا المعنى عن يا جني وميمه شرط فلا يجوز الاخبار عن
عايد على بعض الجملة كالحاء فضربت وميمه شرط في وصف
ولا صفة دون موصوف ولا مقصود من مقصود الذي لا مقصود
عاطل خارج ما رجعوا وزاد في التسهيل بشرط ان لا يكون
جملتين مستقلتين فلا يجوز زيد من قام زيد وتعدت
مخالفه من ان قام زيد وتعدت وفيه كالكافية اشراط
بجواز وروده في الاثبات فلا يجوز اخذ هو جازم احد في
مرفوعها فلا يجوز عن المصنف الضم والضم والضم والضم
اي خبر كلام يكون الفعل قد تقدم ان صح صيغة صلة منه اي الفعل
فقد تقدم

هذا الخبر من قوله فلو لم يجرى لولا خبره انتم خير اي من شئ قال الخليل او بظاهر مؤخر لولا انتم صدمت قلم بل اما الاخبار

بالملائكة وقد يلحق اسم فحيت يكون بفعل مضارع لولا اي فلو لم يجرى لولا خبره انتم خير اي من شئ قال الخليل او بظاهر مؤخر لولا انتم صدمت قلم بل اما الاخبار

المتفكر لآل بان كان متفكرا في حق الله في الشجاعة والارادة
 الاخبار بالاعمال فيهم الكرم قلنا الحق البطل الله في البطل
 قلت لواقية الله البطل والحقون الاخبار بالاعمال فيهم الكرم
 لعدو وجوا الفعل ولا من مانا الزيد ما لعدو تفهم ولا مكان
 زبد يفعل بعد تفهم هذا واذا رقت صلة العير لبعها الى انضول
 استر في القلة ففعل في الاخبار في النام نلقت من الزيد
 الى العروين رسالة المبلغ ما الذي الى العروين رسالة
 يكن ما رقت صلة الى خير غيرها الى ان فصل ففعل في الاخبار
 الزيد في المثال المذكور المبلغ الامانة الى العروين رسالة
 الزيدان في العروين المبلغ انما من الزيد الى العروين رسالة
 العروين وقن الرسالة المبلغ انما من الزيد الى العروين رسالة
كتاب العدة ثلاثة بالنساء قل وما بعد المعبرة امي ففعل عدا

احاد مذكورة في عدا الله وهو الله احاد مذكورة في عدا
 النساء والاعدا في التذكير والثانية في غير الصفة باللفظ
 وفيها موصوف الموصي والمبني لما ذكره بالاضافة في حالتي
 جمع مكسر بلفظ قلة في الاكثر نحو سبع ليال وثمانية
 فله عشر امثالها وجاء في التثنية جمع تصحيح نحو سبع سموا
 وتكسر بلفظ كثر نحو ثلثة قرو ومائة ولاف وما بينهما

للفرد

للفرد المميز نصف نحو بل لبت مائة عام فلبت فيهم وجاء
 المميز منصوبا قليلا اذا عاشت لفي ما نيلها ومائة وثمان
 للاف بالجمع نزل اقدرد مصانا اليه كفواوة الكس والتوا
 في كفهم ثلثمائة سنين واحدا بالذكور واصلية بعشر
 بعيرتها مركبا لها فانها اخرها فاصد معد ذكر نحو ديت
 احد عشر كوكبا وقل لثة الثانية للمعد احد عشر بيتا
 الجزين وقيل لاف في احد للحاق بالثانين نحو عند
 احد عشر امرأة والشرين فيهما روى عن الجحان بين بسكن
 وعربي جميع كسرة وبعضهم فتحة واذا عشت مع خير احد عدي
 وموتلت الى السعة ما معها ففعلت من التذكير المذكور
 الثانية في الموت فافعل ايضا معه قصدا وبها جواب الشرط
 المفرد كلام الله امرته وثلثه ولسعة وما يليها ان كان
 مع عشرة قدام ثبوت النساء في التذكير وسقط في الثانية
 نحو عند ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة واول عشرة بالنساء
 اثنتي كذلك وعشر بغير النساء اثنتي كذلك اذا انثى نساء واجع الى
 لاول او ذكر او راجع للثلاث نحو فافعل منه اثنتي عشرة رجلا
 ان عدا الشهود عند الله اثنتي عشرة شهرا والمرب بما ذكرنا
 واثنت والياء فيهما غير الرفع وارفع بالالف كما تفعل في قول النجاشي

والفتح بناء جزئي سها الفاء الباء فالتضمة حرف العطف
 الفتح فلحقه وتقل المركب استثنى في الحكاية ثمانية فيجوز اسما
 يالحا وكذا حكاها مع بقا كسر اللام ومع فتحها وميز العشرين
 وما بعد للتسعين اي معها بواحد نكرة منصوب كاربعة عينا
 وثلاثين ليلة وميزا مركبا بمثل ما ميز عشرين فيسقط عنده
 احد عشر جلا وقطعنا هم انقضى عشرة اسباطا اما اي فارقا سبطا
 وان اضيف على مركب غير انقضى عشرة انقضى عشرة يبقى البناء
 في الجنين هو بين خمسة عشر وعجوز واحد قد يعرب في الفتح
 ودية كمال سبويه وصح مائتين فما فوق الى عشرة اي معها
 المصنف فغلا واختاره في التانيث للعدد بالبناء فغلا تانيث
 الى عشرة ومثي ذكرت بتشديدا التانيث المصنف فاذا ذكر فاعل هذا
 المصنف بغيرنا فغلا تان وثالث الى عاشر وان تردد وبعض الابد
 منه بنى اي صيغ تصفالية نحو ثمانية اثنين اليها وثالث
 اي احدها ولا يجوز تسمية وضرب وذا مثل بعض يمين فانه
 لا يستعمل لامضا فالكلية كبعض ثلث وان تردد به جعل
 الاقل مثل ما فوق بان السبعة مع ما سفل منها جعل اي
 اسم لفاعل احكاما فاضف او ثمانية واضرب هو رابع ثلث واربعة
 ثلث اي جاعلها اربعة وان ارد به بعضا لانه منه بنى مثل ما سبق

وان اضيف على مركب غير انقضى عشرة انقضى عشرة يبقى البناء
 في الجنين هو بين خمسة عشر وعجوز واحد قد يعرب في الفتح
 ودية كمال سبويه وصح مائتين فما فوق الى عشرة اي معها
 المصنف فغلا واختاره في التانيث للعدد بالبناء فغلا تانيث
 الى عشرة ومثي ذكرت بتشديدا التانيث المصنف فاذا ذكر فاعل هذا
 المصنف بغيرنا فغلا تان وثالث الى عاشر وان تردد وبعض الابد
 منه بنى اي صيغ تصفالية نحو ثمانية اثنين اليها وثالث
 اي احدها ولا يجوز تسمية وضرب وذا مثل بعض يمين فانه
 لا يستعمل لامضا فالكلية كبعض ثلث وان تردد به جعل
 الاقل مثل ما فوق بان السبعة مع ما سفل منها جعل اي
 اسم لفاعل احكاما فاضف او ثمانية واضرب هو رابع ثلث واربعة
 ثلث اي جاعلها اربعة وان ارد به بعضا لانه منه بنى مثل ما سبق

في ثمانية اثنين وكما انه منه بنى مركبا في تركيبين اولها
 مركبا مع العشرة وثانيها ما بنى مركبا ايضا مع العشرة
 جملة المركب لاول الاجلة المركب ثمانية فغلا ثمانية عشرة
 وثمانية عشرة اثنتي عشرة او فاعلا لجمالية التذكير التانيث
 اصف بعد هذا بحج المركب ثان فانت بمانتوي اي بقصد
 يعني نحو ثالث ثلث عشرة وثالث ثلث عشرة وشمل جملتنا
 في التانيث بتركيبين او فاعلا مضافا الى مركب بواحد عشرة
 وهو المركب لاول وهذا التانيث كما قال فيشرح النجاشي ونحو
 تاسع عشرة وقبل عشرين اذكر او بابتداء النعين الفاعل
 لفظ العدد لجمالية التذكير والتانيث قبل او عاظمة
 وهي الفا مضممة الحذف المضاف ميزا اذا كان في الجملة كما كان
 تكون من غير ان يمد بمثل ما ميزت عشرين اي يميز بينكم
 شخصاسما اي عاظمة واجزان بقية اي يميزكم اجتنابا من
 ان وليتكم كخرج منكم بكم درهم قصد اي بكم درهم
 وفيه دليل ان كهم وبنواؤها السبعة هي الحرة والفتح في عملها
 حاكم لها بخبرها بان يكون بمعنى كثير كعشرة فميزها بمحج
 ومجوزا لجمالية فميزها بمجوز كهم رجال جال جال او كهم
 لغة في امة تانيث من كهم الحيرة كاتين وكذا في افاضة التكمين

فصل في كبر وكين وكين
 في كبر وكين وكين

وغيره ولكن ينصب تميزين في الجوارح واليا بالحق والحق
 ليس بعد عشر دامت كذا وكذا اوتيه اي تميز كذا في الحكاية
 صل الحنيفة هو كذا في رواية لا تحمل ردها الله في
 ولا يتصل بتميز كذا ولا يصح لها حمل كذا في كذا فلا يعمل فيها
 الا متاخرا وقد نصنا الى كذا متعلق ما بعد او يقر بغيره
 ثم كقولنا انكم رجل علمت وكره كتاب فقلت ولا حظ لك
 في باب الحكاية **الحك** ما ثبت لي كذا في كذا من رفع
 ونصب وجبر وتذكير وتانيث وانذار وتثنية وجمع سواء كان
 في الوقت او حين فقل لمن قال رايت رجلا وامراة وقل لمن
 وجاريتين وبنين وبنات ايا واية وايتين وايتين وايات
 ووقفا احك ما ثبت لنكح وبنين والنكح منه ما هو مطلقا
 وان شئت حتى ينشأ او في حكاية المرفوع والفاء في المصنوع
 في المجرور فقل لمن قال لقيني رجل منى وقل لمن رايت رجلا منى
 ومن قال مررت برجل منى وصل بمنى الفاء او ياء ونونا وقل
 منان ومنين بعد في استحضار الفان كالبين حاكيا له في
 في التثنية والاعراب وسكن نون منان في منين تعدل وصل بمن
 تاء التانيث وقل لمن قال انت بنت حاكيا منه والنون من
 منه اذا وقعت قبل تاء المتع عند التثنية فهي مسكنة كقولنا

لمن

ومن قال عند جاريته منى والفتح لها نون اي قليل النون
 بمن اذا حكيت جمعا مؤنثا فقل منات باع قول شخص
 كلفت وصل بمن واواويا ونونا وقل منون ومنين مسكنا
 للنون منها ان قيل جاء قوله لقل فقل حاكيا موافقا للجمع
 الاعراب وان فصل من بالكان فلفظ لا يختلف مطلقا
 بل يبقى على حاله فقل لمن قال رجل وامراة او جاران او
 او رجال من باب اوتيه او تاء ر الحاقها العلامة بان قيل منون
 وهو ثابت في نظمه عرفت وهو قوله اوتونا وى فقلت منون
 انتم والعل احكيت من بعد من وهذا ان عرفت من
 لها افترق فقل لمن قال جاء زيد من زيد وقل لمن رايت
 من زيد او ان قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعالم
 من زيد تعين الترفع مطلقا فله لا يجوز حكاية غير ذكره
 التانيث وهو في موضع التثنية كير ولذلك انشأ في علامته
 علامة التانيث تاء كفاطة وتمرقة او الف مقصود او مودة
 كجمل وجرى وفي اسماء بفتح الهمزة مؤنثة قدروا التانيث
 وليكن التثنية للنساء في الاسم بالضم اذا اعيد كالكنف
 فثمنها ونحو كذا في الية هو نون جهنم كاللؤلؤة التي
 في التصغير نحو كنفه وفي الحال في هذه الكنف مشبهة

باب
 في كل مفت في الله
 في العلم معافا

والجبر فعلا كنهف المشهور في كسوفها عند فلو شئت ثلث أرو
هذا وأكثر في الناء ان بجاء لها للفرق بين صفة المذكورة
المؤث كسب مسلمة وقل مجيها في اجساما كامرا وامراة جل
ودجلة وجة لتمييز الواحدة للجنس كثير اكثر وتر وعكس
قليل اكما وكاهة وللبا لغة كواوية ولنا كيدا كسبا ولنا
التاثير كنهجة وللشعر كبحا الجع عنها من فاء كعد عين
كافامة ولا م كسة وزايد ليع كاشعني اشاعت الغيرة
كزندقي وزناد قة وندة تفصيل كذا كيت ولا تلياء فارقة
بين صفة المذكور وصفة المؤث توسعا فعلا كواوية
بان كان بمعنى فاعل كرجل صديق وامراة صديق لاما اذا كان
مفعلا بان كان بمعنى مفعول كرجل ركوب وناقة ركوبة ولا الفعا
كرجل مهذار وامراة مهذار ولا المفعيل كرجل معطر وامراة
معطر كذا مفعول كرجل معشم وامراة معشم ومانك الفرق
فدعي المذكور كقولهم امراة عدوة ومباعدة ومسكنة
فيه ومن فاعيل بمعنى مفعول كقتيل ان تتبع موصوفا بالنا
تتبع كرجل قاتل وامراة قاتل ونذر قولهم ملحفه حدة
فان كان بمعنى فاعل او لم يتبع موصوفا بان جردت مفعول
لحقته فعلا امراة وجهية ونحو ذبيحة ونظيرة وفصل اله

تاء

التاثير

التاثير ضمر اذا انت قصير ذات مد فعلا في الغراء
والجبر تاء في الناء الا في اوزان المقصود يبدية وزن فعلى
بضمة فضحة وفي شرح الكافية في باب المقصود والممد ان
من الشاعرة وذلك لجهة ضمر اسمها كان نحو لحي او صفة
فعلا لظن او مصدر فعلا لحي ووزن فعلى بفتحين لهما
كان نحو كركى الدهر مبدى او مصدر انعم على لشيء او
نحو حيتا ووزن فعلى بفتحة ضمر اسمها كان كصحي
او مصدر كدعي او صفة كشعبي ووزن فعلا بضممة وتخصف
كحباي الطائر ووزن فعلى بضممة فتشديد نحو سمى للبا طل
ووزن فعلى بكسرة فضحة فتشديد نحو سيطر في لغو
ووزن فعلى بكسرة ضمر اسمها كان نحو كركى او جعل نحو
ويجلى قال الله لانك لهما ووزن فعلى بكسرتين وتشديد
العين نحو حيتا لكثرة الحث على الشيء مع وزن فعلى بفتحين
فتشديد نحو اكسرى لواء الطلع كذا وكذا فعلى بفتحين
وتشديد العين نحو خيلتي للاختلاف مع وزن فعلى بضممة
نحو اشتقاري لبيت وزاد في التثنية المشهور ووزن فعلى
كفهم ونحو على كركى لشيء يتبعه ونحو على كركى لبيت
واقعا في وكار بجايه لفتح المتربع وفعلون كخند

ابنية
نحو كركى لبيت

لنبت ومفعلي ككورتى اعظم ربه وفعلوا كرهتوا للذين
 كفرتهم بمخالفه الحق وايضا كيميرى للباطل ومفعلي
 لنبت يلثى على الجوار وفعل على كسبها المشي بنفذه وفعلها كرجا
 للمع وفعلها يا كبر رايها وفعلها لا كحيا وفعلها كقوى
 للمفارقة وفعلها يا كرجا يا للعجب واعز الى انسب لغيره الا وزن
 المذكورة استندار وموضع ذكرها كذا **فصل**
 في الهمزة الثانية او وزن مشهور ايضاً في فعله وفعلها
 اسما كان كجوزاء او مفعول كوقبا او مفعول كجوزاء ودرمته
 او جملة المعنى كطرافاً وفعلها فثنت العين اي مفعولها
 مكسوها ومفعولها كاجباء وثالث الباء للاربع رايها
 وفعلها بفتحتين بينهما مكسوها كعقرباء ككاسم وفعلها بكسرة
 بمعنى القضا وفعلها بفتحتين بينهما مكسوها كعقرباء ككاسم
 والقوى وفعلها بضم ثالثة كعاشق وفعلها بكسرة كفا
 صعباً لاحد حجر اليربوع وفعلها بكسرة فثنت كبرياء للكبر
 مفعولها كافتنا جميع اوتان ومطلق العين بالتخفيف
 مفعولها ومكسوها ومفعولها مع فتح الفاء كقرباساء
 الناس قزينا وكزينا القوم من الذين يحسنون عاشر
 وكذا مطلق فاء اي مفعولها وكسوها ومفعولها مع فتح
 فعلها خذ

فخلفا

ففخلفا لك وسيراء هنب ونظراء ونفستاً وزادوا
 ففينا كزينا لقب ملك وا ففينا كزينا لقب ملك
 كسبها للاختلاف وفعلها كحيا كحيا كحيا كحيا
 كينا بغاء اسمي كحيا وفعلها كزينا وفعلها كعكوكا
 اسمين للشعر الجليله وفعلها كزينا وفعلها كعكوكا
 كبرها اسمها بمعنى ريشا وبمعنى ريشا وما عدا هذا الا وزن
 المقصور والمدة اذا اسمها استوجب قبل القصر فتحا
 وكان وانظير مفعولها كاسم فلنظير المفعول كاسم
 مثله ثبوت قصر قياسها هو كعكوكا بكسر الفاء وفعلها
 وجمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلها بالضم ففعلها بالجمع
 ونية وهي الصوة الحاج وفعلها والمرجع ربه اذا نظيرها
 من القبح وجمع قزينة وكل ما استحق القبح ففعلها
 فالنظير المعتل اجتماع كصلة الفعل الثالثة قد بدلت
 كاسمها اي كصلة وبولاد وعول وكاد كزينا اي كصلة وبولاد
 انظيرها الاقضاء وكاد كصلة انظيرها صخر والعاظير
 التي يكون في قصره كاد كصلة القبح كالحجاء بالقصر للعقل
 وكاد كصلة بالمفعول وقصره كاد كصلة القبح كالحجاء بالقصر للعقل
 لا بد من صناع وان طال السفر والعكس وهو ان قصر اضطرار انخفض

ب

وقرر جمع قزينة

هذا هو الأصل
في النسخة
التي هي الأصل
في النسخة
التي هي الأصل

بين البين والكونيين فنحن نرى أنهما لا ينفصلان
في الحقيقة تشبه المقتضى والمرد وجعلها تصحيا
أخر مقتضى تبنى جعله بقلبية أن كان ثلث مرتبة
رباعيا فما فوق فقل فحبل حبلنا كذا التثنية والذكر
أصله لغو الفتي فقل فيه فتيان وكذا التثنية الجاء الله لا
اشتقاق له يعرف منه أصل الله أميل كقوله فقل فتيان
في غير المذكور كذا الفه خا واو وحملوا ولم يحمل قلب
واو الالف كقولك ففصلون وفي الله على الله ان واوها
أي الكلمة المنقلبة ما كان قبل قد الالف علامة التثنية
وما كان محذورا وهزته بدل الالف الثانية كقولك بواو
ثنية فيقولون وان والله هزته للالحاق لغو علبا اوبلا
ع أصل هو كسا وحيا تقي بواو وهزته فيقول علبا وان
وعلبا ان وكسا وحيا وان وكسا ان وحيا ان كسرة
شرح الكافية ان اعلا الاو ارجح تصحيحا ان الشاكر
وغيرها ذكر كذا الله هزته أصيلة صح فقل فقرأ قرآن و
ما شد غزبه القواعد على فقل فقرأ كسر كقولك فقل فقل
خولان وفصل حرايان وفي عاشوا عاشوا يا وفي كساء
كثيلا وفي فراء قراوان وأخذ المقتضى وكذا المنقول جمع

له على هذا المثلث أي بالواو والنون ما به شكلا أي لغوه فقل
والفاحي موسى وموسى وقاضى وقاضى والفاحي المقصود
ابق مشعرا بما أخذ وهو الالف وابق والمقتضى الضم والكسر
المدود والصحيح فيفعل لهما ما فعلا في التثنية وان جمعة
كلام المقتضى والمدود بناء والفت فالالف او الهرة فقلت
في التثنية فقل في مشري مشريا وفي حرايتا وفي مقيتيا
وفي قناة قنوات وفي صحراء صحراوات وفي بناءة بناات
بناءوات وفي قراءة قراآت وقاضى لنا الزمن ح تحيا احي
كاسبق كقولك في مسألة مسك هذا ولهذا الجمع حكما فقل
اليه يفلو والسالم العين التضعيف والاعتماد التثنية
اسما انزل أي أعطه اتباع العين من فاه بما شكل به
ان ساكن العين مفتحة بدلا سواء كان مخففة ما لنا او مجزأة
بها فقل فحضة ودعد وسدة وهند وغزة وجل بئنا
ودعدا وسدرا وهندا وعزفا وجل بئنا بغير سالم العين
كسلة وكلة وحلة وجولة وديمة وصورة وغير التثنية
كثيرة الهمزة كضحة وسكن العين التثنية غير الفتح والكسر
والضم فقل كسرة وهند وخطو وجل كسرا وهندا وخطوا
وجل بئنا وكسرة بالفتح فقل كسرا وهندا وخطوا وجل بئنا

ما ذكره وقد روي عن العباس ^{عليه السلام} ان الله خلق فلان فجوزا لا يفتح فيكون ^{وعد}
دعته وسعوا اتباع العين للقاء اذا كانت مضيقا واللام ^{او يكون}
واللام واو هو ذر وموذية واجازوا فيها الفتح والسكون
فما الازدوا وازوا وربيات وربياتا وسد كسر يفتح
اتباعا للفا فقيل جروا وناذرا في قليل او ذوا اضطرار غيرا
قدمت كقولهم في غير غيرات وفي كسر كهلات وقول الشاعر
في رفرة فتسرى النفس زفوا لها اولاناس العرب قليلين
انتمى انفسكم هديل في بيضة وجوزة بيضا وجوزا ^{هذه}
باب جمع التنكير وهو كايون هذه الكافية ما ظهر بتغير لفظها او
تغير افعلة كادغضة لفر افعلة كالفلس لفر فغلة فغلة
لفر افعال كاثواب جموع قلة يطلق على ثلث فما فوقها للغة
وما عداها للكثرة تطلق على عشرة فما فوقها وبعضها على جموع
بكسرة ومنعها عن العرب يعني كارجل جمع رجل والعكس وهو
وفاء جمع الكثرة بالهزة او لانه على ما جاء عن العرب كالقف
جمع صفا وهي الضخمة الملسا لكن حكى فجمعها صفا فينبغي
يمثل نحو ارجل جمع رجل ليعمل بفتحة فسكون حال كونه اسم ^{عينا}
وان اعتل بما افعل جمعا كالفلس دل وانطب جمع فلس دلو
ونظي بفتح الوصف كضخم الا ان يغلب كعبه المعتل العين

كسر

كسرت وهديت وشذا عين واثوب وللمرء باحى حال كونه ^{يجمع}
افعل جمعا ان كان كالعناق والذراع ومد ثالث وثالث
بالاعلامه ونحوه لا كسر كامين جمع عيين بخلاف ما لم يكن
وشذا هقل واغرب وغيرها افعل فيه مطوّر من التثنية
حال كونه اسما بان لم يجر فيه شرط بان كان على فعل لكنه
معتل العين كشوب سيف وعلى غيره كجمل ونير ونضج
خيل ^{معتل} وايل ونفيل ونفيل ونفيل ^{معتل} وايل ونفيل ونفيل
جميع ذلك ولكن غالبا انما هم وفعل ان بالكسر ففعل
بضمة ففتحة كقولهم ضرب ان في ضرب في اسم كروباي مبد
ثالث منه افعله منها طرد كاذال وارغضة واحمد جمع
قذال ورغيف وعمق والزومة افعلة وفعال بفتح لفاء
او فعال بكسرهما مصاحبي تضعيف او اعال كاتبة و
اقبت وائمة وابنه جمع بيتات وقبا وامام وناذ فعل
بضمة فسكون جمع نحو اجمرو وهو فعل مقابل مغاروه ^{نحو}
جمرو وهو فعل مقابل فعل وكذا ما لا مقابل له كالم
ورقواء وفعلة بكسر فسكون جمعا بفتحة كقولهم جمع
ولد لايتا وجمعا قياسا وفعل بضمين جمع سم راعي
مبد قد نريد بالتثنية قبل لام اعال لانه قد تادم لم يفت

في الهمزة الغلبة والالف ككتب وسرب وعجج وسرير
 فان اعتل اللام اذ والالف فلدا فعل كما سبق في مقابل
 الاعم عن جمع ثنا وفعل بضمه فتحة جعا الفعل بالهم
 حرف كعرف وعرفه وفعل بالضم هو كبري وكبر وفعل
 بالكسرة فالتسكون فعمل بكسرة فتحة كسد وسد في
 جمعة اي فعله على فعل بضمه فتحة كسبة على المذكور
 عاقل على فاعل معتل اللام هو ليم قاض واطراد فعل
 بضمه فتحة كرماء وقضاء وشاع في كل موضع المذكور
 عاقل على فاعل صحيح اللام فعل بفتحين هو كامل كلمة
 فعلى بفتحة فسكون جمع لو نصف على فاعل بضمه مفتوح
 كقتيل وقيل وكل فعل هو عين وزمعي وفاعل هو
 هالك وهلكي وفعل هو ميت ومق وكذا فعل
 احمق وحمق وفعل ان هو وسكونه اي يفعل في اي
 حقيق الحاقا لفعل بضمه فسكون جاكوز اسم صرح لاما
 وان اعتل عيننا فعله جعا بكسرة فتحة كذب ودية
 وكوز وكوزة والوضع العبد وفعل بضمه فسكون وفعل
 بكسرة فسكون قلله كعز وعزوه وفرد وفردة وفعل بضمه
 فتحة وتثنية العين جمع فاعل وفاعلة حاكوزها بضمين

صحيح

سكان

صحيح

صحيح اللام نحو نازل وعاذلة وعذاب ومثله في فعل فيما
 النعال بضمه بزيادة الالف فيما ذكر بفتحها كما كان
 وتجاوز وفرد فيما انت كصاد ومصاد وهذا هو
 في المعتل لاما منه ما نداء كفاذ وعزأ وعزأ فعل في كل موضع
 فسكون في كل ما يقال بكسرة جمعها مطلقا ككتب كعاب
 صعب صبا ونجدة ونجاج ولكن قل فيما عينه او فاعل
 كما في الكافية الثامنة كصيف وصيا ويعرب يعار وفعل
 بفتحين ايضا وفعل بكسرة مادام لم يكن في لامة مثله
 اوله يك لام مضعفا نحو جمل وجمال في لامين ما اذا كان
 كرجي وطلل ومثله فعل فيما ذكره والثاء اي فعله كرقية ولاقية
 وفعل بضمه فسكون فعيل بكسرة فسكونها ايضا وفعل
 كرمج ورمج وذيبة وذياب وشرط في الكافية الاولى ان
 لا يكون في العين كوت ولا ياء في اللام كسد وفعل بضمه
 ورد وفعل ايضا جعا كذا في انشاء فعيل ايضا اطرد وكذا
 في جمع نظريه وشاع وفعل ايضا في كل وصف على فعلنا في
 فسكون وانثيه وهما فعلا وفعلانه او على فعلنا بضمه
 فسكون ومثله انشاء وفاعله وكفينا وندام وخاض جمع
 غصبا وغصبه ونداما وندامه وخضنا وخضنا في فعلنا

وفعل

في فاعيل وإنشاء إذا كانا وواو العين صحيحين ففعل في فاعيل
فعل في جوابها طول النفي بما استعملته العرب وفعل في فاعيل
بفتحة فكسرة نحو كبر يخض ثالبا فالجمع على غير ككبر ومن
التأديا كباد كذا اليطر ففعل جمعا في فعلها ككبر اسم
مطلقا الفا اي مثلثا مسكون العين ككعب كعب وضرب
وضرب من وضرب وضرب وضرب في الكافية ففعل في فاعيل
ككف ولا يعقل ككف وكف وفعل في فاعيل مفرد له اي الفعل
ايضا سماعا كان ككسد واسود وللحق بالضم والتخفيف
بكسرة فسكني ففعل جمعا ككرب وكران وشاع وفلان في
فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو ككف وككف
وفعل بالضم مع ما ضاهاها ككوز وككف وتجان قول
في غيرهما ككزال وككزان وفعل بفتحة فسكني ففعل جمعا
وفاعيل وفعل بفتحة فسكني ففعل جمعا غير معتل العين ففعل في فاعيل
مسكون لهذه الثلاثة مثل جمعا ككهم وككهم وككهم وفلان
وككهم وككهم وككهم وفلان وفلان وفلان وفلان
معنى فاعيل غير معتل ولا معتل اللام ففعل بفتحة ففتحة
ككوتا وككوتا ككوتا ككوتا ككوتا ككوتا ككوتا ككوتا
كالغيرة قد جعل ككافا وفلان وفلان وفلان وفلان

فعل

فعل في فاعيل بكسر الهمزة في الوصف المفعول لا ككوتا والياء
في مضارع منه ككيد واشدا وغيره المذكور قل ككفي
تقوا ويضرب ايضا ففعل بكسر العين جمع لقول ففعل
وجواهر وفاعيل بفتحة ثالثة ككافع وطوايع وفاعل بكسرة
ككافعا وقواصع مع فاعل بكسرة نحو كاهل وكواهل
وفاعل صفة المؤنث ففعل بفتحة وحواليض وصفة ما لا يعقل
نحو ساهل وسواهل وفاعلة ومطلقا نحو فاعلة وفواظها حبة
وسواحب وشذ في صفة المذكور العاقل نحو الفارس والفرس
مع ما ماثله ككاف وسواحب وبفتحة ككاف الفاء اجتمع
مثلث الفاء وبفتحة من ما هو دارج موقوف ثالثة مدح
كانت الفا او واو او ياء وسوا كان زائدا او الناء ماثله
منه ككجاب وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا وسوا
عقارب وصحيفة وصحيف وسعيد علم امرأة وسوا وسوا
وحلايب ومجوزة مجاز وبفتحة بكسر اللام والفعل بفتحة
والفاء مفتوحة في جمعا ففعل بفتحة او صفة ففعل
وصحار وصحار والعداء والعداء والعداء والقيس
القيس وهما معتلان ففعل في ذلك ولا تغنص على التمازج
واجعل فاعلا بفتحة ككلام وككلام وككلام وككلام

لكل ثلاث في اخره ياء مشددة كالكرسي والكراسي فكل واحد من قبل
 فيه بصاري تتبع العاء في استعلاء وفعالين في تحتين واللام
 الاولى في ثمة كفاعل لفظا في جمع ما فوق الثلثة ارفع في غير
 ما مضى فقل لا جعفر جعفر وفي افضل فاضل وفي طرس طرس
 الاخر نصف اي اخذ اذ اجمعت بالقياس فقل لا سفرجل سفرجل
 والرابع منه الشبيه بالزيد لكونه احد والزيادة قد يحدو
 ما به ثم العدد وهو اخر كل في خذ نف خذرق لكن لا يجوز
 الاخر نف خذرن وذا ثلث العاد اي المجرار التابعي وهو
 اخذ اي الزائدة اذ امل بك لينا اثره اي بعد الحق اللدنة
 الكل لاخرها فقل في سبصري وسباطرو في قد وكس فدا كس
 فقل ما اذا كان لينا قبل الاخر فنحذف وقند بل وقند
 فلا يحد والتسين والتاء كشد ان يربا الجمع بقاها محفل
 فقل تدع واليم كشد او وسوق بالبقا لرتبة على غير هذا
 زيادة بالاسماء والهمزة والياء مثله اي اليم في الاولى بالبقا
 ان سبقا غيرهما بالحدث بان كانا في اول الكلمة كقولنا وضع
 ما يدل على معنى فيق في الندد ويلند ما لا ويزلاد والياء لا
 واحد ان جمعت كخير بوب وهي الداهية لرتبة الواو باعنا
 هذا الياء عند هذا الجذر العكسي فاعلموا وقلها ياء لا كذا

ما قبلها

ما قبلها وقل في خرابين فحكما خيرا وخيرا والخا في خد ما اورد
 زائد سندا وهما منه والفاء لكافهما فان شئت اقل سندا
 وهما الشد وكل اضا كالعند وفي الواو اقل في فهم فان شئت اقل
 خبر سيدتي وبالتحقيق هو فعيا البضة فتحة ثانيا
 اجعل التثنية او اصغره نحو قد تمة تصغير قد وهو التثنية
 العين والشاب فيجعل بضبط الوزن قبله زيادة تمة
 مع فيجعل بضبط الوزن قبله زيادة ياء ساكنة اجعل
 فاق التثنية كجعل هم رويها وجعل قنديل قنديل ومابه
 لفتى الجمع والحق اليها الى امثلة التصغير صل فقل
 وخذرق وسبصري ومستدع والندد ويلند وخيزرق
 وسندا سفير وخذرق او خذرين وسبصري ومدع اليد
 خرابين وسندا او سندا وهايز نحو ياء ساكنة قبل
 ان كان بعض الاسم ياء اي في التكثير والتصغير فقل
 سفاريج وسفير وهايدي ما يلخا في غا القيا كما احسن
 في البابين اي ياء التصغير والتكثير كما رسمنا التكثير على
 وتصغيره على غير بان لنقول في الحق الله بعد يا التصغير
 اذا كان قبل علم اي علامة ثابت كثاته او دالة الفتح الحتم
 كعقبة وجبلي وحيرا كذا اي كذا يا التصغير السبا في وجوب

ما قبلها
 التصغير

ما اى الحرف الذي في الف سبق كالجيم واللام سبق
 التثنية عتقان ونحو كسيران وعثمان والفاء الثانية من هذا
 وتاوه منفصلين عدا فلا يحد هذا للتصغير وان هذا للتكبير
 كقول في فرقنا وسفحله فربما وسفيره كذا الياء
 المزبلة والنسب عند منفصل فلا يحد كقول في عبيتي
 عبيتي وكذا عجز المضاعف في امرى فليست في الف
 كذا عجز الركب تركيب الجرح كقول في عبيدك بعيليك وكذا
 زيادتا فلان وهما الالف والنون عند منفصلين فلا يحد
 اذا كان من بعد مع كزعران فيق يند عيفان وقد يند عيفان
 ما دل على ثنية اوجع تصحح بالياء على دل عليه القدر فلا
 يحد كقول في قورق ولغيره قورق ولغيره عند تصغيرها
 فيه الف مقصود قبلها مائة نحو جبار خير بين هذا المدة
 فيق الجبري وادرد ذلك وبين هذا الف الثانية فيق الجبري
 وارود لا يصل حرفا ثانيا اذا كان لينا قلب غلين فيق
 بالياء جبر اذا صغر لفظا قومية بالواو ورا الى اصل نسب وشدة
 في تصغير عبيد عبيد اذا كان الاصل عويدا لانه العوي في
 بقيد الدين تان متعدد وبالف ثناء ائمة وما ياقروا لبيت
 بعد وجه الجمع المكسر في الاول وهو التثنية وما التصغير علم
 فيق

في جدران وظرفون و
 ظرفات جدران وظرفون
 وظرفات والفاء الثانية من
 القصر في اد على اربعة ولم
 يسبقه مائة ليقبلا بالياء
 كقولك

فيقو تكبيرين موزين بقلب الياء واوا وفي تكبير غياذ
 شدة وذا ولا رد فيها لا يتغير فيه الاو كقيم قيمة والالف
 التثنية المزبلة يجعل بالقلب او كصوب في هامل كذا يقلب
 واوا اما الاصل فيه يجعل كعوي في علاج وحمل المنقوص اى
 الحذف بعضه التصغير به فاحذف فيه ما دام لم يحذف الياء ثانيا
 كما عمل فقل فيها موق وكشفه فقل فيها شفيمة بخلاف
 حوي ثلثة غير البناء فلا تكمل كحوبة فحاة ومنه تخيم يصغر
 اكثى الاصل وهذا الزايد لان حقيقة والحق بدتاء الثانية
 اذا كان مؤنثا ثانيا كالعطيف بع المعطف كحيد جلد
 وحاد ومجى واحد وسويد وسواء وقولطش قوطس
 فوج حكى سيبى في تصغير ابراهيم واسماعيل ربهما وسبع
 الهرة منها والالف والياء وهذا ميم ابراهيم ولا لم سجيل
 فيق الكافية ولا يقاس عليها واختم بتا الثانية ما صغر من
 مؤنث معنى عار منها لفظا فلا تكون فقل فيها سنيمة
 يد فقل فيها ياء ما دام لم يكن بالتا ياء البس فان كان
 كسج وبرج وحسن التي الفاظ عند المؤنث فلا تلحقه والتثنية
 الاو لان بالمفرد والثالث بعد المذكور وشدة ثالثة الشاذ في
 لبس كقولك في قوس قوس وندرك لحاقا في ثانيا كثر بفتح

اي زاد عليه كقولهم في وراء وقدام وفيه وقدمه وصغروا
 من المنيب سددوا الله والتي وتبينها وجمعها كما في
 ودام مع الفروع منها تاتي وتبينها وجمعها وخالفوها
 بغير المعرفه ابقاء او لها على حركة الاسمية والتعريف
 الفا مردي في اعيها فقالوا اللذان والذيان والذيان في اللين
 والذيات وذيان وديان وديان وديان وجمعها
 بغيره استغناء بيا واللا واللا استغناء بالذيان
 وانفقوا على منع تصغير ذي للذيان خاصة بصغر
 غير المتكسر سددوا فعل في التعجب ما احسنه المركب
 في النسياء مشددة كيا الكرمي واداء في الخواصم للذيان
 بلي كسر وجب كقولهم في النسب الى احد اجدى ومثله اي مثل
 ماء النسياء في التشديد او فيكون في النسب ما جوه احد اذا كان
 ثلثة اخر فقل في النسب كوسى وسافى كوسى وسافى
 ار من تعرض لجواز شفعوا قيا ما على موسوي ولد كما بعض
 الفرضها استعملوه وهو للذين كان قبله من اكل على جان
 الحد والقلب كعلوي وموسوي انشا الله في قوله وفي
 فتح ثمانية يجب وثا ثا ثا او مدته املها لا تثبت بل فيها
 فقل في النسب الى مكة مكى وقول العلاء خليفه خليفه

باب

وان تكن مدة التانيث ربع اي تقع رابعه في الاسم اذا كان
 فقلها واوا مباشرة للياء او مفصلق بالف وحدها اي
 كل ما حسن لكل الحنا والثا كفوت فجل جلي وجلو
 وجلو وي وجلو لحد اذا كانت خامسة فقلها كاشيا
 او اربعة متكررا فقلها من كفوت فجل جلي وجري
 حيا وجري لشيء اي مدة التانيث وهو للمعنى والاصط
 عطف على لشيء الخ المقتضى على مبتدئه وهو لها اي مدة
 التانيث من حد وقلب ولكن الاصل قلب يعنى اي فجار
 وكذا المعنى كقولهم في ارطى وملوا رطى وارطوى وملوا
 وملوا والالف الجاير اي المتعدا رجا ان لا كما نقله كذا
 باء المنفوس اذا وقع خامسا خال بمعنى حد كفوت في السعد
 معطى والحد في الياء اي باء المنفوس اذا وقع رابعا حق
 من قلب كفوت في الفا حق فاضى وحبو القلب كفوت فاضى
 في قاضى وحم قلبا في اوياء ثالث يعنى الفنى والعربى في
 وعموي واوله القلب حيث قلنا بانفصاها وفعل بفتح
 اوله وكسر الثاني منه والايين وفعل بضم اوله عينا انفع
 عند النسب لكسر فتحة وكذا فعل بكسر اوله اقد كسر
 عينا فتحة عند النسب فقل في ثمر دبل وابل ثمرى ودنلى وابل

اي يظهر كقولك في

وتبدل في النسب الى ما اخره يا ان ثانيا اصلية نفق محمدا
فقد ابدل اليانين وقلبا منها واوا بفتح العين واخبر
في استعمالهم محمدا اليانين والاول احسن اللبس وكل
ما في اخره يا مشددة قبلها اخر نفق محمدا فتح ثانياه عندي
الغلب يجب من غير تعبير ان لم يكن منقلبيا واو نفق
واردده واوا ان يكن غلبة كلف فيه طوي وثا التثنية
واوا مطلقا فقل فيه حيوي وعلم التثنية احد للنسب
ومثل ذلك جمع تصحيح في يفتح عليه كلف في زيدان و
زيدان وعلمين زيدا نعم اخرى زيدان علما محمدا قال
زيدان في اخرى زيدان في علما محمدا علمين قال زيدان في
من اخره محمدا زيدان والزما لواء وفتح النون قال زيدان
وثالث نفق طيب حذ عند الغلب فقل طيب لبيك والياء
لكن سدد زيدان طاء النسب الى طيب في قياسه طيب لكن
ان مقولها لا الف المقلوب في الياء الكسرة وخرج بنفوس
ومعهم فلا فخذ يا وهما لا فها في طيب مكسوة وهو صولة
بما قبل الاخر فاورت ثقل فحلا هبتيخ بفتحها في محمدا
لا نفسا لها وفعلت بفتحين في النسب الى فعيلة بفتح اتي
وكسرتا في الصحيح العين المضافا لثمة فصيل في حنيقة

ونفد

ونفد في النسب في النسب فعيلة لك حتم فصيل
جهمي والحقوا معك عربا من النش من المثالين المذكورين
بما اننا اوليا منها فقالوا في عدتي وقصتي عدتي وقصتي
كما قالوا في اخره وامية ضروتي واموتي فحلا في صحيح اللام
منها فلا يفتح منه الياء فيق في عقيل وعقيل عقيلي ونفد
ما كان على فعيلة بفتح الفاء وهو معتل العين كالطير فقالوا
فيه طويلى وكذا تمموا ما كان على لوز وبعثنا كما
لجيلة فقالوا فجليلى وتمموا ايضا ما كان على فعيلة
كقيلة وهرزى مدينا لى يعطى في الغلب ما كان في
تثنية له الغلب فيق في قراء وصحوا وكسرا علما قواي
وصحوا في وكسرا في وعلماء في والغلب حلة اسنادية فقل
في ثابته شرا تالفي وصدره ركب مزجا فقل في بعليك بعلي
والنسب انما اضافة اما مبدوءة بابن اوب او الكرمي
وبكرى وكثوي في ابن عمر ابى بكر وام كلثوم اولها ما
له النعش بالثاء في بان كانت اضافة معنوية كزيد في
في علم زيد وعنده في هذا القسم لاجل اللبس في القسم
بعت هل يلقى بما ذكر المبدوءة بنت كما قلنا مبدوءة كنية ولم ار
مذكر فيما سدد المقرب كالثاء لئلا يجرى بالثاء في بكنية

وكسرا
وعند قوله

كما في فتيحة الكافية وموقوفي يحيى لان يمنع ان كنية السنين
 او حذو الشاء مما دام لم ينفذ ليس فقل في امرى الفيس امرى
 فان حيف هذا الاول وان الشاء كعبه شمل فقل فيه اشمل
 وهذا يعنى نظري في التسميات واجبة اللام ما منه
 عند النسب ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح في
 فقل في عند غدي وان شئت غدي وحق محبور بالروا
 اي جمعي التصحيح والثنية توفية له بالنسب فيق وراع
 اخوى وعصوى ليس وباع هذا الحق فقل فيها بعد
 تالفا بنوي كما يقو ذلك ابن بعد هذا هرة هذا
 والخليل ويونس بن حبيب له الامم بين ما جحد لنا
 منها فقال احق وبنتي وحوالته اميل اليه اجل للنسب
 وجواب اننا في ثانيا فانية فليين عند النسب لانه ان كانا
 قلبا لهما هرة ويجوز قلبها واواكلا ولا ولا ولا
 وموقوف ولو ولو اعلا ما اما الله فاصحح بين النسب
 وعندكم وكفى وكفى وان يكن كنية في اعتلال اللام ما الفا
 عند فخره عند النسب برة الفا وقع عليه التزم عند
 فقل فيه وشوق واجاز لا خضش لسكن فيق وشوق ما جحد
 اللام منه فلا يقبض في عند غدي والواحد كونا سببا للجمع

انتهى وبلين بدنا الحق فقل
 فيها بعد حذف التالفا لهما

لم يشابه

لما يشابه لوضع ارضي على فقل في فريض فريض
 ما اذا شابهه بان وضع على فيق في الانما وانما
 وفي الانما ارضي انما ومع فاعل وفعل بفتح
 فعل بفتح فكسرة في انما فيق في انما فقل اذ ورد
 كقولهم لابن وبنات وطعم ارضي لبن وتمر وطعاما وليس
 معنى المبالغة الموقوف له وموقف عليه قوله وما انما
 اي يدي ظلم وغيره اسلفه من الفاعل مقرا على الذي
 ينقل منه العرب اقنصا ولا نفس عليه كقولهم في
 رهوي وفي امية امية وفي البصرة بالفتح بصري بالكسرة
 نظرا للكسرة فيها وفي مرقى وفي ارضي دارى وفي
 تنوين اتر فتح في معرب او مبني جعل الفا وقفا كوايت زيدا
 واحا وتنوين فلو غير فتح وجولهم الكسرة فا وقفا كحاء
 زيد ومرت زيدا واحدا لوقفه في سق اضطرر صلح غير
 في الانما اي ان الله يشاء في اللفظ عن اشباع الحروف
 الضمير لفتح وهو الضم والكسر الواو والباء كوايت ومرت
 به وانبت صلة الفتح وهي الالف كوايت ما اما الضم
 فيجوز انبان الجميع وان شئت فقل فاقنص فاقنص
 فاقنص قلب وبقرة السبعة واخذت ابنه فقصو تبعا لبعضهم

العوقف
 العوقف

وهي

عليها بالنون والذى اميل في اواخر الالقاء والفرقة ^{منها}
 وحذرا المنقوص ذي النون عند الوصل لم ينقص ثقت
 لها ما قبل كفاءة ستة ولكلفق هاد وبالحكم من
 وبانبات اليافها قوا ابن كثير فحالة المنصوب انه بدل من
 الفا ان كان منصوبا كقطعت واويا وتلت ساوق ساكنة
 ان لم يكن كالجاءى وبخل غير المنون كما صرح بقوله في
 النون المرفوع المحذور بالعكس فيبقى ياء الى خذها
 وفي منقوص محذوف العين فهو مري اسم فاعل الى او محذوف
 الفاء كيف عمل كما في شرح الكافية ولو ورد الياء عند
 اقننى لثلاث بكثر الحد **فصل** في غير هاء التانيث ^{محملة}
 سكنته غلظت وهو وصل او وقف وان لم يفتح بان تحذف
 بالحركة صفة كانه اسيرة او فتحة وخصه الفراء بتعالقها
 لاوين او اسم الفضة فقط عند الوصل بان تشير اليها بشفقتك
 في نصيب او وقف مضعفا اي شذما ما احيى العيسى او غليلا
 ان قفا تبع الحرف الموقف عليه الموقف بما ذكره فاما محذوف
 جعفة وهذا عمل بخل الهز كخطا والعليل كالفاضي ^{محملة}
 يعمى والتابع ساكن كعمرو او محذوفنا نقلا عنده الموقف عليه
 لساكن قبله فهو كانه لن يخطا اي يمنع من واصلوا بالتبعية

جد

جد لنقص لا تنقل الى متحرك كجعفر ولا متحرك الى متحرك كنفذ
 او استنقال كقصيد خوي او ادا الى بناء لا نظير له كعشر
 وبه هل يجوز ان كان ساكنا ونقل فتح من سمي المصنوع لا يراى
 بصري اما المصنوع كجاء فيه وكفى نقلا بالفتح من سمي المصنوع
 ايضا والنقل ان يعكس نظير الاسم بان يكون المنقوصة متحرك
 بكسرة او بالعكس ليس بمعجزة في واء وكفى هذا وروى
 وروى بكسرة فاعلم انه صدق في الضابط اشراط ان يكون الموقف عليه
 غير هاء التانيث ليعقل ما ذكره احناف الى بناء يسقط اداء هاء
 فقال في الوقف تانياث لا سمي ان لم يكن الياء اصح ولا كسلة
 وفناه بخلها اذا وصل كبت واخت وبخلها تانياث افضل
 كقامت واما تانياث الحركات وربت فاختا في شرح الكافي
 جرد ذلك منها فيق شمة وية قياسا على قولهم في لاداه
 ذا اي جعل تاء المذكورة هاء في الوقف في جمع تصحيح للموت
 كلفى بعضهم دفن البناء المحرم وفي ما ضاها كجاء
 واولاه وكثرة ذلك عند جعل المذكور وغيره من اى جمع ^{المتشبه}
 وما اذا هاء كغرفة وغلة بالعكس تانياثا لكثرة فيه جعل التاء
 هاء واقليل عند الوقف **فصل** في وقف لهاء التانيث على الفعل
 بعد الفاعل كعط من سبل ولم يعط فقل في التوسيل انعط ولم يعطه

من منع كما تقدم ولكن قال لا تنقل الى المتحرك
 وان ادعى الى ان ذكره

جائز وليس في جميع سواء اذا كان الفعل يقع على حرف
 كع او حرفين احدهما زايدي كع محذوف فانه واجب في عهده
 ما رعو وما في الحذف ان يحذف الفها وجوبا وانما الظاهر ان
 نحو باسدي لم اكلته له وذلك جائز وليس في جميع الموانع
 سوى ما اذا الحذف باسم كقولنا اقتضانا اقتضا اقتضا
 وصل في الظاهر كايين بكل ما حذر تحريك بنا ولو انشد
 عليه نحوها ام اقرا وكنابية ولو من صفة بنا اخترت بها
 لا يلزم بنا و كالمنا في فلا توصل به الظاهر ومثله الفعل للمنا
 وشذ مجز ذلك كما قال وصلها بغير في فعل بنا اذ شذ
 نحو واضع عليه وقول في المذهب استحسن بنا لا لا
 فلا يبعد مع قولي وصل في الظاهر البين للمبين للوقوف تكرار
 وربما اعطى لفظ السهل للوقوف نشر لم نحاق لها فقولنا
 تنبسه وانظر وغيره من جملتيه وفشاذ ذلك منتظما
باب الامة **الف** كما في شعر النخاع ان يهيى بالالف نحو ليا وبالفتح في قولها
 الكسرة الالف المبداء من ياء في قولنا مل كالهك وبذلك كذا مل
 الالف الواقع منه الياء خلف في بعض النسخايف دون محذوف
 او شذ لو وقعها كجملتيه نحو قفي فان الالف هنا الف زيادة
 في التصغير كقفي وفي التذكير كقفي وشذ وكقولنا في اضافة

الاف

الى الياء قفي وثابت لما نائية الثانية حكمها الهاء من
 كرواة وبذلك امل الف الكائنة بدل عين الفعل ان يقول ذلك
 الفعل عند اسناده الى الياء الى الياء كين وكذا سابقا
 كبايع كما في شعر الكافية والفصل بين الياء وبين الالف
 اغتفر في جواز الامة ان كان بحرف وحيد كين او بحرف
 مع ها كجملتيه كذا كالمنا الى الياء يليه كسر كالمنا
 تالي كسر ككتاب او ملجوزا في سكن قد في ذلك لسكون
 كسر كشماله وفصل الهاء بين الساكنة وبين الحرف التالية
 الالف كل فصل يبعد لخطها فدها كالمنا يليه ياء في يبع
 زامة وفيه في اي حروف وهو محذوف فخص ضغط
 يكف فلهذا كسر ويا في الامة في الحذف في كالكسرة
 واذا انى الضاع نايه كذا تكف راعين مكسرة الامة لا نحو
 وعذرا ان وانشاد ان كان ما يكف محذوف في اعتباره بعد
 بالفاء اي بعد الالف متصلة لها كناصح او بعد محذوفها كوا
 او بحرفين فصل عنها كوا شيق كذا يكف من الحذف او ا
 على الالف ما دام لم يتكسر ولم يسكن اثر الكسر كالف
 ما اذا الكسرة كقلا او سكن الكسرة المطوعة فلا يمنع الامة
 وفي شعر الكافية فيما اذا الكسرة لا يمنع في الشئنا الى الالف
 في شعر

الى وزن قلت بكسر الفاء كما ضحى
 خردن وهو خاف وودان فادق
 فيها خفضت ورنث كذا السامل الظاهر

شئ نحو فليس يجزع وفعل بكسر الهمزة وتشديد اللام
 من الكسر الى الفتح والفتح ثبوت فن التداخل والعكس هو
 فعل الاول وكسر الثاني يقلد اولها القصص تفصيل فاعل
 فعل المفعول بفعل ومما جاء منه مثل لا يمتنع ووزن المسألة
 وعمل للموتل وافتح وضم واكسر انشاء فن انشاء مع فتح
 نحو ضرب ظرو عن علم من فقط ابنية الاصلية كما ذكرنا
 وزد في اصله عند بعضهم نحو ضم بضم اوله وتشديد
 العين ليس باصل وانما هو بضم فاعل واما الصبي
 ذلك البعض من جهة الفعل لم ينطق لها بفعل قط كزهي
 ولو كان فزعا لزم ان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل مردود
 بان العدة قد استغنى بالفتح عن الاصل الا ترى انه قد جاء
 جموع لم ينطق لها بضم كذا كير ونحو وهي لا شك توارى عن
 المعرفة او منتهى اى الفعل اربع ان يجد امر زائد كقول
 ثلث وان يره فيه فاستاعد بل جاء على حشر كما نطق
 وست كما استخرج اسم مجزوع اوهى ففعل بفتح الاول والثالث
 تشعبل ففعل بكسرهما كزجج وفعل بكسر الاول وفتح الثاني
 كلفضع وفعل بضمها كدفع مع فعل بكسر الاول وفتح الثاني
 وتشديد اللام كفضل ففعل بضم الاول وفتح الثاني واداء الحشر

فعل

بضم

زان

والكوزون

والكوزون كفضل ان شاء الله ان كان خامسا مع كونه
 لوزن ففعل بفتح الاول والثاني وتشديد اللام الاول
 وفتح الثاني كفضل بضم الاول بفتح الاول والثاني
 كسر الرابع كفضل بضم الاول بفتح الاول والثاني وتشديد اللام
 الاول وكسرهما من اوزان الخاضعة كجبعث وفعل بكسر
 وفتح الثالث وتشديد اللام الاخيرة كضوطب ما غابها
 ما ذكرنا للزيادة في الزيادة مصدر اذا والنقص والنقص
 كعاطب اصلا على وجه محرم ومطلق ومجند والحران يكون
 نصار ايضا الكلمة فاصل كضرب والد لا يكون هو الزائد
 مثلا احتدئ لسقيها من هذا يخذل بضم العين كضرب
 اى بما تضمنه الحرف وهو لفظ اللام قابل يا ايها الضم
 الاصغر وزن الكلمة فقابل الاول بالفا والثاني بالعين
 باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب بفعل وزاد بلفظ الضم
 كقولك في مكره مفعول وليثني المبداء ان شاء الله كضبط
 مضاعف والمكسر كاسيا وضاعف اللام في الميزان اذا اصل
 كراء جعفر فقل وزنه ففعل وقاف وفتح فقل وزنه ففعل
 وان يك الحرف الزائد ضعف مثل اصل كنا حكيت وذل
 اغد واد فاجعله في الوزن فالاصل بان تقابل به في حرف

الاول وفتح

ايضا

حدوة

والعين

الثالث

فعل واحكم باميل حرمه ومنه لا يفتح اسقائه
 والخلف ثابت في ما فتح اسقاطه كالحلم بكسر الثالث وكبكب
 كوفيق الثالث زايد المبداء من حيث ما قبله والثاني والثالث
 غير مبدل وبقية البصريين اصل هذا وحرف في الزيادة عشر
 الناطم اربع مرات في بيت وهو هاء وتسلم تلابوا ان
 مستوا ما وتسلم فالف اكثر اصليين صاحب يد غير
 كالف حيا قبل الف قال واليا كذا والوا وتكونا زايدين اذا
 حيا اكثر من اصليين ان لم يبقا مكررين ولم تصد الوا مطلقا
 ولا نيا قبل اربعة اصل في غير مضارع نحو صير وقضيت و
 وحجتي فان لم يبقا اكثر اصليين كبيت وسقوا ووقعا مكررين
 كما هما في يولوا ولطائر ووقوعا بمعنى صوت او قصد الوا وكوب
 اولنا قبل اربعة اصل في فاصلا ومكذاه وميم كونا
 زايدين اسبقا ثلثة فقط تاصيلها تحقكا كاصبع وحجج
 فان لم يبقا او سبقا اربعة او ثلثة لم يتحقق اصلها فاصلا
 كذلك هي اخر يكونا اي اذا وقع بعد اكثر من حووين اصليين
 لفظها رد محمدا وعلباء فان وقع بعد قبلها اصلان
 فقط كستما فاصل والنون في الاخر كالحمر فيكون زايدين اذا وقع
 الف قبلها اكثر اصليين كذا قبلها وها وحججا والنون اذا

كانا

كانا ساكنة في الوسط نحو غصنفر لل سيد صالح الكوفي وعظم
 بخلاف ما اذا كان كلفا في الوسط نحو غصنفر للنا يكون ثالث
 في الثانية كسيلة والها ونحو شقيا والتفصيل اوضح
 منها كما استخرج ولشيم والطاعة كالعلم والندج والها
 والتبا عن ما ظهر منها نمة تكون السين ايدة في الحفظ او
 الها تكون ايدة وقضاء ما استغنى ما فيه المجر وككل حيث
 محي والفعل المجزئ نحو لم يره ولم يقض وفي الاصلها واهرق
 واللام تكون ايدة في اصلها المستمرة نحو ذلك وتلك وهذا وليس له
 وفي طيل واصنع يا ايها الضمير زيادة بلا قيدت كما بينا ان
 لم تبين حجة على نيارته من استقيا فان بنيت قبلت فيحكم
 بزادة نون حنظل وسفيل كحظلت الابل واسبل الزرع لسقوطها
 وهما في شمال واحبطاء وميمي لا مض وابنه وتا طلق
 وتعزيت وسبي قدس واستطاع لسقط في الشمو والحط
 والدلالة والبنق والملك والعفو الفدى والطاعة في زيادة نون
 للوصل هي زايدين لا يثبت الا اذا ابتدئ بالفتح في اللان سابق
 كما استثنوا وهي لا يكون لفتح مطلقا ولا ما قبله ولا ما بعد
 بل لفعل ما قبله نحو على اكثر اربعة نحو الخلى واستخرج
 والمصدر منه نحو اجل واستخرج واجل واستخرجها وكذا امرنا

في زيادة نون

كاختس وامض وانفذ واثبت اسم است ومو العجز واسم
 ومو ابن وتيد عليه ميم سمع فحفظ ولم يقس عليه وسامع
 في اثنين وامر وتايدت لهذا الثلثة تبع ومو ابنه واشتد
 وامرة وفي امين في القسم قال ابن هشتا وينبغي ان يعد
 ال المؤنث واميهم لغته في امين فان قالوا له امين في الام
 قلنا واميهم هو ابن فزيت الميم قلت وعلى هذا ينبغي ان يعد
 ايضا ام لغته فاعلم هذا اللفظ كذا اي صل وبذا اختار محمد بن سيبويه
 الخليل يقي هذا قطع كما تقدم في باب هنيا وفيما ان هذا
 ما في انه يبدل ما في اختلفت في الذكر من هم اولست هي
 الحقان اولد الوبا متبا عند او بنت جبل ان قلبا طير بل
باب ابدال الحاء في الابدال عدا في التسمييل ثمانية وذا هذا الهاء ونفذ
 الهاء في النشاء في الوقف على نحو رحمة ونعمة ففصل الشعة
 بجمعها ففصل هذات موطنها فابدل الهرة اي لها بالهمزة والياء
 حالكون كل من اخر انما الف زيد هو ذرا وكسا ففصل
 تعاون وتبا بن لعد تطرها هو قتر ووطي لعد تلواها
 ونفوا وواي لاصالة الة في اسم فاعل اي فعل اعتل
 عينا داي ابدال الهرة مزوا ومنك اقننى كبايع تارة
 ففلا ما لم يعمل عينه وان اعتلت فهو في صا وكون وهو منو
 عاور

عاور والاعل اعطاء الكلمة حكما حذو قلب فحق ذلك
 والاعتلال كوطا حذو علة والمدة الذي زيد في النشاء الواحد
 هو ايري بالابدال في جمعه على ما علة مثل كالتقابل والضم
 والعجاير بخلاف ذلك لم يزد نحو مغارة ومغارة ومغارة
 مينا ومتنوب ومبنا كذا يبدل هرا في حرفين لينين ككفا
 مدم مفاعل اي وقع احدهما قبله والآخر بعده وتوسطهما
 كجمع شحش نيقا على نياث واول على واول وسيد اعلى
 ففلا في صولوا ليس وقد فاعل جمع المحدث والنو في شحش
 لكافية وفتح الهاء اليه مثل في اللينين المكتفين مفاعل
 يا فيما اعل الامانة كفضية وقضايا اصلها قضا فالت
 الهرة يا مضق فانقلب اليها المنطوق الفال تحركها وانفجها
 والهمزة مثل مدحراوة اذا جمع جعل واوالا نوح يصير
 تنفخ الهرة للاستشغال فقلب اليها الفالما سبق فيصير
 ويكره اجتماع الامثال ففعل به ما ذكر وقيل هراوي
 وهراول الواوين رة اذا كانا متواليين في بد كل غير
 ووهراشد كما واصل ففلا اما اذا كان في بد شبه وفيه
 وهو كل ما ناء واوله منقلب في الف اذا صلا في فله في
 ويبدل ثاني الهرة من كلمة ان ليسكن ذلك الهرة ثم البد

فصل

يكون من جنس الذي قبله كما تر اصله اثر واتمن بضم النون
وايثار اصله اثار وفتح الهمزة قبل السين في غير تفصيل
اليه يفتح ثلثة الهمزتين وكان اثر هندي ضم وفتح قلب
واواكا واخذ اصله اخذ واللام اصله ادم وباء ان كان
المفتوح اثر ذي كسر بقلب كما في مثال اصبع الام اصله اعم
ففتحت فتحة الميم الاولى الى الهمزة ذوا كسر مطلقا سواء كان
ضم او فتح او كسر كذا اي بقلب باء كاتبة اي جعله يثني وجمه
وايم مثال الميم لام وما يفتح ثلثة الهمزتين واوا اصله
ما دام لم يكن لفظا اتم كفي اخر الكلمة كما في مثال الام
الام واوب جمع اب وايم مثال اصبع يفتح الياء الام فان
كان اتم اللفظ فذالك ياء مطلقا سواء كان اثر ضم وفتح او
كسر كذا سكوت جيت كالقراء والقراء والقراء وقراء اي
امثلة برثن وجعفر وزبرج والقراء والياء في الاخير
لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لاهنا كينا قاض وفي
الثالث مقلوبة الفا وفي الاول فعل بها ما فعل باين فكيف
وابدال الضمة قبلها كسرة وام وفتح وبعوكل ذي هيرين
الاول مفتوح والثاني مضموم وجرهين القلب التصحيح ثلثا
فصل وباء القلب لفا كسرا لاصبا ومصايح وفتح او تاء باء الصغير

جمع ادم

فوصلا لا دغاما لغير ابدال
الهمزة والهمزة

بان

كغزال

كغزال وغذيل بواو ذاي القلب بيا فاعل ان كاه اخر بعد
اصله رضوة هو الرضون بفتح الواو الواقعة وسطا كغني او
كانت قبل تاء التانيث كشجيرة اصله شجيرة اذ هو الشجر
او كما قبل زياد في فغلا وهما الالف وليت كغزيان مثل
قطران الغزو ذاي القلب لواو بيا ايضرا والحجينة في قصد
الفعل المعتل عينتا المود بفعال كغسان بيا بفتح الفصح
وان كان معتلا كاه وذلوا ذوا والمودون بغير فعال كغزال
والفعل اي المعتل عينتا صحيح غالبا فهو الحق مصدرا لاق
جمع اسم ذي عينين اعل او سكن وتلاه الف فاحكم بذا الاعل
اي قلبا لواو بيا فيه حديث عن عوف بن ابراهيم وديار وبو فب
بفتح ذاي العين لمصح كطويل وطوال والكنا الدائم بفتح
الف كمال وصحوا فعمله فقالوا كوز وكوزة وفي فعل روي جملها
الاعل والتصحيح والاعل اي كالحمل جمع حيلة والتصحيح
حاجة وجوح والواو ان كان لا ما رابعا كغنا وقعا بفتح
يا انقلب كالعطيا وكذا مقطون وكذا يرضينا اصله يرضون
وجوب بذاو وبعدها اي بفتح بيا بفتح الف كغني وباء
ساكنة مفردة في غير جمع كغزل اي القلب والها اعرف كغزال
المعاد اصله ميقين من اليقين بفتح الحاء كغيا والذخيرة

كغزال

كحذف واو كناية في جمع لكن لها حكم آخر وهو قبلها كسر
 وبكسر الضمة قبل الساكنة في جمع كما يقرأ فيهم عند جمع هيم
 وواو انما هي من الالف في الالف لا من الفعل كقولهم اذ اكل
 هيم اي فقلد هيم والالف اسم قبل تا التانيث كقوله
 مني كقوله فانه يلقى مرقاة والاصل مرقبة كذا في الالف
 واولو قوله عيا انما هي من الالف كقوله انما هي من الالف
 مني فانه يقولون والاصل مني وان تكل الالف
 عينا الفعل فيهم الفا حا لكونها وصفا فذا بالوجهين
 الالف والضمير قبلها لضمه كسرة ضمهم بلقي كقوله
 موشا كقوله فعلى اسماء فلا يجوز فيه الالف كقوله
 فصل في نفع من الالف في نفع الفعل بفتح الفا حا لكونها اسماء
 الواو بدل باء كقوله في اصله تفتيا في وقت فجاء فعلا في
 كسدا وقوله غايبا جازا الباء لا دايا اخترا من نفوذ تاء
 راجعة بالعكس تان الواو بدل الالف وهو تان الالف
 الواو جازا لام فعلا فيهم حا لكونه وصفا كالعلب اهل
 اسما كالحزوي وكن قصص في الوصف المصح نادرا لا يحذف
 على اهل هذا الفن فصل في نفع منه ان ليسكن الالف
 واوويا وانفصل في كلمة واحدة في عرق الالف والساكن
 فيا

نفع

اي عكس

فيا الواو اقل من غير الالف الالف الاخر كحذف واو
 ما اذا لم يتصله كاي واو كان الالف او الساكن عارضا
 كروية محفف روية وثقوي وسند معط غير ماسا كاعلا
 العارض الالف في قولهم روية وتركه مع استيفاء الشط في قولهم
 ضيق واعلا لقلب الالف واو في قولهم هو طوق فصل
 مزياء او او محركين بتحويل اصل كان اصلا الفاعل
 ان وقعا بفتح متفعل وان حرك الالف لهما كباع وقول
 الاصل بيع وقول فاعلا ما اذا لم يحركا كالباع الفاعل او
 حركا بتحويل عارض كحبل وقول محفف في حبل وقوله او
 وقعا بفتح متفصل كات يزيد ومقاول لم يحركا لهما
 كاذكوه بقول وان سكن كف اعلا اياه او او وغير اللام
 كنيا وطويل وهي اللام الالف او الواو لا يكف اعلا لهما
 بدلها الف باساكن يقع بعد غير الف او ياء التشديد
 فدا الف كحسنى ومجنى والالف المبدى محذوف لا لالف الساكنين
 فجاء الساكن الالف كعليا وروان والالف المشددة كقوله
 وعلو وصح عين مصدر على فعل بفتح العين وماضيا
 فعل بكسر حا لكونها كل منها ذا اسم فاعلا فاعلا كقوله
 اي كسدا وقوله وماضيا وقوله وقوله اي مصدر وقوله وقوله

محفف قوي

الفتحة

كغيره او بفتح

ومحذوف وان بين اي يهتد

تفاعل أي معناه ^{الشيء} من لفظ افعل والفاعل العن
سكنت جوابا إن ولم تفعل كاجتور و بمعنى تجاوز و هو الفاعل
لم يظهر فيه الفاعل كارتقا و اقنارا الاصل ارتبب اقنور
وما اذا كانت العين ياء كاتباعا وان لم يكن معتلين
اذا الاعل الاستحقاق بان تفعل كل وانفتح ما قبله صح اول
واعل ثان كالجو والحياء والحق وعكس وهو اعل الاول
ويصح الثالث قد يحق كالغاية والثانية وعين آخره قد زيد
بجمل الاسم واجب ليسل من الاعل كالجو والحياء والحق
فضل وقبل باقلبيهما النوار انما مسكسا سواء كان في كل او كلين
كن بت ابتدا أي قطع الطرح **فصل في نقل حركة المقدر**
المعتل الى الساكن الصحيح يسكن فتح نقل الحركة من المعتل
ات عين ساكنين و اتم و اقام الاصل اثنين و اتم و اقام
ساكن اعتل كبايع فزدا ما دام لم يكن فعل تعجب كما في قوله
به ولا مضاعفا كابقين ونحوه هو ما هو بل لم يعلل فان كان
فلا نقل حلا للاول على شبيهه فعل التفضيل وهو للتابع
القباسه بياض من النطق ^{منه} الحذف للوه مستغنى بغيره وللثاني
عن نقل الاعل ومثل فعل فذا الاعل اليه النقل المقصود
اسم صاها فضا وفيه وسم أي علامة من علامة اقواله وانه

او زيادة

او زيادة كنبيع مثا ^{الشيء} البيع اصل تبيع مضافا اصل مقوم
لوزنه وزيادته كابقق واسود ونحوه غير المقنعة كما قال
ومفعل صح كالمفعول كالمفعول والمستوفى والافعال ونحوها
ازل لذا الاعل كاقامة واستقيا الاصل اقوام واستقوا
نقلت حركة الواو الى الفاء فانقلبت الفاء الى الفاء كالكشاف ففعل
وكولة الحففت لنا كما قال والفاء الزمعة من الفاء ونحوها
بالنقل من المعتل نادوا وعرض وقد مد ذلك بنية المصنوع
لا فاعل من الحد من نقل ففعل به ايضا فتح نحو صبيح ومضيق
الاصل صبيح ومضيق ونقلت حركة الواو الى الفاء
فانقلبت الفاء الى الفاء ونقلت حركة الواو الى الفاء
انقلبت الواو الى الفاء ونقلت حركة الواو الى الفاء
وفي ذلها استمر و صح المفعول المبنى من فعل المفعول العين
المعتل اللام بالواو ونحوه عدا ان تقررت الاجز ونقل يمينه
واعل ان لم تقرر الاجز ففعل فيه معدى بخلاف المبنى من
فعل مكسور ها كمنى والمعتل اللام بالياء كمرى كذا ذرا
وجميع التفعيل الاعل وذا بمعنى صاحب حال عاطفة فو
حيا المفعول بالفهم من ذى اليه او سواء كانت لام جمع او لم تكن
كعيني ابي علي وعيني ومنهنا بيانية وسامع عوني بالاعل

الفتح ففعل بغيره

في قوله الله هو يصل ويحيا في يوم نشأه عن أي لا يصل
فصل في الابدال والذين حال من ذي المبتدأ المحسن بال
 العامل في قوله تعالى اقتلوا اعداءكم انما كان مقتل لا يصل ايستقر
 وكذا قتلها فيها واشتد ابدال الفاء تاء في اقتلوا حتى اظهر كانه
 والفصح ما يترد وما قوله ابتكرا فاعل الاكل فتعال الي
 الهرة في الجاهة وليس في قوله **فصل** طامع في ثلثا اقتلوا
 اقله لفق رده بمعنى صيرناه اقتلوا طامع اذا وقع اثره مطبق
 وهو المما والفتا والطا والظا كما صطفى واضطر وطعن
 فان وقع في الثردال وزاء او ذال في الثردان واذ رده واذ كروا
 ذال بقی ای صار اذا اصل من الامله اذ تان وارندد وانكر
فصل في الحد فالامر ومضارع فمعتل الفا كقولهم فاعل
 وفي مصدره كعهذا ذلك الحد اورد وعوض عنه الهاء في
 وحده هاء فاعل استمر في مضارع منه ككروم واولا في الحد
 لا اجتماع الهرتين ويكروم وتكروم محو على تزد البداء في يتي
 منصف بكسر الفاء اي واسم الفاعل والمفعول ككروم وكروم
 بفتح الفاء وظلت بكسرها وظللت بفتحها وكسرها الا في
 المقصود المكسور العين لشد لا الضير المتحرك استعمل في
 على حد العين نقل حركتها الى الفاء والاولى على حد ولا نقل

وما الثالث فانه لا انعام واستعمل قرين بكسر الفاء
 الا في على ثانيا بعد نقل حركتها الى الفاء على ثانيا ما تقدم في طلبها
 واما قوله بعض الشراح ان الحد في الثانية نقل كسر الا في بعيد
 وقرن بفتح الفاء اقرن نقله ابن الفطاع وقوله نافع
 وعاشم قوله وقرن في يوترون وبالكسر قراءة الباقين
الادغام **ن**
 بسكني الدال عبر اشارة للتخفيف وان قال ابن يعين ثانيا
 الكوفيين وان لا ادغام بالتشديد كما عبر به يدي عبادا البصريين
 وموافقا لحد ساكن في مثله متحرك كما يؤخذ من كلامهم اقول
 مثلهين محو كسر في كلمة ادرتم بعد لكسمة التاء وجوب كسرة
 بره لكن يشترط لئلا لا ينداء ولها كما في الكافية درون وان لا
 يكون الكلمة على اوزان فعل بضمه فتحة كمثل صفتا وفعل
 نحو وذل وفعل بكسرة فتحة نحو وكل وفعل بفتحها نحو
 لبيب وهو ما يشاء على حد الدابة يمنع الرجل من احتياجها وما
 استقر في الرمل اي وان لا يكون قبل او المتلين حروفهم كجسس
 وان لا تكون حركات المتلين عارضة كاحضض بفتح الحاء
 الهرة الى الفاء وان لا يكون ملحقا كهيكل اذا قال لا اله الا الله
 فان كانا وهو مجتمع في الصلوك كما هو وشدة وما استحق في
 الادغام مثل كل السقا اذا تغير وهو كالحمد الملك الاجل

فك ينقل عن الحق فقل ولم يتسنى اذ كان المثال ما بين زمان
 ثانيا ما نحن جيل فكك وادغم اي يجوز لك كلمة اذ في حد في الاصل
 ويجوز حتى عن بنية كذا يجوز الوجها اذ كان المثال
 مصدرين في الكلمة هي تتجلى فالفك واضح في ادغم الحرف
 الوصل وقال الحق وكذلك يجوز الوجها اذ كان المثال
 ثانيا في الفعل هو استتر فالفك واضح في ادغم نقل حركة الاولى
 الى الفاء واسقط الطوق وقال استتر وما بتاين من فعل
 مضارع ابتدئ قد يقتصر فيه على واحد وهي في وبعد
 الثانية كما في شر الكافية تخفيفا وحسب الجدل لانه لا ي
 على معج وبلوا رعة وهذا كتيب العبر اصله تبيين فك
 الارغام من الغضا وجوب حديث حو طرغم فيه سكن الكوفة
 الرفع اقرون للامثلة في ساكنات فحللت ما حللت بالثبوت
 قبل الفك وفي جزم اي مجزوم المضارع وشبه الجزم والامر
 تخيير بين الفك والادغام في حق وانخفض صوتك في قوله
 وفك فعل بكسر العين في النعي التزم لانه لا يتغير صيغة المعنى
 نحو واحب اليك ان يكون المقدما والزم الادغام اي الله هم واسم
 فعل معج حضرا وفعل امر لا ينصرف مركبة من هاء ولم يرقعهم
 لم الله مشتقة اجمع فحق الالف تخفيفا وكانه قيل انفسك

الذي

الينا ولما انت في كذا المقطع ما اردوه على النحوي انفسنا
 بجمع عينت يضم العين وحكي ابن الاعراب في قوله قد جعل انفسك
 قطعا اي منطوقا على اجل المما اي معظم المقام النحوي استعمل في المنفرد
 من التكلم الى الغيبة احصى من فعل بجمع عنصركم الهاء في الشا
 الخلة او النفاق منها وكثير الامثلة والخلة وجعل كتابا
 نحو نداء الجحش وعلة ذلك ما ذكره بقى كما اقتضى لاجل انقضاء
 الناطق اي الغيبة الطائفة بالانفس اي بغير فقر يحصل بعضهم و
 لا يحصل الا بما فعل اذ الكافية لكبرها تنصرفها هم كثير الناس
 فلا يتغير لها فالحصل لهم خطا العربية فشب الجمل بالضمير
 المال وقد قيل العلم بحسب الزرق هذا ما امره في شره بالبيت
 او يقرن لذلك فاحمد الله واشكوه عفو اعلى بد مسليا وسليا
 على محمد خير نبي رسل اي ارسل الله الى الناس ليدينهم اي يدين
 مؤيدا بالمعجزة وانه العزيز جمع عزم وهو الخيل ابيض الجمرة اي
 الهزم لشرهم على ميتا الائمة من غير ان يستثنى الصالح من منزلة الغرض
 الاعراض على غير منها ويجوز ان يكون اربابا له استكراه بعض
 الاقوال منه وفي الحديث انتم الغر المحجلون اي القية من اثار الطوق
 الكرام جمع كريم اي الطيبين صلو النطق والظاهر البررة
 جمع بار اي ذوي احسان وهو شريف الصميمين الله كما

ترادف

॥ श्री गुरु ॥

॥ ५ ॥

[illegible][illegible]

عالمی اور مقامی سطح پر تعلیمی اور ترقیاتی
اقدامات کے تحت تعلیمی اور ترقیاتی

10/10/1910

بعض الحكماء والأكابر ومنها الجنس الثاني للوحد ولما وافق فيه
لجوز انقضا الجنس بالوحد الواحد بالجنسية يقرب هذا الجنس
وذلك الواحد جنس ويمكن حماها على العهد الخارجي بارادته
المذكورة على الستة النجاة لفظ اللفظ في اللغة التي لم يوكلف
الثمرة ولفظ القوة أي ريتها ثم نقل فعرث انقضا ابتداء الوحد
جعله بمعنى المطلق كما الخلق بمعنى الخلق إلى ما يتعلق بالانسان
حقيقة او حكما مهما كان وموضوعها مقرر اكان او متقابلا

به علة الكلمة مثل قولهم وقائمة وبصرى وامثالها اما بالحق
منه على جزء المعنى لكنه بعد استقاه من خارج لفظة واحدة
باعتبار احد ويبقى مثل عبد الله علما داخل فيه مع انه معيار
ولا يخفى في الفطن انما بالعرض على المعنى انه لو كان الامر بالعكس
الشيء ما اوردته صاحب المفضل تعريف الكلمة حيث قلنا في اللفظة
الذاتية على معنى مفرد بالوضع فمثل عبد الله عنه فانه لا ينفك
واحد ويبقى مثل الرجل وقائمة وبصرى مما بعد لفظة واحدة
لفظة واحدة داخل فيه فاجزئ يصدر لانه ولو لم يكن بتركه لكان
كأنه واحد واعلم ان الوضع يستلزم الدلالة على الشيء كونه
منه شيء اخر فحق الوضع بتحقيق الدلالة فبعد ذكر الوضع
لا حاجة الى ذكر الدلالة كما وقع في هذا الكتاب لانه لا يستلزم
الوضع لا مكان ان يكون بالعقل كدلالة لفظة ديز الشئ في واد
الجدار على وجه الدلالة وان يكون بالطبع كدلالة ا ح على يقع
بعد ذكر الدلالة لا بد من ذكر الوضع كما في المفصل وهي اى الكلمة اسم
وفعل وحرفاى منصبة الى هذه الاقسام الثلاثة ومنفعة في هذا
اى الكلمة لما كان موثوقا لمعنى الوضع يستلزم الدلالة فهي اما حقيقة
ان تدل على معنى كائن في نفسها اى نفس الكلمة والمرد بكلمة المعنى
ان تدل عليه بنفسها من غير حاجة الى انضمام كلمة اخرى اليها استقلال
بالمعنى او منصفها ان لا تدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج

الذي هو المعنى
ان يكون في
منه على جزء
باعتبار احد
ولا يخفى في
الشيء ما اوردته
الذاتية على
واحد ويبقى
لفظة واحدة
كأنه واحد
منه شيء
لا حاجة الى
الوضع لا
الجدار على
بعد ذكر
وفعل وحرفاى
اى الكلمة
ان تدل على
ان تدل عليه
بالمعنى او

في الدلالة

في الدلالة على انضمام كلمة اخرى اليها استقلال بالمعنى
تحقيق ذلك بتأنيدها من اقسام الفصحى الثلاثة وهو ما يدل على
الحرف كقولهم ما لها لها لثنا في الدلالة على معنيين اعني لثنا
الانضمام الى كلمة اخرى كما بصرى والكون في قولك سرت البصرى الى
الكون في وانما سرتي هذا الضمير فالحرف في اللغة الطن وهو
طون في فجاب مقابل الاسم والفعل حيث يتقاع في الكلام
وبما يقع كما سرتي والصبر وهو ما يدل على معنى ضمها
منصفها ان يقرب ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها في الكلام ما جدد
الارزمنة الثلاثة اعني في الحال والاحتمال او حين يفهم ذلك
عنها يفهم احدا من الثلاثة ايضا مقارنا له او منصفها ان لا
ذلك المعنى في الفهم عنما مع احدا من الثلاثة القسم الثاني وهو
ما يدل على معنى في نفسها غير مقرب من احدا من الثلاثة القسم الثالث
وهو ما يتعلق باستقلاله على اخر حيث يتركب من واحد الكلمة

دونها اخر وقيل هو اسم وهو لعل لانه علامة على سمة وانضم
الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقرب من احدا من الثلاثة
الفعل سمي به لتضمنه الفعل للمعنى وهو الصمد وقد علم ان
حق صمد كلمة في الاقسام الثلاثة حذوا كل واحد منها اى تلك
وذلك حذوه قد علم به اى في هذا الحصر ان الحرف كلمة لا تدل على معنى
في نفسها بل يحتاج الى انضمام كلمة اخرى والفعل كلمة تدل على معنى

في الدلالة على انضمام كلمة اخرى اليها استقلال بالمعنى
تحقيق ذلك بتأنيدها من اقسام الفصحى الثلاثة وهو ما يدل على
الحرف كقولهم ما لها لها لثنا في الدلالة على معنيين اعني لثنا
الانضمام الى كلمة اخرى كما بصرى والكون في قولك سرت البصرى الى
الكون في وانما سرتي هذا الضمير فالحرف في اللغة الطن وهو
طون في فجاب مقابل الاسم والفعل حيث يتقاع في الكلام
وبما يقع كما سرتي والصبر وهو ما يدل على معنى ضمها
منصفها ان يقرب ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها في الكلام ما جدد
الارزمنة الثلاثة اعني في الحال والاحتمال او حين يفهم ذلك
عنها يفهم احدا من الثلاثة ايضا مقارنا له او منصفها ان لا
ذلك المعنى في الفهم عنما مع احدا من الثلاثة القسم الثاني وهو
ما يدل على معنى في نفسها غير مقرب من احدا من الثلاثة القسم الثالث
وهو ما يتعلق باستقلاله على اخر حيث يتركب من واحد الكلمة

في نفسها لكنه مقدر بالامثلة الثلاثة والامثلة الثلاثة هي
غير مقدر بالامثلة الثلاثة فالكلية مشتركة بين الامثلة الثلاثة
والحقيقة انما هي بعد استقراء الالفاظ والفعل ممتاز
لغيره بعد استقراء الالفاظ بالافعال والاسم ممتاز عن الفعل
بالاستقراء والفعل بعد الاستقراء بالافعال ممتاز
جامع لا فرادة مانع لغيرها فيه وليس كذلك بالحد منها
الا ان المعنى الجامع منع وتعدد المصدر مشار الى الحد في
لبيان الحصر منه عليها بقى وقد علم ان هذا هو البناء
على تفاوت مراتب الالفاظ في اللغة ما يتكلم به قليل كان
كثرا وفي اصطلاح النحاة ما تفتق اي لفظ تفتق كلين
ايهما اي يكون كالحد منها في حيزه فالمستعمل اسم فاعل هو
هو الجموع والمتضمن مفعول واحد والكلمتين فالاولى
بالاسناد اي تضمننا حاصل السبب واحد الكلمتين حقيقة
الى الاخرى بحيث يفيد المجاز فائدة ثامة يستحق ان يسمى لفظ
يتناول الالفاظ واللفظ او المركبات الالفاظية وغير الالفاظية ويعتد
تضمن الكلمتين خرب الماهل والمفردة او بقيد استخرجت
المركبات لغير الالفاظية مثل علم الرجل فاضل وبقيت المركبات
الالفاظية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد وضربت هناد
قائما وانشائية مثل اخبر ولا تضرب فان كل واحد منهما تضمن كلمتين

في نفسها لكنه مقدر بالامثلة الثلاثة والامثلة الثلاثة هي غير مقدر بالامثلة الثلاثة فالكلية مشتركة بين الامثلة الثلاثة والحقيقة انما هي بعد استقراء الالفاظ والفعل ممتاز لغيره بعد استقراء الالفاظ بالافعال والاسم ممتاز عن الفعل بالاستقراء والفعل بعد الاستقراء بالافعال ممتاز جامع لا فرادة مانع لغيرها فيه وليس كذلك بالحد منها الا ان المعنى الجامع منع وتعدد المصدر مشار الى الحد في لبيان الحصر منه عليها بقى وقد علم ان هذا هو البناء على تفاوت مراتب الالفاظ في اللغة ما يتكلم به قليل كان كثرا وفي اصطلاح النحاة ما تفتق اي لفظ تفتق كلين ايهما اي يكون كالحد منها في حيزه فالمستعمل اسم فاعل هو هو الجموع والمتضمن مفعول واحد والكلمتين فالاولى بالاسناد اي تضمننا حاصل السبب واحد الكلمتين حقيقة الى الاخرى بحيث يفيد المجاز فائدة ثامة يستحق ان يسمى لفظ يتناول الالفاظ واللفظ او المركبات الالفاظية وغير الالفاظية ويعتد تضمن الكلمتين خرب الماهل والمفردة او بقيد استخرجت المركبات لغير الالفاظية مثل علم الرجل فاضل وبقيت المركبات الالفاظية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد وضربت هناد قائما وانشائية مثل اخبر ولا تضرب فان كل واحد منهما تضمن كلمتين

ملفوظ

في نفسها لكنه مقدر بالامثلة الثلاثة والامثلة الثلاثة هي غير مقدر بالامثلة الثلاثة فالكلية مشتركة بين الامثلة الثلاثة والحقيقة انما هي بعد استقراء الالفاظ والفعل ممتاز لغيره بعد استقراء الالفاظ بالافعال والاسم ممتاز عن الفعل بالاستقراء والفعل بعد الاستقراء بالافعال ممتاز جامع لا فرادة مانع لغيرها فيه وليس كذلك بالحد منها الا ان المعنى الجامع منع وتعدد المصدر مشار الى الحد في لبيان الحصر منه عليها بقى وقد علم ان هذا هو البناء على تفاوت مراتب الالفاظ في اللغة ما يتكلم به قليل كان كثرا وفي اصطلاح النحاة ما تفتق اي لفظ تفتق كلين ايهما اي يكون كالحد منها في حيزه فالمستعمل اسم فاعل هو هو الجموع والمتضمن مفعول واحد والكلمتين فالاولى بالاسناد اي تضمننا حاصل السبب واحد الكلمتين حقيقة الى الاخرى بحيث يفيد المجاز فائدة ثامة يستحق ان يسمى لفظ يتناول الالفاظ واللفظ او المركبات الالفاظية وغير الالفاظية ويعتد تضمن الكلمتين خرب الماهل والمفردة او بقيد استخرجت المركبات لغير الالفاظية مثل علم الرجل فاضل وبقيت المركبات الالفاظية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد وضربت هناد قائما وانشائية مثل اخبر ولا تضرب فان كل واحد منهما تضمن كلمتين

ما تفتق والاخرى منوية وبهنا استا يفيد المجاز فائدة ثامة
كأن الكلمتين اقتران يكونا كلمتين حقيقة وحكما دخل في الفعل
ابوع قائما وقام ابوع وقام ابوع فان الاختيار يجمع الالفاظ
في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الالفاظ دخل في الفعل
وغيره معلق زيد مع ان المستلزم فيها ممتاز ليس بكلمة فانه في حكم
هذا اللفظ واعلان كلام المصنف ان الفعل ضربت زيد قائما يفتق
كلامه فتق كلامه صا المصنف حيث قال الكلام هو مركب كلمتين
فقط استا لهما الى الاخر فانه صرح في ان الكلام هو ضربت
والمستلزم اخرجه عنه من اعلم ان صاحب المفصل وصاحب اللب
ذهب الى ترادف الكلام والجملة وكلام المطايع ينظر الى ذلك
فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذلك دون مطلقا ولم يقيد بكونه
مقصودا انه في جعله لخص الجملة قيد به في بقيد الجملة
الخبرية الواقعة اخبارا او صا فالجمل والكلام في بعض النسخ
بالاسناد وهو المقصود لانه في نكاح الكلام عند المطايع لخص
الجملة ولا يتأتى اي يحصل ذلك الكلام في ضمن معين احدا
مسند والاخر مسند اليه او ضمن مسند اليه ومثل مسند
وفي بعض النسخ او فعل واسم فان التذكير الشارة العقلية بالنسبة
الثلاثة يرتقى لاسمته ثلاث منها حيز من الالفاظ والفعل في فعل
مثل وضربت وثلاثة منها غير حيز من الالفاظ والفعل في فعل

في نفسها لكنه مقدر بالامثلة الثلاثة والامثلة الثلاثة هي غير مقدر بالامثلة الثلاثة فالكلية مشتركة بين الامثلة الثلاثة والحقيقة انما هي بعد استقراء الالفاظ والفعل ممتاز لغيره بعد استقراء الالفاظ بالافعال والاسم ممتاز عن الفعل بالاستقراء والفعل بعد الاستقراء بالافعال ممتاز جامع لا فرادة مانع لغيرها فيه وليس كذلك بالحد منها الا ان المعنى الجامع منع وتعدد المصدر مشار الى الحد في لبيان الحصر منه عليها بقى وقد علم ان هذا هو البناء على تفاوت مراتب الالفاظ في اللغة ما يتكلم به قليل كان كثرا وفي اصطلاح النحاة ما تفتق اي لفظ تفتق كلين ايهما اي يكون كالحد منها في حيزه فالمستعمل اسم فاعل هو هو الجموع والمتضمن مفعول واحد والكلمتين فالاولى بالاسناد اي تضمننا حاصل السبب واحد الكلمتين حقيقة الى الاخرى بحيث يفيد المجاز فائدة ثامة يستحق ان يسمى لفظ يتناول الالفاظ واللفظ او المركبات الالفاظية وغير الالفاظية ويعتد تضمن الكلمتين خرب الماهل والمفردة او بقيد استخرجت المركبات لغير الالفاظية مثل علم الرجل فاضل وبقيت المركبات الالفاظية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد وضربت هناد قائما وانشائية مثل اخبر ولا تضرب فان كل واحد منهما تضمن كلمتين

اسم

ان الحكم لا يحصل بذكر الاسماء والاعمال لا بد له من متعلق
لا يتحققان الا في اسمين او اسمين مفعول واما في الاسماء والاعمال
ففي الخبر والخبر كلاهما مفعولان وفي الفعل والفعل مفعول
والخبر المستند اليه مفعول وفي الاسماء والخبر كلاهما مفعولان
الاسمين كان مستندا الى مفعول مفعول وان كان مستندا الى مستند
مفعول وهو بائد بتفصيل او نحو فان يكون تركيب الخبر والاسماء
متركيب لفعل والاسماء مستند الى مفعول او نحو هو المستند الى
اي كلمة ذلك على معنى كاي في نفسه اي نفس ما دل بغيره
فتدكير الضمير بناء على لفظ الموصوف قال المصنف ايضا في الفصل
في ما دل على معنى في نفسه يجمع الى معنى اي على معنى باعتبار
التي نفس باعتبار امر خارج كقولك الدار في نفسه حكمي كذا
اي لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل الخبر ما دل على معنى في نفسه
اي حاصل خبره اي باعتبار متعلقه لا باعتبار نفس الشيء كذا
ومحصول ما ذكره بعض المحققين بحيث كان في الخارج موصوفا
قائما بذاته وموصوفا فاما بعد في ذلك من مفعول مفعول
ملحق في ذاته يحصل ان يحكم عليه به ومفعول مفعول والاسماء
للحظة غير فلا يصلح شيئا ما لا يتبدل مثلا اذا دخلت الفيل
وبالذات كان معنى مستقلا بالمفعول وملحقا في ذاته والمفعول
متعلقه اجمالا وتبعه عن حاجة الى ذكره وهو الاقتضاء

ما دل على معنى في نفسه يجمع الى معنى اي على معنى باعتبار
التي نفس باعتبار امر خارج كقولك الدار في نفسه حكمي كذا
اي لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل الخبر ما دل على معنى في نفسه
اي حاصل خبره اي باعتبار متعلقه لا باعتبار نفس الشيء كذا
ومحصول ما ذكره بعض المحققين بحيث كان في الخارج موصوفا
قائما بذاته وموصوفا فاما بعد في ذلك من مفعول مفعول
ملحق في ذاته يحصل ان يحكم عليه به ومفعول مفعول والاسماء
للحظة غير فلا يصلح شيئا ما لا يتبدل مثلا اذا دخلت الفيل
وبالذات كان معنى مستقلا بالمفعول وملحقا في ذاته والمفعول
متعلقه اجمالا وتبعه عن حاجة الى ذكره وهو الاقتضاء

لفظ الابتداء فقط لا حاجة في الالة عليه ثم كلمة الخبر المبتدأ
على متعلقه في الجملة بقوله ان لا بد من متعلق كائنا في نفس الحكم
الذات عليه اذا دخلت العقل فحدث معجلا لا بين لتبين حقيقة
مثلا وجعل الالة لتعرف ما اليها كان معنى غير مستقل بالمفعول
ولا يصلح ان يكون محكما عليه به ولا يمكن ان يعقل الابد
متعلقه بخصيص ولا يمكن ان يلد عليه لا بخصيص بل بالذات على متعلق
ان لفظ الابتداء موصوف لمعنى في لفظه موصوف لكل واحد
جزئياته المحصلة المتعاقبة حيث لها حاجة لا متعاقباتها ولا
افعالها وذلك المعنى كل واحد ان يتصل بمتعلق فصدور لفظه
يتصل بالمفعول ويصلح ان يكون محكما عليه به واما تلك الجزئيات
فلا تتصل بالمفعول ولا يتصل بكون محكما عليها ولها ان لا يكون
ان يكون ملحقا قصد العلم ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره
بالذات الجزئية لا يتصل الابد كمتعلقاتها لتكون الالة للفظ
افعالها وكذا دلالة بقوله ان الخبر يدل على معنى في غيره اذا
تفرقت هذه الالتم ان المادتين في المعنى مستقلين
ويكون المعنى نفس الحكم ذكرا لها عليه عن حاجة الى ضم كل
اليها متعلقا بالمفعول فجمع كمنه المعنى نفسا كمنه في
الكلمة الالة عليه الى امر واحد هو مستقل بالذات بالمفعول وفي
هذا الكتاب الضمير المخبر في نفسه تحتل ان يرجع الى اسم المعنى التي
ان يكون ملحقا قصد العلم ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره
بالذات الجزئية لا يتصل الابد كمتعلقاتها لتكون الالة للفظ
افعالها وكذا دلالة بقوله ان الخبر يدل على معنى في غيره اذا
تفرقت هذه الالتم ان المادتين في المعنى مستقلين
ويكون المعنى نفس الحكم ذكرا لها عليه عن حاجة الى ضم كل
اليها متعلقا بالمفعول فجمع كمنه المعنى نفسا كمنه في
الكلمة الالة عليه الى امر واحد هو مستقل بالذات بالمفعول وفي
هذا الكتاب الضمير المخبر في نفسه تحتل ان يرجع الى اسم المعنى التي

والحاصل

والحاصل

والحاصل

والحاصل

والحاصل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظاهراً
والعدل قائماً والعدل قائماً
والعدل قائماً والعدل قائماً

المعنى وحده زيد عليها همة الفصل الأول ما كنا الداء بقدر
بينها وبين همة استعملها واما الحقيقه فالحق لا يستعمل
موضوع لتعين معنى متقل بالمعنى متدل عليه اللفظ مطابق
الحق لا يدل على المعنى المستقل والفعل يدل عليه فمعناه لا مطابقة
وبه الخاصة ليست مله لجميع فزاد الاسم فان حرف التعيين لا يدل
على الضاير واسماء اخرى وغيرها كالقوله وكان سائر المعنى
الجمل المذكورة ههنا ومنها دخول الجوز واما اختصار نحو الجوز
لا سائر لان الجوز الجوز لفظاً والجوز به تقدير كما في الاصل
المعنى ودخول الجوز لفظاً او تقدير كماله الاصل المعنى يختص
لان لا فضا معنى الفعل الى الاسم فينبغي ان يدل الاسم على الفعل
لواها الاصل اللفظية فيخرج للمعنى فينبغي ان لا يكون الاصل
يختص بما يختص الاصل في الفعل وزيد عليه بان
يعلم الاسم الفعل ومنه ما هو الفنون باقتضا الاتنين لثمة و
سبب في اخرا كننا انتم تعريفه وبنينا اقتضا على في يظهر في
ما عدا اتنين لثمة به وعدم جهة اختصا الترتيب ومنها جند
اليه هو بالرفع عطف على الرفع لا على المدح في التبادر والجمع
الذكر في الاول او الحق بالآخر وكل هما متعنياً واحداً كننا
في الاصل والماد بكون الشيء مثلاً اليه واما اختصار المعنى
في الفعل قد وضع فيكون ابدأ مسنداً فقط والحق مسنداً اليه

خاتمة

هذا هو المعنى المستقل
والفعل يدل عليه
فمعناه لا مطابقة
وبه الخاصة ليست مله
لجميع فزاد الاسم
فان حرف التعيين لا يدل
على الضاير واسماء اخرى
غيرها كالقوله وكان
سائر المعنى الجمل
المذكورة ههنا ومنها
دخول الجوز واما
اختصار نحو الجوز
لا سائر لان الجوز
اللفظاً والجوز به
تقدير كما في الاصل
المعنى ودخول الجوز
لفظاً او تقدير كماله
الاصل المعنى يختص
لان لا فضا معنى
الفعل الى الاسم
فينبغي ان يدل
الاسم على الفعل
لواها الاصل
اللفظية فيخرج
للمعنى فينبغي
ان لا يكون
الاصل يختص
بما يختص
الاصل في
الفعل وزيد
عليه بان
يعلم الاسم
الفعل ومنه
ما هو الفنون
باقتضا
الاتنين لثمة
و سبب في
اخرا كننا
انتم تعريفه
و بنينا
اقتضا على
في يظهر في
ما عدا
اتنين لثمة
به وعدم
جهة
اختصا
الترتيب
ومنها
جند اليه
هو بالرفع
عطف على
الرفع لا على
المدح في
التبادر
والجمع
الذكر في
الاول او
الحق بالآخر
وكل هما
متعنياً
واحداً كننا
في الاصل
والماد بكون
الشيء مثلاً
اليه واما
اختصار
المعنى في
الفعل قد
وضع فيكون
ابدأ مسنداً
فقط والحق
مسنداً اليه

فان وضعه ومنها الاصل او كننا فضا بتقدير الجوز لا
جوز اختصا بها بالاسم اختصا لوانهما التعريف والتعريف
وانما فضا الاصل بكون الشيء فضا فاعل الفعل والجملة تدقيق
معناه في قوله فيرفع المتأقنين صديقهم وتاريخ بلاننا ويل
اي فيرفع المتأقنين فالاصناف بتقدير حرف الجوز مطابقة
بالاسم انما فضا يتقوا بتقدير الجوز لا يتقوا بتقدير
فان مررت فضا الى زيد بواسطة حرف الجوز فضا وبقاى لا يتقوا
ومعنى لا يخرج انما ان يكون مركباً من اولي الاصل او ان يشبه
الاصول ولا يولد عن المركب لانه ليس بمركب من اولي الاصل
عده اعني غير المركب المركب لا يشبه معنى الاصل فالعقل الله
مستم الاصل المركب الى الاصل الله وكسب غير تركيباً تحقيقاً
عامله فيكون زيد وقام وهو في قولك زيد قام مع
بقاى ما ليس بالمركب فضا المعنى تعدد تعولف وبقاى زيد
بكونه جملها ما هو مركب مع غيره لكن تركيباً يتحقق مع عامله
في غلام زيد فان جميع خ فيقول المشتاق غلام الله لا يشبه
بنائاً مستورة ومنع الاعراب معنى الاصل اي كسب الله
هو اصل في البناء فالاصل في اللفظ لا في المعنى
الحرف وبذا خرج مثل هو في قوله ما هو كقولك مشتاقها المختص
الاصول كما يجب في ما بانتم اعلم ان صاحب كسب جعل الاسماء

هذا هو المعنى المستقل
والفعل يدل عليه
فمعناه لا مطابقة
وبه الخاصة ليست مله
لجميع فزاد الاسم
فان حرف التعيين لا يدل
على الضاير واسماء اخرى
غيرها كالقوله وكان
سائر المعنى الجمل
المذكورة ههنا ومنها
دخول الجوز واما
اختصار نحو الجوز
لا سائر لان الجوز
اللفظاً والجوز به
تقدير كما في الاصل
المعنى ودخول الجوز
لفظاً او تقدير كماله
الاصل المعنى يختص
لان لا فضا معنى
الفعل الى الاسم
فينبغي ان يدل
الاسم على الفعل
لواها الاصل
اللفظية فيخرج
للمعنى فينبغي
ان لا يكون
الاصل يختص
بما يختص
الاصل في
الفعل وزيد
عليه بان
يعلم الاسم
الفعل ومنه
ما هو الفنون
باقتضا
الاتنين لثمة
و سبب في
اخرا كننا
انتم تعريفه
و بنينا
اقتضا على
في يظهر في
ما عدا
اتنين لثمة
به وعدم
جهة
اختصا
الترتيب
ومنها
جند اليه
هو بالرفع
عطف على
الرفع لا على
المدح في
التبادر
والجمع
الذكر في
الاول او
الحق بالآخر
وكل هما
متعنياً
واحداً كننا
في الاصل
والماد بكون
الشيء مثلاً
اليه واما
اختصار
المعنى في
الفعل قد
وضع فيكون
ابدأ مسنداً
فقط والحق
مسنداً اليه

هذا هو المعنى المستقل
والفعل يدل عليه
فمعناه لا مطابقة
وبه الخاصة ليست مله
لجميع فزاد الاسم
فان حرف التعيين لا يدل
على الضاير واسماء اخرى
غيرها كالقوله وكان
سائر المعنى الجمل
المذكورة ههنا ومنها
دخول الجوز واما
اختصار نحو الجوز
لا سائر لان الجوز
اللفظاً والجوز به
تقدير كما في الاصل
المعنى ودخول الجوز
لفظاً او تقدير كماله
الاصل المعنى يختص
لان لا فضا معنى
الفعل الى الاسم
فينبغي ان يدل
الاسم على الفعل
لواها الاصل
اللفظية فيخرج
للمعنى فينبغي
ان لا يكون
الاصل يختص
بما يختص
الاصل في
الفعل وزيد
عليه بان
يعلم الاسم
الفعل ومنه
ما هو الفنون
باقتضا
الاتنين لثمة
و سبب في
اخرا كننا
انتم تعريفه
و بنينا
اقتضا على
في يظهر في
ما عدا
اتنين لثمة
به وعدم
جهة
اختصا
الترتيب
ومنها
جند اليه
هو بالرفع
عطف على
الرفع لا على
المدح في
التبادر
والجمع
الذكر في
الاول او
الحق بالآخر
وكل هما
متعنياً
واحداً كننا
في الاصل
والماد بكون
الشيء مثلاً
اليه واما
اختصار
المعنى في
الفعل قد
وضع فيكون
ابدأ مسنداً
فقط والحق
مسنداً اليه

هذا هو المعنى المستقل
والفعل يدل عليه
فمعناه لا مطابقة
وبه الخاصة ليست مله
لجميع فزاد الاسم
فان حرف التعيين لا يدل
على الضاير واسماء اخرى
غيرها كالقوله وكان
سائر المعنى الجمل
المذكورة ههنا ومنها
دخول الجوز واما
اختصار نحو الجوز
لا سائر لان الجوز
اللفظاً والجوز به
تقدير كما في الاصل
المعنى ودخول الجوز
لفظاً او تقدير كماله
الاصل المعنى يختص
لان لا فضا معنى
الفعل الى الاسم
فينبغي ان يدل
الاسم على الفعل
لواها الاصل
اللفظية فيخرج
للمعنى فينبغي
ان لا يكون
الاصل يختص
بما يختص
الاصل في
الفعل وزيد
عليه بان
يعلم الاسم
الفعل ومنه
ما هو الفنون
باقتضا
الاتنين لثمة
و سبب في
اخرا كننا
انتم تعريفه
و بنينا
اقتضا على
في يظهر في
ما عدا
اتنين لثمة
به وعدم
جهة
اختصا
الترتيب
ومنها
جند اليه
هو بالرفع
عطف على
الرفع لا على
المدح في
التبادر
والجمع
الذكر في
الاول او
الحق بالآخر
وكل هما
متعنياً
واحداً كننا
في الاصل
والماد بكون
الشيء مثلاً
اليه واما
اختصار
المعنى في
الفعل قد
وضع فيكون
ابدأ مسنداً
فقط والحق
مسنداً اليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

المعقولة العارضة والمستلزمة معقولة وليس في المعقولة
مقتضى لغيرها فانه لا يحصل باجتماعها على الحكمة
بعد تركيبها للنزاع في المعقولة اصطلاحا فاعتبر العقل مجرد
الصلاحيات مستحقا لاجتماعها بتركيبها على مقتضى الشئ
عندلها واعتبر المصالح الصالحة مستحقا لاجتماعها على مقتضى
المعقولة فاعتبر احد ذلك يقول بتركيبها وهي معرفة وتاما
عند المصالح المستحق لاجتماعها في المعقولة ما اختلفت فيه باختلاف
باختلاف العوامل في بعض من تدوين علم الغيوب في علم الحقائق
الكلية والتركيبية لا يتبع لغة العرب ولم يعرف الحكماء بها شيئا
منهم فان الخاف باجتماعها كاستغنائه عن غيره فائدة في
لها في معقولة اصطلاحا فهم فالمعقولة معرفة المعقولة وان يعرف
انما اختلفت فيه وكما هو معلوم ليعلم انه مختلفا فيما يتوكلهم
معرفة معقولة على معرفة انما اختلفت فيه ولو كان معقولة
حاصله بمعرفة هذا الاختلاف وتعيينه به وجبت له اولاد
يختلف فيه لغير انما اختلفت فيه فيلزم مقتضى الشئ على
فينبغي ان يعرف ولا يعرف ما عرفه الجرح ويجعل ما عرفه من
جملة الحكماء كما فعل الحكماء في جملة الحكماء وانما
عليه حيث هو معقولة فيختلف فيه على امر الله تعالى في
اعاد بالحرمة فيصفه بان تلك بان تلك خبر اخر حقيقة او حكما او
صفة فيصفه اخر حقيقة او حكما او حكما او حكما او حكما او حكما

العقول

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

العمل الى اختيار العمل الخلق الداعي العمل بان يعمل بعضا فاما
الاخر وانما خصصنا اختلافا بين في العمل لئلا يمتنع
قولنا ان ريدا مقبولا وان ضريت ريدا وان ضرت ريدا
العاملة في هذه الصلوات تختلف بالاختلاف والفعلة والفعلة مع
اختلافها فيختلف باختلافها في اختيارها فاختلافها في اختيارها
او تقديرها على المصداق فيختلف باختلافها او تقديرها باختلافها
قولنا في ريدا ودايت ريدا وستر ريدا وستر ريدا في
جائتي في ودايت في وستر في فان اصله في في وفي في
انقلب ليثا انما فتنا الغراب تقديرها والاختلاف في الغراب
انتم ان يكون حقيقة او حكما كما اشنا اليه لا يمتنع بمثل قولنا
رايت احمد وستر ما جئت قولنا رايت مسلمين وستر مسلمين
او جئت في هذا خاتما للقول ولا نقول في اخره حقيقة او حكما
فتحة احد بل قد اصبحت امته انصب بعد الجاء وعلم الجاء كذا
الحالة الثانية والجمع فاختلافها في هذا الصلوات باختلاف
العوامل حكما لا حقيقة فان قلت لاختلافها في الاختلاف في المعقولة
ولا في العوامل اذ اركب بعض المعقولة والغير المعقولة
مع عامل لا يتبع عليه لاجتماعها بل لاختلافها في الغراب
العاملة قلت بل الحكم اخر حكم المعقولة والاختلاف حكم اخر
حكم المعقولة بل لاختلافها في الاختلاف في المعقولة

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو الحق
الذي لا يمتنع عليه فانه لا يمتنع
عليه ان يكون الحق في بعض
الامور والباطل في بعض
الامور

الحكم الذي ذكره هنا فليكن الحكم ايضا في القبول غاية الامر ان
لا يكون من خواص اشياء الاعماء او حركية او خواصا لغيرها
المعروف هو عرب زانا او عضة بذاي تلك الحركية
بل بما هو في الحركة او الحركية فلا يراد به العاطل والمقتضى
ابقى على ما هو في حركتها كسبب الموقوف في بيان المتباعد
العرب والعاطل والمقتضى كسبب العدة وبقيت الحركية حركية
حركية لا يلازم من غير اختيار والمحرك الحركية لا يلازم على
المحرك ليس حيث انه معر بل حيث ان ما قبل ياء المتكلم ويبدأ
تبعه لا يجر جمعا ونعما لكن لم يرد ان يلقبه على ذلك اختلافا
الاخر فليكن له في الابد على المتعلق عليه كانه اراد في الحديث
قال ليس في تمام الحمد لا انما في الحمد ولا اللام في الابد متعلق
خارج عن الحمد يعني وضع العرب للمعنى في كماله فانه بعيد
عن تمام غاية البعد فاللام فيه متعلق بقول اختلاف في
اخره لئلا لا يختلا او ما لا يختلا على المتعلق الفاعلية
والمفعولية والاشياء المعنوية على طبيعة اسمها فاعل
عليه اي على العرب متعلق بمقتضى فعله تبيين مثل معنى
او حيلة لا يبق اعتدوا والشيء وتجاوزوا زائد او
اي اخذه جماعة واحد بعد واحد على سبيل المناوبة والبدل
لا على سبيل الاجتماع فاذا اردت ان تلك المتعلق المختلفة

المعرب

المعرب متعاقبة متنا وبغير جمعة لنفسها فينبغي ان يكون
ايضا كذلك فوقع بسببها اختلافا في قولها فوقع اصل العرب
لذلك على تلك المتنا ووضع بحيث يختلف به افعال العرب
فختلا تلك المتنا وانما جعل الاختلاف اخر اسم العرب لا في نفس
الاسم بل على المستعمل الابدل يدل على صفة في الامكان
الصفة متأخرة عن اللفظ فالامكان يكون الدال عليه
ايضا متأخر عن الدال عليه هو افعال العرب اذ افعاله
فان الاعراب يوضع المتنا المقتضية في عرب معناه اذ افعاله
على ان يكون اللفظ للتسليم فيكون معناه ازالة الفاعلية
لا من قبل في التماس بعض المتنا بعض وانما في
اعراب اسم ثلثة رفع وصيغة جارية في الحكم الثلثة تحفة
بالحركة والحركية والاعراب ولا يطلو على الحركة البناءة افعالا
بجلاء الصفة والصفة والكسرة فالحركة في الحركة كالتسا
غالبا وفي الحركة الاعرابية على قلة ما وقع كذا كان وكذا
علم الفاعلية اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا
المجتمعة بالفاعل ايضا كالتسا وكذا في غيرها وانما في
كان او حركا فاعل المفعول اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا
ليست بالحقبة اي الحبال والتميز وجريان والحركية والحركية
كان وهو فاعل الاضافة اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا

المعرب متعاقبة متنا وبغير جمعة لنفسها فينبغي ان يكون
ايضا كذلك فوقع بسببها اختلافا في قولها فوقع اصل العرب
لذلك على تلك المتنا ووضع بحيث يختلف به افعال العرب
فختلا تلك المتنا وانما جعل الاختلاف اخر اسم العرب لا في نفس
الاسم بل على المستعمل الابدل يدل على صفة في الامكان
الصفة متأخرة عن اللفظ فالامكان يكون الدال عليه
ايضا متأخر عن الدال عليه هو افعال العرب اذ افعاله
فان الاعراب يوضع المتنا المقتضية في عرب معناه اذ افعاله
على ان يكون اللفظ للتسليم فيكون معناه ازالة الفاعلية
لا من قبل في التماس بعض المتنا بعض وانما في
اعراب اسم ثلثة رفع وصيغة جارية في الحكم الثلثة تحفة
بالحركة والحركية والاعراب ولا يطلو على الحركة البناءة افعالا
بجلاء الصفة والصفة والكسرة فالحركة في الحركة كالتسا
غالبا وفي الحركة الاعرابية على قلة ما وقع كذا كان وكذا
علم الفاعلية اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا
المجتمعة بالفاعل ايضا كالتسا وكذا في غيرها وانما في
كان او حركا فاعل المفعول اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا
ليست بالحقبة اي الحبال والتميز وجريان والحركية والحركية
كان وهو فاعل الاضافة اي علامته كالتسا فالحركة في الحركة كالتسا

اذا التفتي والجمع معا مع اعراب التثنية والجمع انما هو اعراب
 اكفاء بالامثلة ومضافه لافها اذا كانت مكبرة وهو في
 فشتا اصلها فاعلمها بالجر كما خرجت اخذت اخذت اخذت باح
 فينبغي ان تكون فشتا ولكن في غير اعراب المتكلم لافها اذا كانت مضافا الى
 المتكلم في الحركات فشتا المتكلم اليها ولم يكتف في الاستطاب بالمتكلم
 لافها يتوهم اشتراط اضافتها اليها الى الحركات وانما جعل عراب هذه
 بالحروف لافهم لما جعلوا اعراب التثنية والجمع لمذكور المشا بالحروف
 ارادوا ان يجعلوا اعراب بعض هذه اعراب التثنية والجمع
 الاحاد وحشة ومناصرة لامة وانما افتادوا اسماء التثنية
 اعراب كل التثنية والجمع فثمة فجعلوا في مقابلة كل اعراب التثنية
 اخذوا وادخلوها التثنية لافها التثنية والجمع في مقابلة
 منبهة عن نعتي والجمع في مقابلة لافها التثنية والجمع في مقابلة
 سماعا بغير سماع اعراب التثنية والجمع في مقابلة لافها التثنية والجمع في مقابلة
 فيهما العرب اعادوا الحروف المحذرة عند التثنية والجمع في مقابلة
 وهو كذا وكذا كلنا ولم يذكره لكن في مقابلة لافها التثنية والجمع في مقابلة
 كذا وكلنا مضافا الى مضمر وانما قيدت باللام في مقابلة لافها التثنية والجمع في مقابلة
 مضمر وباعتبارها معنا متشبهة بلفظ يقتضي لافها التثنية والجمع في مقابلة
 تقتضي اعراب الحروف في غير كذا الاعتبارين فاذا انما

الى الظهور ان الله هو اصل روي جباله لافها التثنية والجمع في مقابلة
 لكن يمكن ان يكون كذا تقديرية لان اخوه الفلستقط بالانفاء الساكنين في
 كل الرجلين ورايت كل الرجلين ورايت كل الرجلين ورايت كل الرجلين ورايت كل الرجلين
 المضمر الله هو المصدر روي جباله لافها التثنية والجمع في مقابلة
 التي هي الفروع عن جبالها ورايت كل الرجلين ورايت كل الرجلين ورايت كل الرجلين
 كذا اعراب بالحروف ويضاف الى مضمر انسان وكذا انسان واثنتان
 فان هذه الالفاظ وان كانت مفرقة لكن مع بعضها صيغة التثنية ومعنا
 معنى التثنية فالحرف بها بالالف رفعها والياء المنفوخة ما قبلها انما
 كما سيجي جمع المذكر التثنية والرد بها يسير اصطلاحا والجمع
 بالواو والنون او الياء والنون فيقال في نحو سنين مما لم يكن واحدا من كذا
 يجمع بالواو والنون وما الحق به وهو لانه جمع ذو لافها التثنية والجمع في مقابلة
 واخرها اي نظايرها التبع هي ثلثون الى الثمانين لافها التثنية والجمع في مقابلة
 ثلثون جمع ثلاث ولا يصح اطلاق عشرين على ثلثين لانه ثلثة مقادير
 العشرة واطلاق ثلثين على التسعة لافها ثلثة مقادير ثلثة وعلى
 هذا قياس البنية وايضا هذه الالفاظ تدل على معنى معينة ولا تقيس
 الجمع بالواو رفعها والياء نصبها وانما اعراب التثنية مع ملحقاتها
 مع ملحقاتها بالحروف لافها التثنية والجمع في مقابلة لافها التثنية والجمع في مقابلة
 التثنية والجمع فناسب يجعل ذلك الحروف اعرابها ليكون اعرابها فاعلم

جعل

في قوله
 لا يجر
 في قوله
 لا يجر
 في قوله
 لا يجر

كما انها فرت في الالف بالجر في قوله لا يجر في قوله لا يجر
 حروف الاعراب ثلثة ومحل اعرابها ستة ثلثة للثاني وثلثة للثاني
 اعراب كل واحد منها مثل المعرف والثلثة لوقع الالف في موضع
 لها بقى المجرى بالاعراب ولو فصل المجرى عنها بقى المجرى بالاعراب
 عليها بان جعلوا الالف علامة الرفع والثنى لانه في الالف في موضع
 فيضربان وضربا والواو علامة الرفع في المجرى لانه في الالف في موضع
 فيضربان وضربا وجعلوا اعرابها بالالف على اصل وفوق
 بله ما بان فتحوها قبل الياء في الثنية لحقة الفتحة وكثرة التثنية في
 في المجرى لنقل الكسرة وقلة المجرى وحصول النصب على الجوز على الرفع
 لمناسبة النصب على الجوز لوقوع كلمتها فضلا في الكل ولما في تقسيم
 الاعراب الى الحركة والحرف وبما مواضعها المختلفة شري في بيان
 الاعراب للفظي والتقدير اللذين اشبه في تقسيمه لهما فيما سبق في
 التقدير بما قل استار اليه ولا يمتثلين ان اللفظي ما عداه فقال النقاد
 اي تقدير الاعراب فيما في الالف في قوله لا يجر فيه او متنع طوله
 في اللفظ وذلك ان لم يكن الحرف الله هو محل الاعراب قبل الحركة الاصل
 كما في اسم الاعراب بالحركة الله في اخره الف فقط سواء كانت متحركة
 اللفظ كالعصا بل لم ينفذ او محذوف بالالف كمن كعصا بالتثنية
 فان الالف المصنوعة في الصوتين غير قابل للحركة وكما في الالف في الحركة

انشا

انشا الى ياء المتكلم في قوله لا يجر في قوله لا يجر
 قبل انشا ما منع ان يجر في قوله لا يجر في قوله لا يجر
 فاد هيبت بعض ان الاعراب مثل في الالف في قوله لا يجر
 اي في الاحوال الثلثة يعني كوا الاعراب تقدير ياء في قوله لا يجر
 انما هو جميع الاحوال غير مختص ببعضها او استثقل عطف على تقدير
 اي تقدير الاعراب فيما تقدير اي في الالف استثقل ظهور الاعراب في
 وذلك اذا كان محل الاعراب قابلا للحركة الاعراب ولكن يكون في
 في اللفظ في قوله لا يجر في الالف في قوله لا يجر في الالف
 سواء كان محذوف بالالف انشا كفاضا او غير محذوف كالفاضي نعا وجوز
 اي في حالة الجوز في حالة النصب استثنى في الالف والكسرة على الياء في
 الفتحة وفيه مسلي عطف على قوله كفاضا يعني تقدير الاعراب في الالف
 قد يكون بالحركة وقد يكون في الاعراب بالحرف وفيه مسلي في الالف
 في الاعراب بالحرف وفيه مسلي في الالف تقدير الاعراب في الالف
 الاعراب بالحركة وفيه يعني تقدير الاعراب في الالف في الالف
 فقط وفيه النصب الجوز في الالف فان اصل مسلي في الالف
 بالالف فاجتمع الواو والياء والالف ساكن فانقلبوا الى واو وياء وضم
 الياء في الالف وكسرة قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التي هي الواو في اللفظ
 مصدا الاعراب في الرفع تقديرها في الالف في الالف الجوز في الالف

الرفع في
 في الالف
 في الالف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عشر

[illegible]

فاعلم انما هو مستحيل عليك العالمين بغيره هاتين كونه
 بفتح الدال يغفل بالوزن ولكن يغفل بالغا فية فان غفلوا لوي
 فيضاهي كذا الدال المكشوف والفتا ماب اي ويجوز ان غير المتص
 ليحصل التماسك وبين منصف لان وعاية التماسك بين لكما المرام
 عندهم وان لم يصل احد الفرس مثل سلا سلا اغلا لاجد من
 سلا سلا ليتما المتص الله يليه عن اغلا لا فلو سلا لا اغلا
 مثال الجموع غير المتص الله صر والمتص الله صر غير المتص المتص
 وما يتفق مقامها اي العلة الواحدة التي تفوقها العليتين من
 التسع علما مكررا فان مات كل واحد منهما مقل العليتين لتكويحل
 اهلها الجمع كبايع الاصغ منهن الجموع فانه قد تكرر فيه الجموع
 حقيقة كما كالبه انا غير سا وادعها كالجو الموافقة لها
 الحرف والحركا والسكا كسبا ومصلح وتليها الثانية تنكح لا
 بل بعض ما هو الفاء الثانية المنفص والمدة اي طولها
 تحلى بحرف لانه لا رقتا للكل وضعا لا تقارن لها اصلا فلا يق
 حبل على حبل ولا حمره حمره فيجعل لزومها للكلية بمنزلة تانيته

فصار التنايد مكررا مجدداً والتألفا الذي ينفذ في هذه الحالة
بأسهل الوضع فالتأليف قد يقع بين المصنفين أو بين المؤلف والمؤلف
مصدقاً للمعقولات كقولهم معاً خرجوا إلى السوق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا البيت القوي بيننا والمعلمة وتقدمنا في حركتها كالمعلمة
 مفروض يمكن ان لا يتقدم في فرضه منع الضم لا غير كغيره
 زفر فاعلمنا ان واحد غير متصرفين ولم يحد فيهما سبب ظاهر
 العلم اعتبار فيهما ان اصلهما عامر والفرع اعمها الى غير ذلك
 ومثل ما يتقدم المعلمة في قاطبة واراد بها كل ما هو للمعلم
 لا سيما المتقدمة من حيث ان الرواء في اللغة بنى جميع فاعلم اعتبار
 العلم بالانبات حلا لظواهر الرواء في الاصل بالانبات مثل حضا وطار
 فاعلمنا ان ليس بها التسمية العلمية والنايت وليست بالانبات
 البناء فاعتبر فيها العلم بالتفصيل البناء في الخبر فيها العلم
 للتحصيل البناء اعتبارا في اعدادها مما جعله مع با غير متصرف
 ايض حلا في الفايه مع علم الاحياء الذي يتحقق بسبب منع الضم
 العلمية والنايت فاعتبر العلم انما هو الحاصل في العلم بالتفصيل
 منع الضم لمضائق ذكر ما يتقدم ليس محله في الكل فيما قد
 فيه العلم بالتفصيل بسبب الضم وانما فال في غير المجازين يتيق
 مطلقا فلا يكون ما نحن فيه ولما من بنى جميعا اكثر من فاني لا
 قلين منهم لم يجعلوا ذوات الرواء مبنية بل جعلوا غير متصرف
 فلا جعلت الى اعتبارها في التحصيل البناء وحمل ما عداها عليها
 ويمكن ان الاسم في الاعيان ذات مبنية ما خوة مع بعض ما هو

غيره وقيل ان العلم بالتفصيل ان يستعمل باللام والاضا او كل ما هو
 لم يستعمل بواحد مما علم انه معدل في احد احوال فقال بعضه لم يعدل
 عما فيه اللام في الخبر وقال بعض من معدل عاذا كونه في خبر
 اخبر في عالمه الى تقدير الانشا لانها في التيق او البناء في
 الخبر الى مثل ما هو في قبل وبعد ياتيهم علمه وليس في خبر
 ذلك فتعين انه معدل في خبر واحد وجميع جمع جمعا
 وهي مؤنثا جمع وكذلك كتع وبتع وبعص وقياس فعل في خبر
 ان كانت صفة ان يجمع ففعل كجاء على خبر واحد كالتكلم ان
 على فاعل او فعلا او كصلى خط معما او محمدا فاصلا ما يجمع
 جماعي او جمعا فاذا اعتبر اخراجه واحدة منها تحقق العلم
 فاحل سببين فيهما العلم الحقيقي والآخر الصفة الاصلية وان
 صادت بالعلية نايلا كايلا سما وفي اجمع اخوة السببين
 فيهما وفي الفعل والآخر الصفة الاصلية وعلى ما ذكرنا
 لا يرد الجمع الشاذ كايلا في خبر فانه لم يعتبر اخراجه عا
 هذا قيا من يما كايلا والافس كيف ولو اعتبر جمعها في
 على اتياب وافس فلا شذوذ في الجمع ولا فاعلة للام
 المجرى ليلزم محلا انما ان لا ياتيهم فيهم فيها بانذوق

هذا

هذا البيت القوي بيننا والمعلمة وتقدمنا في حركتها كالمعلمة
 مفروض يمكن ان لا يتقدم في فرضه منع الضم لا غير كغيره
 زفر فاعلمنا ان واحد غير متصرفين ولم يحد فيهما سبب ظاهر
 العلم اعتبار فيهما ان اصلهما عامر والفرع اعمها الى غير ذلك
 ومثل ما يتقدم المعلمة في قاطبة واراد بها كل ما هو للمعلم
 لا سيما المتقدمة من حيث ان الرواء في اللغة بنى جميع فاعلم اعتبار
 العلم بالانبات حلا لظواهر الرواء في الاصل بالانبات مثل حضا وطار
 فاعلمنا ان ليس بها التسمية العلمية والنايت وليست بالانبات
 البناء فاعتبر فيها العلم بالتفصيل البناء في الخبر فيها العلم
 للتحصيل البناء اعتبارا في اعدادها مما جعله مع با غير متصرف
 ايض حلا في الفايه مع علم الاحياء الذي يتحقق بسبب منع الضم
 العلمية والنايت فاعتبر العلم انما هو الحاصل في العلم بالتفصيل
 منع الضم لمضائق ذكر ما يتقدم ليس محله في الكل فيما قد
 فيه العلم بالتفصيل بسبب الضم وانما فال في غير المجازين يتيق
 مطلقا فلا يكون ما نحن فيه ولما من بنى جميعا اكثر من فاني لا
 قلين منهم لم يجعلوا ذوات الرواء مبنية بل جعلوا غير متصرف
 فلا جعلت الى اعتبارها في التحصيل البناء وحمل ما عداها عليها
 ويمكن ان الاسم في الاعيان ذات مبنية ما خوة مع بعض ما هو

هذا البيت القوي بيننا والمعلمة وتقدمنا في حركتها كالمعلمة
 مفروض يمكن ان لا يتقدم في فرضه منع الضم لا غير كغيره
 زفر فاعلمنا ان واحد غير متصرفين ولم يحد فيهما سبب ظاهر
 العلم اعتبار فيهما ان اصلهما عامر والفرع اعمها الى غير ذلك
 ومثل ما يتقدم المعلمة في قاطبة واراد بها كل ما هو للمعلم
 لا سيما المتقدمة من حيث ان الرواء في اللغة بنى جميع فاعلم اعتبار
 العلم بالانبات حلا لظواهر الرواء في الاصل بالانبات مثل حضا وطار
 فاعلمنا ان ليس بها التسمية العلمية والنايت وليست بالانبات
 البناء فاعتبر فيها العلم بالتفصيل البناء في الخبر فيها العلم
 للتحصيل البناء اعتبارا في اعدادها مما جعله مع با غير متصرف
 ايض حلا في الفايه مع علم الاحياء الذي يتحقق بسبب منع الضم
 العلمية والنايت فاعتبر العلم انما هو الحاصل في العلم بالتفصيل
 منع الضم لمضائق ذكر ما يتقدم ليس محله في الكل فيما قد
 فيه العلم بالتفصيل بسبب الضم وانما فال في غير المجازين يتيق
 مطلقا فلا يكون ما نحن فيه ولما من بنى جميعا اكثر من فاني لا
 قلين منهم لم يجعلوا ذوات الرواء مبنية بل جعلوا غير متصرف
 فلا جعلت الى اعتبارها في التحصيل البناء وحمل ما عداها عليها
 ويمكن ان الاسم في الاعيان ذات مبنية ما خوة مع بعض ما هو

هذا البيت القوي بيننا والمعلمة وتقدمنا في حركتها كالمعلمة
 مفروض يمكن ان لا يتقدم في فرضه منع الضم لا غير كغيره
 زفر فاعلمنا ان واحد غير متصرفين ولم يحد فيهما سبب ظاهر
 العلم اعتبار فيهما ان اصلهما عامر والفرع اعمها الى غير ذلك
 ومثل ما يتقدم المعلمة في قاطبة واراد بها كل ما هو للمعلم
 لا سيما المتقدمة من حيث ان الرواء في اللغة بنى جميع فاعلم اعتبار
 العلم بالانبات حلا لظواهر الرواء في الاصل بالانبات مثل حضا وطار
 فاعلمنا ان ليس بها التسمية العلمية والنايت وليست بالانبات
 البناء فاعتبر فيها العلم بالتفصيل البناء في الخبر فيها العلم
 للتحصيل البناء اعتبارا في اعدادها مما جعله مع با غير متصرف
 ايض حلا في الفايه مع علم الاحياء الذي يتحقق بسبب منع الضم
 العلمية والنايت فاعتبر العلم انما هو الحاصل في العلم بالتفصيل
 منع الضم لمضائق ذكر ما يتقدم ليس محله في الكل فيما قد
 فيه العلم بالتفصيل بسبب الضم وانما فال في غير المجازين يتيق
 مطلقا فلا يكون ما نحن فيه ولما من بنى جميعا اكثر من فاني لا
 قلين منهم لم يجعلوا ذوات الرواء مبنية بل جعلوا غير متصرف
 فلا جعلت الى اعتبارها في التحصيل البناء وحمل ما عداها عليها
 ويمكن ان الاسم في الاعيان ذات مبنية ما خوة مع بعض ما هو

الوصف

هذا البيت القوي بيننا والمعلمة وتقدمنا في حركتها كالمعلمة
 مفروض يمكن ان لا يتقدم في فرضه منع الضم لا غير كغيره
 زفر فاعلمنا ان واحد غير متصرفين ولم يحد فيهما سبب ظاهر
 العلم اعتبار فيهما ان اصلهما عامر والفرع اعمها الى غير ذلك
 ومثل ما يتقدم المعلمة في قاطبة واراد بها كل ما هو للمعلم
 لا سيما المتقدمة من حيث ان الرواء في اللغة بنى جميع فاعلم اعتبار
 العلم بالانبات حلا لظواهر الرواء في الاصل بالانبات مثل حضا وطار
 فاعلمنا ان ليس بها التسمية العلمية والنايت وليست بالانبات
 البناء فاعتبر فيها العلم بالتفصيل البناء في الخبر فيها العلم
 للتحصيل البناء اعتبارا في اعدادها مما جعله مع با غير متصرف
 ايض حلا في الفايه مع علم الاحياء الذي يتحقق بسبب منع الضم
 العلمية والنايت فاعتبر العلم انما هو الحاصل في العلم بالتفصيل
 منع الضم لمضائق ذكر ما يتقدم ليس محله في الكل فيما قد
 فيه العلم بالتفصيل بسبب الضم وانما فال في غير المجازين يتيق
 مطلقا فلا يكون ما نحن فيه ولما من بنى جميعا اكثر من فاني لا
 قلين منهم لم يجعلوا ذوات الرواء مبنية بل جعلوا غير متصرف
 فلا جعلت الى اعتبارها في التحصيل البناء وحمل ما عداها عليها
 ويمكن ان الاسم في الاعيان ذات مبنية ما خوة مع بعض ما هو

كانت في الدلالة بحسب الوضع مثل احزنه وضعه كذا ما اختار مع صفاتها
او لم يمتنع مثل اربع في مرتبة بنسوة اربع فانه موضوع للمرتبة
معينة من باب العلم فلا وصفية فيه بحسب الوضع بل قد يمتنع في
كله المثال المذكور فانه لا يجوز فيه على النسوة التي هي متبيل الغلبة
لا الاعداد علم ان معناه مرتبة بنسوة موضوع ما لا يريجه وهذا
معنى وصفية من قوله في الغلبة لا اطلاقا لاصلي لموضع والمعتبر في سببية
الصفة هو الوصف لا اطلاقا لاصلة الغلبة لغيره فلا يجوز في
التي لو سببية منع الضمان يكون وصفية لا اصل الذي هو الوصف
يكون وضعه على الوصفية الاصلية لان بعض الوصفية بعد
في استعمال سواء بقي على الوصفية الاصلية او التي عنه فالصفة بان
عن سببية منع الضمان الغلبة او غلبة السببية الوصفية ومعنى الغلبة
اختصاصا ببعض افراد بحيث يحتاج في الدلالة على مرتبة
ان استوي كان موضوعا لكل منه سواء تكررت استعماله في الحقيقة أو
بحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة فلا بد المذكور في اشتراط
اصالة الوصفية وعدم مضرة الغلبة حتى بعد اتمام الوصفية
اربع في مثل قولهم مرتبة بنسوة اربع واطلق الضمان
استوى وارجح حيث صار اسمين للحقيقة الاولى للحقيقة السواء والثانية
الحقيقة التي فيها سواد وبيان وادهم حيث كانت اسما للتعديل

من الجيد

الحديث لما فيه الدلالة اعني السواء فان ذكره وان جرح الوصفية
لكن ما يجب اصل الوضع او كما الجرح استعمالها في معانيها الحقيقية
بالكلية فالمانع من الضمان في هذه الاصناف الوصفية الاصلية وان
الفعل واما عند استعمالها في معانيها الاصلية فلا امتناع
في منع صرفها لكون الفعل والوصف في الاصل والحال اضعف
افعى اسما للحقيقة على زعم وصفية لتوهم اشتقاق الفعل
التي هي الحجة ولكن منع جرح الضمان على زعم وصفية لتوهم
اشتقاق الفعل من الحجة بمعنى القوة واخيل للطاير في اطلاقه في
على زعم وصفية لتوهم اشتقاقه من الحال ووجه ضعف منع
في هذه الاصناف عند الجرح بكونها اوصافا اصلية فالها لم يقصد
العاينها الوصفية مطلقا لا في الاصل ولا في الحال مع الاصل
اللفظي الحاصل بالتاء لا بالالف فانه لا شرط له في الحقيقة
الثاني بالتاء في سببية منع الضمان العلمية او علمية كونه
ليصل الثاني لان هذا لا يعلم محقق عن الضمان بقوله الامكان
ولان العلمية وضع ثمان وكل حرف وصفية الكل عليه لا ينفك
عن الكلمة والثاني المقتضى لك اني كالتاين المقتضى
للتاء واشترط العلمية فيه الا ان بينهما فرق فالها في التاء
اللفظي بالتاء شرط لوجوب منع الضمان في المعنى شرط لجواز لا بد

الثاني

في وجوبه شرط الجزاء الى ان ينفى وشرط تختم فالتاثير شرط
 تاثير التاثير المعنى في منع الضم اعموا الثلثة زيادة على الثلثة
 اى زيادة على الكلمة على الثلثة مثل زيد بن علي بن علي بن علي بن علي
 الثلثة مثل سقرا والعجمه مثل ماء وجور واما الشرط في وجوب
 التاثير التاثير المعنى اعموا الثلثة ليجوز الكلمة نقل الاعمى
 من الحقبة التي نشأتها ان تعارض نقل احدك تبين فترام
 تاثيره ونقل الاولين ظاهر وكذا العجمه لا يشك العجمه ثقيل
 على العرب ههنا يجوز صرفه نظر الى انقفاء شرط تختم فالتاثير التاثير
 المعنى اعموا الثلثة ويجوز عدمه نظر الى وجوبه
 فيه ويزيد سقرا على الطبقة وطبقا النار وماه ويجوز ان
 لبلدين ممنوع صرفها اما زيد بن علي بن علي بن علي بن علي
 مع شرط تختم تاثيره وبلد الزيادة على الثلثة واما شرط فللعلمية
 والتاثير المعنى مع شرط تختم تاثيره ووجوبه الا في ما
 ماء وجوز فللعلمية والتاثير المعنى مع شرط تختم التاثير في
 العجمه فان سمي به اى بالموت المعنى مذكور بشرط في سببه
 منع الضم الزيادة على الثلثة الحرف في الرابع حكمه تاثيرا
 تاثيرا مقارنا فقدم وهو موقوف معنى سماه حتى باعنا في
 الجنس استمر به رجل منصر الا ان التاثير الاصل في العلمية لا يكون

منه

من غير ان يقع شي مما قد علمه ولا يمنع وعقد وهو موقوف
 باعتبار معنى المحقق في اسم به رجل ممنوع صرفها لان التاثير
 التاثير بعلمية لا يكون فالجواب الرابع قائم مع العلم بان اذا صغر
 ظهور التاثير المفاد كما يقتضيه قاعدة التصغير ينطبق عليه في العلم
 عقربا في اذا صغر ينطبق عقربا في العلم التاثير الرابع في العلم
 مقامه مع عقربا في اسم به رجل ممنوع صرفها للعلمية والتاثير
 التاثير في العلم هو هو العلم لا ذات المعنى شرطها ان
 تاثيرها مع الضم ان تكون علمية اى تكون هذا المعنى في العلم
 على ان يكون التاثير مصداقا وطبقا الى العلم بان يكون صلا في
 على ان يكون التاثير للنسبة واما جعلت مشروطا بالعلمية في العلم
 المصداق والمبني لا يوجد في العلم المبني ومنع الضم الحكم في العلم
 والتاثير باللام او لا يثبت يجعل غير المنصر منصرفا او في حكم المنصر
 كما سيجي فلا يتصور كون سببا لمنع الضم فلم يبق الا التاثير على
 واما جعل المعرفة سببا للعلمية لم يرد ولم يجعل العلمية سببا
 كما جعل البعض لان فرعية التاثير للتاثير في العلم في العلم
 وهي كون اللفظ بما وضع غير العلم ولنا تاثيرها ومنع الضم
 شرطان شرطها الاول ان يكون علمية اى طبقا الى العلم في العلم
 العلمية بان تكون محققة في العلم في العلم في العلم كما به في العلم

العلمية

العلمية

بان ينقله العرب من لغة العجم الى العربية من غير تصرف فيه قبل النقل
 فانه كان في العجم الجيم من غير الحاء سمي به لحد واة القراءات في لغة
 قبل ان يتصرف فيه العرب فكانه كان علما في العجمية وانما جعلت
 لثلاثية وفيما العرب مثل تصرفهم في كلامهم فضعفت العجمية
 سببا لمنع الفتح فعلى هذا الوسمي مثل الجاهم لا يمنع ضم الهمزة
 في العجمية منها انما الحد الامرين تحرك حروفها او زيادة على
 اى ثلاثة الحروف لا يخالص الحجة تعقل احد السببين فنوح فضعفت
 تغزيع بالنظر الى الشرط الثالث فانصرف نوح انما هو نفا في الشرط
 وبداختها المكان الحجة تضعيف لا معنى فلا يخلو اعتبارها مع
 الاطروا والتاثير فان له ثلاثة مقلط في بعض تصرفات اللغة
 فجاز ان يعتبر مع الشك في الهمزة وان لا يعتبر فان قلت قد اعتبرت
 العجمية في ما هو مشترك مع العربية فما سبق فلم لا تعتبر ههنا فلما
 اعتبارها فيما سبق انما هو لتفق سبب جدا اعتبار سببها
 لنا وقاوم سكونها في اشتقاقها وهو ليس بمن بدان بكر واهم من منع صرفها التي
 احدها ولا يكتفي بها في الشرط الثالث فيها فان في مشترك الحروف وفي ههنا زيادة في
 الثالث وانما الختم النفع بالشرط الثالث لان خضه التبيين على الحق
 عند انصرف عن نوح ولهذا قدم انصرفه مع انه متفرع على نفا
 الشرط الثالث ولا في تعقل ما هو نوح على وجوه كالا يخفى واعلم ان

في العجمية منها انما الحد الامرين تحرك حروفها او زيادة على اى ثلاثة الحروف لا يخالص الحجة تعقل احد السببين فنوح فضعفت تغزيع بالنظر الى الشرط الثالث فانصرف نوح انما هو نفا في الشرط وبداختها المكان الحجة تضعيف لا معنى فلا يخلو اعتبارها مع الاطروا والتاثير فان له ثلاثة مقلط في بعض تصرفات اللغة فجاز ان يعتبر مع الشك في الهمزة وان لا يعتبر فان قلت قد اعتبرت العجمية في ما هو مشترك مع العربية فما سبق فلم لا تعتبر ههنا فلما اعتبارها فيما سبق انما هو لتفق سبب جدا اعتبار سببها لنا وقاوم سكونها في اشتقاقها وهو ليس بمن بدان بكر واهم من منع صرفها التي احدها ولا يكتفي بها في الشرط الثالث فيها فان في مشترك الحروف وفي ههنا زيادة في الثالث وانما الختم النفع بالشرط الثالث لان خضه التبيين على الحق عند انصرف عن نوح ولهذا قدم انصرفه مع انه متفرع على نفا الشرط الثالث ولا في تعقل ما هو نوح على وجوه كالا يخفى واعلم ان

السماء

اسما الانبياء تمنع عند الاستدلال صالحا وشعير كذا
 عربية ونوح ولو لم تحفها وقيل ان هو اكفوح في سبب تونه
 معه ويؤيد ما يفتقر ان العرب من ولد اسمعيل وكان قبل
 ذلك فليس بعرب وهو قبل اسمعيل بما يكره وكان كنعاني
 وهو سببنا بمقام السبب اي شرط قيامها في
 صيغة منتهى الجموع وهي الصيغة التي كان اولها ففتى في الله
 الفا وبعد لا حرفان متحركان او ثلثة او سطرانها وهي
 لا يجمع مع التكمير اخرى ولهذا سميت صيغة منتهى الجموع
 لانها جمعت بعض الصور من تكسيرا فانتهى تكسيرا المعجمة
 فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة فيجوز ان يجمع جمع
 كما يجمع ايا من جمع ايمانين ويجمع صبا على صبا
 وانما اشترطت بذلك ليكون صيغة مطلق عن التغير فيقولون بغيره
 منقلبة عن ثاء التانيث حاله اقوى او المراد بها اناء الناء
 باعتبار ما يؤول اليه حاله الوقت فلا يرد في قوله جمع ههنا
 وانما اشترط كونها بغيرها لانها لو كانت مع هاء كانت على
 لغة المعجمة اكفرا نذ فانتهى على لغة كواية وطواعية بمثلها
 والطاعة فيدخل في جمعيته فنور ولا حاجة الى اخرج فلو ان
 فانه مفرد محض ليس جمالا في الحال ولا في المار وانما يجمع

اسما الانبياء تمنع عند الاستدلال صالحا وشعير كذا
 عربية ونوح ولو لم تحفها وقيل ان هو اكفوح في سبب تونه
 معه ويؤيد ما يفتقر ان العرب من ولد اسمعيل وكان قبل
 ذلك فليس بعرب وهو قبل اسمعيل بما يكره وكان كنعاني
 وهو سببنا بمقام السبب اي شرط قيامها في
 صيغة منتهى الجموع وهي الصيغة التي كان اولها ففتى في الله
 الفا وبعد لا حرفان متحركان او ثلثة او سطرانها وهي
 لا يجمع مع التكمير اخرى ولهذا سميت صيغة منتهى الجموع
 لانها جمعت بعض الصور من تكسيرا فانتهى تكسيرا المعجمة
 فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة فيجوز ان يجمع جمع
 كما يجمع ايا من جمع ايمانين ويجمع صبا على صبا
 وانما اشترطت بذلك ليكون صيغة مطلق عن التغير فيقولون بغيره
 منقلبة عن ثاء التانيث حاله اقوى او المراد بها اناء الناء
 باعتبار ما يؤول اليه حاله الوقت فلا يرد في قوله جمع ههنا
 وانما اشترط كونها بغيرها لانها لو كانت مع هاء كانت على
 لغة المعجمة اكفرا نذ فانتهى على لغة كواية وطواعية بمثلها
 والطاعة فيدخل في جمعيته فنور ولا حاجة الى اخرج فلو ان
 فانه مفرد محض ليس جمالا في الحال ولا في المار وانما يجمع

اسما الانبياء تمنع عند الاستدلال صالحا وشعير كذا
 عربية ونوح ولو لم تحفها وقيل ان هو اكفوح في سبب تونه
 معه ويؤيد ما يفتقر ان العرب من ولد اسمعيل وكان قبل
 ذلك فليس بعرب وهو قبل اسمعيل بما يكره وكان كنعاني
 وهو سببنا بمقام السبب اي شرط قيامها في
 صيغة منتهى الجموع وهي الصيغة التي كان اولها ففتى في الله
 الفا وبعد لا حرفان متحركان او ثلثة او سطرانها وهي
 لا يجمع مع التكمير اخرى ولهذا سميت صيغة منتهى الجموع
 لانها جمعت بعض الصور من تكسيرا فانتهى تكسيرا المعجمة
 فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة فيجوز ان يجمع جمع
 كما يجمع ايا من جمع ايمانين ويجمع صبا على صبا
 وانما اشترطت بذلك ليكون صيغة مطلق عن التغير فيقولون بغيره
 منقلبة عن ثاء التانيث حاله اقوى او المراد بها اناء الناء
 باعتبار ما يؤول اليه حاله الوقت فلا يرد في قوله جمع ههنا
 وانما اشترط كونها بغيرها لانها لو كانت مع هاء كانت على
 لغة المعجمة اكفرا نذ فانتهى على لغة كواية وطواعية بمثلها
 والطاعة فيدخل في جمعيته فنور ولا حاجة الى اخرج فلو ان
 فانه مفرد محض ليس جمالا في الحال ولا في المار وانما يجمع

اسما الانبياء تمنع عند الاستدلال صالحا وشعير كذا
 عربية ونوح ولو لم تحفها وقيل ان هو اكفوح في سبب تونه
 معه ويؤيد ما يفتقر ان العرب من ولد اسمعيل وكان قبل
 ذلك فليس بعرب وهو قبل اسمعيل بما يكره وكان كنعاني
 وهو سببنا بمقام السبب اي شرط قيامها في
 صيغة منتهى الجموع وهي الصيغة التي كان اولها ففتى في الله
 الفا وبعد لا حرفان متحركان او ثلثة او سطرانها وهي
 لا يجمع مع التكمير اخرى ولهذا سميت صيغة منتهى الجموع
 لانها جمعت بعض الصور من تكسيرا فانتهى تكسيرا المعجمة
 فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة فيجوز ان يجمع جمع
 كما يجمع ايا من جمع ايمانين ويجمع صبا على صبا
 وانما اشترطت بذلك ليكون صيغة مطلق عن التغير فيقولون بغيره
 منقلبة عن ثاء التانيث حاله اقوى او المراد بها اناء الناء
 باعتبار ما يؤول اليه حاله الوقت فلا يرد في قوله جمع ههنا
 وانما اشترط كونها بغيرها لانها لو كانت مع هاء كانت على
 لغة المعجمة اكفرا نذ فانتهى على لغة كواية وطواعية بمثلها
 والطاعة فيدخل في جمعيته فنور ولا حاجة الى اخرج فلو ان
 فانه مفرد محض ليس جمالا في الحال ولا في المار وانما يجمع

مدارين ولغيره الخ بخلافه فزانها فجمع او فزان بكسر
 ان صيغة منتهى الجموع على قسمين هما ما يكون نفيها وتاثيرها
 ما يكون لها فاما ما كان بغيرها فتمنع صرفه لوجوب شرطها
 كجاء مثال ما بعد حرفا ومما يحج مثال ما بعد ذلك الخ
 او سلفها كذا واذا فزانها ومما احاطا في صيغة منتهى
 معها فنفس القوة شرط لتاثير الجمعية وهو كذا لاجلها
 وجماهير على الضبع هذا الجوع اعن سؤال فقد تقديرا
 على جنس للضبع يطلق على الواحد والكثير كانا علم جنس
 فالجمعية فيه وصيغة منتهى الجموع ليست اسبابا منع
 بل شرط للجمعية فينبغي ان يكون منفردا لانه غير منفرد وتقدرا
 الجوا ان خصاها لكن على الضبع منتهى لا للجمعية الحالية
 بل للجمعية الاصلية لانه متفق عن الجمع ان كان في الاصل
 بمعنى عظيم البين سمي الضبع بالغة وعظم فيها كان كل
 فرد منها جماعة من الجنس فاعتبر في منع صرفه هو الجمعية
 فان قلت لاحاجة في منع ضموا الى اعتبار الجمعية الاصلية فان
 فيه العملية والتاثير لان الضبع هو ثلث الضبع فلان العملية
 غير مؤثرة والا كان بعد التذكير مضرا والتاثير غير
 لانه على الجنس الضبع من كوا كان ومؤثرا وانما اكتفى بالصيغة
 على اعتبارها

على اعتبار الجمعية الاصلية لهذا النوع ولم يقل الجمع ان
 كما قاله الوصف لانه يبق هم ان الجمعية كالوصف قد يكون
 اصلية معتبرة وقد يكون على رضة غير معتبرة وليس كذلك
 لا يتصلوا الغرض الجمعية وسواء كان جوابا لسؤال تقديره ان
 قد نفيت عن امثال الورد على قاعدة الجمع بخصاها
 بجعل الجمع اعز ان يثنى في الحال في الاصل في اتفاق
 فانه اسم جنس يطلق على الواحد والكثير والجمعية في الحال
 ولا في الاصل فاجاب عنه بانه قد اختلف في صرفه ومنعه عنه
 فهو اذا لم يصرف وهو لاكثر في موارد حكمها في بعض النسخ
 كما قلت فقد قيل في التقصير انه اسم جمعي ليس جمع لانه في
 ولا في الاصل حمل في منع الضم على موازنة او على ما يوزنه من
 العربية كانه غير وصايح فانه في حكمها حيث الوزن في
 لم يكن قبيل الجمع حقيقة لكنه قبيل حكمها فالجمعية على هذا
 التقيد اعز ان يكون حقيقة او حكمية فبناء على الجواب اعز
 الجمعية لا على زيادة سلب على اعتبار التذمة وهو الحمل على
 وقيل هو اسم عربي ليس بجمع حقيقة لانه اسم جنس يطلق
 القليل لكثير لكنه جمع سأل تقديره وموضا فانه لما كان
 وقاعد لهم ان الوزن بدل الجمعية لم يمنع الضم فقد حفظ هذه القاعدة

فكانت كل قطعة من
السراويل سروله ثم جمعت
سروله

ان جمع سرال على سرويل واذا جمع سرويل على سرويل فجمع
والاصل في الجمع السرال فلو اشكال منه بالنقص على ما عدا الجمع
يحتاج الى التقصير عنه وهو جوارى وكل منقص على فواصل
يا ثيا كان او واو يا كالجوارى والدواخي رفا وجوارى
حالي الرفع والجو كفاض اي حكم حكم قاض في الحق
في هذا اليا عنه وارخال التنوين عليه فليجاء تنق جوارى
مر جوارى كما تنق جاني قاض ومر بقاض والما في حالة
فاليا متحركة مفتحة نحو رايت جوارى فلا اشكال في هذا
النسب الا غير من الجمعيه مع صيغة فليجاء الحق في هذا
الرفع والجوانه قد اختلف في ذهب بعضهم الى ان الاسم
والتنوين فيه تنوين الضم في الاعمال المتعلقة بجوارى
على منع الضم الله هو احوال الكلمة بعد تمامها فاصل
في قولك جاني جوارى جوارى بالضم والتنوين بناء على
الاصل في الاسم الضم فتقوى لا العمل على ما لو اصل الضم
للمفرد الياء لا الفتحة كالتين فتجاء جوارى على و كسالم وكلام
فلم يبق على صيغة فليجاء الجمع في قولك جوارى على ايضه من التنوين
فيه للضم كما كان قبل الاعمال كمن و كسالم بعضهم الى ان
الاعمال غير منقصة لان في الجمعيه مع صيغة فليجاء الحق في هذا

بمنزلة

بمنزلة المفرد ولهذا لا يجوز ان يجر على الراء والتنوين فيه تنوين الضم
اسقط تنوين الضم عن ضا في المثال المحذوف واو غيرهما في التنوين
وعلى هذا القيا من حالة الجر كما في حالة الضم تقول مررت بجوارى
كما تقول رايت جوارى وبناء هذه اللغة على تقدير منع الضم
الاعمال مانع يكون الياء مفتحة في حالة الجر والضم خفيفة
فما وقع فيه اعرال واما في حالة الرفع في جوارى جوارى بالضم والتنوين
هذا الضم للثقل وعوض عنها التنوين مسقط الياء لا الفتحة
الساكنين فصار جوارى وعلى هذه اللغة المشهورة فان في الاعمال
وهو صيرته كلمتين واكثر كلمة واحدة في غير حرفة خبر فارة
نحو الفجر وبصر قائلين شرطه العلية ليامع النوال فيحصل
فيؤثر بها في منع الضم وان لا يكون باضلة في الاعمال فليجاء
الى الضم والوجهه فكيف تؤثر في الضم اليه ما تضاده
منع الضم ولا باسناد الاعمال المشتملة على اجزاء قبيل المتبنا
نحو تابل شرا فالحفاظ فيه في حالة العلية على ما كانت عليها
قبل العلية فان التسمية لها انها هي لا لغيرها على قصة غريبة فلو
نظر في اليها التغيير يمكن ان يفتقر لذلك الدلالة واذا كانت من قبيل
المبتنية فكيف يتصور فيها منع الضم الله هو قبيل حكم الجوارى
فان قلت كان على المص ان يقول وان لا يكون الجزاء انشاء التركيب

التركيب
بمنزلة

ولا نقمنا بغير عطف نحو مثل سيق ونضيق ومثل عشت وشية
 علمين قلنا كانه الكف في ذلك مما ذكره فيما بعد انما قيلت
 واما العمل المستعمل على هذا فلم يذكر بناه اصلا فلذلك
 الى اخرجها مثل تعليل فانه علم لبلدة مركبة من تعيل وهو
 اسم صنم وبك وهو اسم صبا من البلد جعل اسمها ولها من
 ان يقصد بهما نسبة اضافية واسنادية اخرجها **الاول**
 المعك ان لا يستلزم الصلة بين المضافين لانها في الوجود
 وتبينها مضافات غير اربعة لمضارعها التي التانيث في منع
 ناء التانيث عليها وللغة خلا في ان يبيتهما منع الضمات
 كونهما مزيدين وفريتهما للمزيد عليها اقامتاه لالتانيث
 والراجح هو القول الثاني اعلم ان كانا في اسمي يعنيهما يقابلان
 فان الاسم المقابل للفعل هو اما ان لا يدل على ما لا يقابل
 من الصفا كقولهم وصرنا ويد لك امر فصار وضرب فاول
 اسما والتاني صفة فالمراد بالاسم المذكور هو هذا هو المعنى
 الاسم المتناول للاسم والصفة مشبهة اي شرط الالف والتون
 في منعها الص و افراد الضمير باعتبار انها سبب احد وشرط
 الاسم صفة الص العلية حقيقة للزم زواياها او لا تلتزم
 فيه فيتحقق شبهها بالتي التانيث كعلم او كانا في صفتي

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى ولا نقمنا بغير عطف نحو مثل سيق ونضيق ومثل عشت وشية علمين قلنا كانه الكف في ذلك مما ذكره فيما بعد انما قيلت واما العمل المستعمل على هذا فلم يذكر بناه اصلا فلذلك الى اخرجها مثل تعليل فانه علم لبلدة مركبة من تعيل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صبا من البلد جعل اسمها ولها من ان يقصد بهما نسبة اضافية واسنادية اخرجها

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى ولا نقمنا بغير عطف نحو مثل سيق ونضيق ومثل عشت وشية علمين قلنا كانه الكف في ذلك مما ذكره فيما بعد انما قيلت واما العمل المستعمل على هذا فلم يذكر بناه اصلا فلذلك الى اخرجها مثل تعليل فانه علم لبلدة مركبة من تعيل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صبا من البلد جعل اسمها ولها من ان يقصد بهما نسبة اضافية واسنادية اخرجها

نقار انه اي ان كان الالف والنون وصفة مشبهة انتفاء فعلا
 اعتناح دخول تاء التانيث عليه ليسقي مشابها لالف التانيث
 على حالها وهذا انصر عربان مع انه صفة لان مؤنثه عربية وكل
 شرطه وجود فعلي لانه متى كان مؤنثه فعلي لا يكون فعلا
 مشابها لالف التانيث على حالها حتى تتأخر واجل المخالفة
 اختلف في رجن في انه مضاف او غير مضاف فانه ليس في
 ارجح ولا حجة لا متعة خاصة بل لا يعلق على غير
 مذكر ولا على مؤنث فعلي مذهب شرط انتفاءه في غير مضاف
 وعلى مذهب جوده فعلي مضاف دون سكران فانه لا خلاف
 صرفه لوجوب الشرط على التانيث فانه مؤنثه سكران
 دون ندان فانه لا خلاف في صفة لا نقاء الشرط على المضافين
 لان مؤنثه ندان لانه لا يندى لانه اذا كان ندان بمعنى التانيث
 او كان بمعنى التانيث او اذا كان بمعنى التانيث او كان بمعنى التانيث
 وهو كالجسم على ان يبعد وان الفعل وبدا الفعل لا يكتفي
 منع الص بل شرطه فيها احد امرين اما ان يخص في اللغة العربية
 بالفعل بمعنى انه لا يوجد في اسمها امر الا متعلق بالفعل كشيء
 على صيغة الفعل الماضي المعطوف التثنية فانه فعلي مضاف
 وجعل على التانيث بدو لاء وعشر لمضارع وختم لعل الفعل

الفعل

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى ولا نقمنا بغير عطف نحو مثل سيق ونضيق ومثل عشت وشية علمين قلنا كانه الكف في ذلك مما ذكره فيما بعد انما قيلت واما العمل المستعمل على هذا فلم يذكر بناه اصلا فلذلك الى اخرجها مثل تعليل فانه علم لبلدة مركبة من تعيل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صبا من البلد جعل اسمها ولها من ان يقصد بهما نسبة اضافية واسنادية اخرجها

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى ولا نقمنا بغير عطف نحو مثل سيق ونضيق ومثل عشت وشية علمين قلنا كانه الكف في ذلك مما ذكره فيما بعد انما قيلت واما العمل المستعمل على هذا فلم يذكر بناه اصلا فلذلك الى اخرجها مثل تعليل فانه علم لبلدة مركبة من تعيل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صبا من البلد جعل اسمها ولها من ان يقصد بهما نسبة اضافية واسنادية اخرجها

قلت الحقيقة والحق بغير اسم الوضع معناه وهو العلم
 بالشاهد من جهة الحقيقة المنطقية الى العبرة فلا يتصور ذلك
 ومثل ضرب على البناء المنفرد اجعل على الشخص فانه يفتقر
 للعلية ووزن الفعل وانما يتصور بالبناء المنفرد في بناء
 الفعل على غير مخصص بالفعل ولم يترك الى صنع الا بعض
 غير مخصص لكن يكون اوله اي اول وزن الفعل او اول
 على وزن الفعل بزيادة او زيادة نحو واخر ايد حزن ايد
 اي مثل زيادة حزن او حزن ايد اول الفعل غير قابل اي حاله
 وزن الفعل او ما كان على وزن الفعل غير قابل للبناء
 يجوز الوزن لثلاث لا يختصا بها بالاسم اوزان الفعل
 غير قابل للبناء او لا باعتبار الله افعل لاجله لم يرد
 عليه اربع اوستى يجعل فان لم يتصور البناء به لثلاث
 قياسا ولا استق فان حجتنا في استق لثلاثه في ليس باختيار
 الوصف الاصل لثلاثه لاجله يتبع الصواب باعتبار العلية
 سميت القاضية في ثمة اي وزاجل اشتراط عند قبول الثا لثمة
 احسن من لوجو الزيادة المذكورة مع عند قبول الثا لثمة
 يعمل لقبول الثا المجيدة بعلية في القوية على العمل وباقية
 مقرة اي كل اسم غير مخصص فيه علية مقرة في وضع ضربا لثمة
 المحضة عند هذه العلية

هذا هو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد

هذا هو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد

المحضة او مع شرطية بالبناء المنفرد
 منفي الجوع فان كلا واحد منهما كاف في منع العلم بالبناء المنفرد

فيه ٢

اذ انكر بان يؤل العلم بواحدة من الحجتين المستتابه نحو هذا
 زيد ودايت اخر فانما يريد به المستتبى اذ بان يجعل عبارة عن
 المستتبى صلحه به من نحو قوله لكل فرس على موسى في كل
 حق صلا تبيين اي صرح بين اسباب منع الصلح وتبطلها
 فيما سبق انما هي العلية بالتجمع مقرة اي انما هي العلية
 هي اي العلية شرطية وذلك بالتأنيث بالتاء لفظا وجوبا
 والتوكيد الالف والنون المزيدين ان كانا في اسم فان كلاهما
 من جهة احكام الاربع مشروط بالعلية لا العلم ووزن الفعل
 استثنى ما بقي من اشتناء الالحاق اي ايقام غير ما شرطية
 الالف وذلك الفعل فان العلية بما صرحا مقرة كل واحد
 واحد وليست شرطية كما كانت في ثمة واحده اي العلم
 وزن الفعل متضادان في حجتنا المعنى بالاختلاف على اوزان
 محض لثمة منها اوزان الفعل المعبرة في منع العلم بالبناء
 معها اي لثمة اسم الالحاق بين مجموع السببين في
 وبين حدهما فقط الا احدهما فقط لا مجموعهما فان انكر
 الله احدهما العلية بقي بالسبب اي لم يبق في سبب حجت
 المحضة عند هذه العلية

هذا هو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد
 وهو العلم بالبناء المنفرد

في قوله شرط في الاسباب الاربع المذكورة لان قد استوفى السبب الذي
 العلمية بذاتها والسبب الشرط بالعلمية من حيث هو وصف
 فلا يبق فيه سبب ما حدث سبب او على سبب واحد في السبب
 بشرط فيه العلم من الفصل والقتل على قتل وهما مقتضيان
 اصناف كبرى على المفارقة وزان الفعل مع حق العلم فيه فانه
 امر صحت بعينها فقياسه الى صحت بعينها فلما جاء بكثرة
 علم الله فلا عنه والحق ان هذا امر غير محقق كجواز وروايت
 بكثرة وان لم يشترها فالوزان التي يتحقق فيها العلم حقيقة
 او تقديره لم يجامع وزن الفعل ايضا قد عرفت فيما تقدم ان حق
 اصل محقق لا يكفي في اعتبار العلم لتحقيقه بل اقتضا من العلم
 اياه واعتبار اخر وجب الصيغة عن ذلك الاصل وهما لا يتحققان
 لوجوه السببين صحت وراء العلم وهما العلمية والتأنيث
 فترادف اشار الى استثنائهما مثل احمر على ان ذكر من الفاعلة
 على قولين يتحقق وخالفه في الاختصاص الاختصاص الشبه
 هو بل كن تليق به ولما كان قولنا انه مع موافقته لذكره
 من القاعدة جعل اصله واستثنائهما الى الاستثنا وان كان
 في تبيينها على ذلك وانما هو احمر على ان ذكر والمرد بجواب
 كان معنى الوصفية فيه قبل العلمية ظاهرا غير خفي فيمكن ان

وامثال

وامثال ويجوز عنه فعل التاخير اجمع فانه من عند التشكيك بالانفاق
 معنى الوصفية فيه قبل العلمية لكونه معنى كل وكل فعل النفي
 الجرمي عن التفصيلية فانه بعد التشكيك منصرف بالانفاق لصعق
 الوصفية فيه حتى صار فعل اسما وان كان معه فلا ينصرف بل انما
 لظهور معنى الوصفية فيه لسببين التفصيلية اعتبارا والتفصيلية
 او انما خالف سببها لا خف في اجل اعتبار الوصفية الاصلية بالتشكيك
 فانه لما زالت العلمية بالتشكيك لم يبق مانع من اعتبار الوصفية
 فاعتبرها وجعل غير المنصرف للصفة الاصلية وسبب كون الفعل
 او الالف والنون المندرجين فان قلت كما انه لا مانع من اعتبار الوصفية
 الاصلية لا باعث على اعتبارها ايضا فلم اعتبرها وهذا
 الى ما هو في الاصل اعني منع الضم قيل الباعث على اعتبارها
 اقتناع اسرارهم مع زوال الوصفية عنهما وفيه جهتان
 الوصفية الاصلية لم تنزل عنها بالكلية بل بقيت ما كانت من
 لا يخرج اسم للحمية السنية والارقم للحمية فيها سني وفيها
 الوصفية الاصلية فالملزم اعتبار الوصفية فيها اعتبارها
 في احمر بعد التشكيك لانه قد زالت بالكلية واما الالف والنون
 فان الوصفية قد زالت بالعلمية والعلمية بالتشكيك والزوال لا يقتضي
 غير ودة فلم يبق الا واحد هو الفعل او الالف والنون وبهذا الفق اظهر

وبما اعتبر الوصف بعد التكميل وان كان ذلكا لزوما بغيره فالعلمية
 يمنع لغوها في العلم للوصف والعلية فاجتماعهما يفي بالغرض
 اي يبين لغو العلم في العلمية كالتكميل مثل احمر على اعتبارها
 حاتم اي كل علم كان في الاصل مع بقاء العلمية بان اعتبرها
 الوصفية الاصلية وحكم بمنع صفة للعلمية والوصفية لا يلزم
 في واجبه منع الصفة المقتضين يعني الوصفية العلمية
 فان العلم يخصه والحق في حكم واحد وهو منع صفة واحدة
 ما اذا اعتبرت الوصفية الاصلية مع سببها كما في استوائهم
 قلنا المتضا انا هو بين الوصفية المحققة والعلمية لا بين الوصفية
 الزائلة والعلمية فلو اعتبرت الوصفية الاصلية الزائلة والعلمية
 في منع صفة متضادة لا يلزم اجتماع المتضاد قلنا بقاء العلمية
 بعدة والمع ذلك في حكم واحد ان لم يكن في مثل اجتماع لكنه
 به فاعتبرا هما معا في جميع الابدان اي باب غير المتضا باللام
 اي بغير لام يبين علمية والاعتبار ايضا في غير بغير اي بغير
 مجرورا بالكسرة بصيغة الكسرة او تقيدا وانما لم يكن بغير
 بغير لان الامور قد يكون بالفتح ولا بان يفي بغير لان الكسرة
 على الحركة البناءية ايضا ولذا في حاله وان لم يكن في الحالة
 متضا او غير متضا فمما ذهب ان يقطعا عن العلمية انما كان

الفعل

الفعل فلما ضعفته من بلحاظ من الاسم الاول والاضاف
 نوبع الى اصله الذي هو الصفة الكسرة والفتحة لانه لا يجمع الاضاف
 ومنهم من ذهب ان غير متضا مطلقا والحق في المتضا المتضا
 هو الفتحة وسقط الكسرة انا هو بتبعية وحيث ضعفته
 مشابها للفعل لم يبق الا في سقوط الفتحة والفتحة هو
 فتحة الكسرة في وسقط الفتحة لانه في المتضا وفيهم من ذهب
 الى ان العلميين كانا بافتين مع اللام والاضاف لان الاسم
 وان زالت معا او زالت احدهما كما في صفر فاما ذلك العلمية
 باللام والاضاف فان كانت شرط للميلان انا معا كما في ابراهيم وان
 لم يكن شرطها في احد زالت احدهما فان لم تكن علمية كما في احمر العلمانية
 على حالها وبالفعل انما يجمع المتضا بالفتح **الموت**
 جمع المرفوع لا المرفوع لا يجمع في الابدان بل هو كذا يعقل في جميع
 مطر اصفة المذكورة لا يعقل كالفعل المذكور الخيل وجماعة
 اي علمية وكذا لا يام الخاليا هو في المرفوع الدال عليه المرفوع في العلم
 انما يكون للماهية لا للامور ما اشتمل اي اسم اشتمل على العلمانية
 اي علمية في علمية وعلا وهي كسرة وكواو ولا في العلمانية في العلم
 علمانية في العلمانية او بعدة او محلا ولا في العلمانية في العلم
 بالرفع المحل اذا معنى مع محلي في محل لوكا في علمية في العلمانية

انما يكون للماهية لا للامور ما اشتمل اي اسم اشتمل على العلمانية
 اي علمية في علمية وعلا وهي كسرة وكواو ولا في العلمانية في العلم
 علمانية في العلمانية او بعدة او محلا ولا في العلمانية في العلم
 بالرفع المحل اذا معنى مع محلي في محل لوكا في علمية في العلمانية

افغانی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الفعل وهو الخبران تفيد الخبرين عند الجملة وتقليد بوجوب
 والتفصيل الخبران وكذا بعد الفعل جوازاً فيما كان جواباً لال
 مقدّمه قوله الشئ في مرتبة يزيد من شأنه ليلعب على البناء
 للمفعول زيد مرفوع على أنه مفعول ما لم ينفذ على ضارح أو عا
 دليل وهو فاعل فعل المحذوف أي بيكي ضارح بقرينة لسوال
 وهو بيكيه أما على رواية ليلعب على البناء للمفاعيل ونصب زيد
 فليس من حيث تحقق متعلق ببناء أي بيكيه يدل ويجوز عن
 الخصا لا كما ظهر للجملة والأدلة والروايات ومحبته ما طوى
 الطوى والتجيب على أن غير سلية والأطال الأهل والطوى
 مطوية القصار كلهم ملحق وما يتعلق بختبط وما مضى يقع
 في بيكيه على أن أهل الأهلة كما لا وما يتو به التحصيل لأنه كما مضى
 بقرينة وتلك الفعل للمفاعيل بقرينة الدالة على تعيينه في الجملة
 واجبا ومفعول في الجملة الشئين كما أني مفعول الفعل ثم فسره برفع
 أدناه المحذوف فانه لو ذكر المفسر بقرينة المفسر بل صالحة وبذلك المفسر
 الجاهل المحذوف فانه يجوز الجمع وبين مفسر كقولنا رجل يدق قدراً
 واستعمل خبرين استعمل فاعل فعل محذوف جواباً لال والاستعمال
 الثاني ما أحب فلهذا مفسر قائم مقامه ولا يجوز أن يكون المحذوف بالاً
 لأننا نحتاج إلى مفسر على الاسم لا بعد الفعل وقد يفيد أي فعل الفاعل معاد

الفاعل

الفاعل هو مثل نعم جواباً لال فاعله أي نعم قائم بقرينة الفعلية
 وذكر نعم في مقامه هذا المحذوف بقرينة الشئ والجملة قائم
 ما يؤدي مؤداه في مقامه المفسر فيلزم الكراهة المستندة إلى
 فلهذا الجملة الفعلية لا أهمية بان يقرأ نعم زيد قائم ليكون المحذوف
 الفعل بل العامل إذا التنازع يجري في غير الفعل أيضاً نحو زيد
 ومكره عمر ومكره كرم وشريف أبو واقتصر على الفعل هنا
 في العمل وإنما قال الفعل مع أن التنازع قد يقع في أكثر من
 اقتضاه على أقل مراتب التنازع وهو لا نشأنا ههنا أي ظاهراً
 واقفاً بعد ههنا أي بعد الفعلين إذا المتصل عليه المستطابها
 معقول للفعل الأول إذا جازى بقرينة قبل التنازع فلا يكون في جواب
 التنازع ومعنى تنازعهما فيه أنها ليست بمتوجهة إليه ولا
 أن يكون هو وقوميه وذلك الموضع معمولاً لكل واحد على
 في لا يتصور تنازعهما في الضمير المتصل بالمتصل الواقع بعد
 متصلاً بالفعل الثاني وهو مع كونه متصلاً بالفعل الثاني لا يجوز
 أن يكون معمولاً لال وإلا لا يخفى ما الضمير المتصل الواقع بعد
 نحو ما ضرب واكرمالاً فففيه تنازع لكن لا يمكن قطعه عما سبق
 القطع عندهم وهو ضمير الفاعل في الال عند البصريين وفي
 عند الكوفيين لأنه لا يمكن ضمارة الال لأنه لا يجوز أن يكون الال

وادنا

هذا هو الضمير المتصل بالمتصل الواقع بعد الفعل الثاني لا يجوز أن يكون الال

لفس المعنى لانه يفيد في الفعل والفاعل والمفعول اثباته لولا
 بالتنازع ههنا ما يمكن طريق قطعه ضار الفاعل فلهذا اخصه
 الظاهر اما التنازع في ضمير المنفصل فعلى هذا الكثرة يقطع
 وعلى هذا الفراء فعله معا واما على هذا فيمكن قطعه
 طريق القطع عند الاضمار وهو متنع فمما قد يكون اي التنازع
 في الفاعلية بان يقتضي كلمة ان يكون الالف فاعلا له فيكون
 في اقتضاء الفاعلية مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا
 في المفعول بان يقتضي كلمة ان يكون الالف فاعلا له مفعولا فيكون
 متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون
 تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي
 كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك
 الاقتضاء مثل ضربني واكرضني ويد وليس استماتا للتنازع
 بل هو اجتماع القسمين وتاينه ان يقتضي احد الفعلين الفاعلية والاخر
 مفعولية ذلك الظاهر بعينه ولا شك في اختلاص اقتضاء الفعلين
 في هذه الصلوة وهذا هو التنازع المقابل للاولين يقتضي تخصيص
 هذه الصلوة لارادة يعني قد يكون تنازع واقعا في الفاعلية المفعولية
 حال كون الفعلين لغير الاقتضاء وذلك لا يقتضي الا اذا كان الحكم
 المتنازعا واحدا واما لم يورد لا للفعل لانه اذا اخذ فعل التنازع
 من قوله

فانما يقتضي ان يكون الالف فاعلا له فيكون مفعولا فيكون متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك

الفاعلين

الاولى في التنازع
 فلهذا اخصه
 فلهذا اخصه
 فلهذا اخصه

الاولى في التنازع الثالث وذلك لا يقتضي وجوب كثر
 ضربني وضربتني واكرضني واكرضتني وضربتني واكرضتني
 واكرضتني وضربتني واكرضتني وضربتني واكرضتني وضربتني
 فيختار النفا البصريين اعمال الفعل لثلاثة اقرب مع بقى المثال
 الفعل لوجها والنفا الكون في الالف اي اعمال الفعل
 اعمال الالف لثلاثة اقرب للاختلاف في الالف فان اعلم الفعل
 الثلاثة اقرب بكونها بصريين ويدل على ذلك المحنة الاكثر
 اضربت فاعله الفعل الالف اذا اقتضى الفاعل بجوارز اقتضا قبل
 الذكوة العدة بشرط التفسير للذكور بالذكور واقتضا قبل
 على نفي الاسم الظاهر الواقع بعد فعله على ما يقتضيه افراد
 وجعا وتذكيرا وتاينه لانه جمع الضمير في الضمير ان يكون موافقا
 للرجح من الالف وتو الحزن لانه لا يجوز الحد الفاعل الا اذا
 سدد شي مستخلا فاللكتا فانه لا يضر الفاعل بل يقتضي
 في الاضمار قبل الذكر وفيه واثر الاختلاف ضربيا واكرضتني
 عند البصريين وضربتني واكرضتني والربان عند الكفا في
 اي اعمال الفعل لثلاثة مع اقتضاء الفعل الاول والآخر
 فانه لا يجوز اعمال الفعل عند اقتضاء الاول الفاعل الا ان
 على تقدير اعمال الالف قبل الذكر كما هو في جميع هذه الافعال

فانما يقتضي ان يكون الالف فاعلا له فيكون مفعولا فيكون متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك

فانما يقتضي ان يكون الالف فاعلا له فيكون مفعولا فيكون متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك

فانما يقتضي ان يكون الالف فاعلا له فيكون مفعولا فيكون متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك

فانما يقتضي ان يكون الالف فاعلا له فيكون مفعولا فيكون متفقين في اقتضاء المفعول مثل ضربني واكرضني ويد وقد يكون تنازعا في الفاعلية المفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما يقتضي كلمة فاعلية اسمها هو مفعول اسمها اخر فيكونا متفقين في ذلك

كذا في الكشاف على افعال الفعل فان تضمنت الفاعل ضمة
 حذفت واخرته نفي ضمني واكثر من الزيد ولا يلزم حذفت
 عند شريك الواو فيضار به الضمة كما في قوله لا تتركوا
 واكثر من زيد هو وضمني واكثر من زيد هو رواية المتن غير
 في الفعل المضارع الا في النكران ولو ذكر في الاضمار قبل
 في الفصل الاول ان استغنى ولا اي وان لم يستغنى في الفعل المضارع
 نحو كنتني مطلقا وحبت بدا مطلقا لا يجوز حذف الفعل
 في باب حبت ويجوز اضماره لئلا يلزم ما قبل الذكر في الفصل الثاني
 في الفعل الاول كما في النكران الكوفيين اضمرة الفاعل في الفعل الثاني
 نحو ضربي واكرمني نيدا ا جعلت نيدا على ضربي واخرته في الكوفيين
 ضمير راجعا الى زيد تنفد رتبة فلا يحد ويخرج لاحد الفاعل ولا
 الاضمار قبل الذكر لفظا وتبيل لفظا فقط وهو يز وضمرة الضمير
 في الفعل الثاني لو اقتضاها المبدأ لم تكن ولم تكن ولم تكن
 لئلا يتوهم ان مفعول الفعل في المعنى المذكور ويكون الضمير راجعا
 الى لفظ متقد رتبة كما تقول ضربي واكرمني نيدا لان يجمع ما في
 كما هو قول النحاة في الخبر كما في الخبر المتفق فانه اذا اتبع
 الاضمار في الخبر لا سبيل الا انما يخفى حجب في مطلقين
 مطلقا حيث حمل ضمني فحمل الزيد فاعلا له ومطلقا مفعولا

المفعول

المفعول في الاضمار لا ينفصل عن الفاعل وان كان في موضع
 المفعول في الواو ضمير خالف الجمع وهو قوله مطلقا ولا
 يخفى انه لا ينفصل عن التنزيح في هذه الصفة الا اذا حلت المفعول
 انشاء اسما لا على انشاء ذات لما لا ينفصل عن غير ملاحظة تذكيره
 واخره والافعال ان لا تنزع بين الفعلين المنهني انشا
 لان الاول يقتضي مفعولا قبل والثاني مفعولا على يتوهم
 الى امر واحد تنزع ولما استلزم الكونين على اولوية افعال الفعل
 الاول بقوله امر القيس فما اسعى لادني معيشة كفاية والطلب
 قليل المال قالوا قد توجهت لطلبك اعني كفاية ولم اطلب اسم
 وهو قليل المال فاقضى الاول رغبة بالفاعلية والثاني
 نصبه لمفعول وامر القيس هو افعي شعراء العرب افعال
 فلم يكن افعالا الا الى ما اختاره اذا قال بتبشراي لا افعالا
 فاجاب كفاية طرف البصريين وقال قوله امر القيس كفاية ولم اطلب
 قليل المال ليس امر باب التنزيح لغضا المعنى على نقل
 توجه كل كفاية ولم اطلب قليل المال لا يستلزم احد السعي
 معيشة وانفقاء كفاية قليل المال لا يثبت طلبا لكل
 منها بل لا يثبت فعل بدله المبت شرطا كان وجزاؤه مفعول
 على هذا مضيا والمنفي له مثبتا فعلى ما ينبغي ان يكون

خالف
 المفعول
 لا ينفصل
 عن الفاعل
 وان كان
 في موضع
 المفعول
 في الواو
 ضمير
 خالف
 الجمع
 وهو
 قوله
 مطلقا
 ولا
 يخفى
 انه
 لا
 ينفصل
 عن
 التنزيح
 في
 هذه
 الصفة
 الا
 اذا
 حلت
 المفعول

المتعلق الى معنى ثابته لا غير لا الى ان بان بقاها الفاعل من الفعل
 الثالث من معنى الفاعلية بالنسبة الى ان بان بقاها الفاعل من
 اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما
 واما عندئذ فيجب ان يكون المعنى الاول هو اعطى زيد درهما
 المبتدأ والخبر وفي بعض النسخ وفي بعض جملة المرفوعات
 جملة المرفوع المبتدأ والخبر مع ما في فصل واحد للتأنيذ في وقوع
 بينهما على ما هو الاصل فيهما واشتركا في العامل المعنى المبتدأ
 هو الاسم اعطى او تقدير البتة والحق وان تصور ان كان
 العامل اللفظية اي الله لم يوجد فيه عامل لفظي اصل واخر
 في اللفظية فيه عامل لفظي كالشيء كان وكانه اراد بالفاعل
 ما يكون من ثمر المعنى لئلا يخرج عن مثل يجبك من الله لئلا
 يخرج عن الخبر وثالث قسمي المبتدأ بالخارج عن هذا القسم لا يكون
 الا مندين او الصفة سواء كانت متقدمة ككبرياء وفصاحة
 او جارية مجراها كقوله الواقعة بعد النفي كما ولا او الفاعلية
 كقوله كحل في كحل وما في كحل من معنى جواز لا ابتداء بخلاف استغنى
 ونفى مع فتح والاختصاص برى له حسنا وعليه قد لا يخرج عن
 الناس كمن في مبتدأ ونحن فاعل والخبر خبر اعني نحن لفصل
 بين سمي لتفصيل ومعنى الله هو كم باجتناب جلا ما لو كانا
 لكونه

جعل

في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما
 في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما
 في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما

لكونه كالجذر رافعة لظاهره وما يجوز مجرؤه ومضى لنا الخبر
 اذا اخذت عن اللفظية اي هو خبر اخر عن خبر اثنان الزيدان خبر
 قائم ارفع لصير عابدا الى الزيدان ولو كان رافعا لهذا الظاهر
 يجوز تثنيت مقل زيد قائم مثال للصفة قوله المبتدأ باثنا
 الزيدان مثال للصفة الواقعة خبر واقام الزيدان مثال
 للصفة الواقعة بعد الخبر فان طابقت الواقعة بعد الخبر
 والاعراض اسماء فذكر امذكور ابعثا نحو ما قائم زيد قائم
 واخر زيدا اذا طابقت مشي نحو اثنان الزيدان اجمعوا قائم
 الزيدان فالفاعل خبر ليس جازا لان كون الصفة مبتدأ وما
 بعدها فاعلها يستلزم الخبر وكونها بعد مبتدأ والصفة خبر مقدم
 عليها فمضنا ثلث صور احدها اثنان الزيدان وتعين ح اليك
 الزيدان مبتدأ وثاني خبر مقدم ما عليه ثانيا اثنان الزيدان
 وتعين ان يكون الزيدان فاعل للصفة قائم مقام الخبر وثالثها
 اثنان زيد ويجوز فيه الامران كما في خبر موحى الى منجرب
 في العوول اللفظية لا الكبرياء في مرفوعها الذي يصدق على خبر
 يصبر زيد انه المجرب المبتدأ المعيا للصفة المذكورة لانه ليس
 اي ما يقع بدلهما واخر خبر مقدم لا في المبتدأ المبتدأ اليه لا
 المعيا للصفة المذكورة في تعريف المبتدأ واخر خبر مقدم في المبتدأ

في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما
 في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما
 في قوله اعطى زيد درهما مع جواز اعطى درهم زيد او زيد اعطى درهما

ولك ان تقول ان المراد المبتدأ او المفعول المعنى والضمير المجرور ايضا
وعلى النقيض من خبر الفاعل المبتدأ ويكون في الغالب للمفعول
تاكيدا واعلم ان العامل في المبتدأ والخبر هو لا ابتداء اي وجود
في العوالم اللغوية ليس بشئ او ليس بشئ فمفعول لا ابتداء
عامل في المبتدأ والخبر فاعلم ان المبتدأ والمفعول هما
بعضهما لا ابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل في الخبر قال
كلما عامل في الآخر وعلى هذا لا يكون ناجزين في العامل اللغوية
اصل المبتدأ اي ما ينبغي ان يكون المبتدأ عليه لم يمنع الفاعل
على الخبر لفظا المبتدأ اذ ان الخبر انما هو لها والذات متقد
على عملها ومنه اي في اجل ان الاصل المبتدأ النفل لفظا
جاز قوهم واره زيد مع كون الضمير عايدا وزيد المتأخر لفظا
لنقد منبهة لاسالة التقيد واقع قوهم صاحبها والذات هو
الضمير الدار وهو خبر الخبر لانه انما هو في قوله نحو الضمير المبتدأ
لفظا ورتبة وهي تاجا وقد يكون المبتدأ بكرة وان كان الاصل
ان يكون معرفة ان المفعول معينا والمطلق المالم كثيرا وقع في
في الكلام انما هو الحكم على الامور المعينة ولكن لا يقع بكرة عما
بل ان التخصص بكرة في ما وجوه التخصص في التخصص بكرة في الخبر
فتقر من المعنى مثل في الخبر ولعل في خبر مذكر فان العبد ول

اصله ١٥

للمؤثر

للمؤثر والكما وحديث وصفنا بالحق تخصص بالجعل وخبره ومثل ذلك
اجلة الدار امارة فان المتكلم بهذا الكلام يعلم ان احكاما في الدار
فيما لا يخاطب عن تعيينه فكانه قال اي الامور المعينة كالحكم
في الدار كائنا فيها فكل واحد منها تخصص به فكل مبتدأ وفي
الاجزء ومثل قولك ما احدي خبر منك فان النكرة فيها واما
في خبر النفي فانما هو عموم افراد وشملها فتعين وتخصصه
لا تعد في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا كل بكرة في الاصل
تصلب العموم في خبر خبر جاز واما قولهم متاهة اناب
لتخصصه بما يتخصص الفاعل به به بل لا يستعمل في موضع ما
ذات اناب لشر وما يتخصص الفاعل قبل ذكره هو صحة كونه
عليه استدل به فانك اذا قلت ما علم منه ان ما يذكر بعد
يصح ان يحكم عليه ايضا فاذا قلت رجل في ثوبه قولنا رجل في
بصحة الحكم عليه بالقياس واعلم ان المهر لكل بالبناء المعشاة
قد يكون خبرا كما اذا كان محي حبيب مثلا وقد يكون شرا كما اذا كان
محي عدو والمهر ببناء غير متشابه به يكون خبرا لا خبر
الاول بعينه بقصر بالنسبة الى الخبر فعنه متاهة اناب وعلم انما
لا يصح القصر فقدر وصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شرا
لاحقرا من اناب وهذا مثل خبر رجل قوي له ركة العرجي

لاخير

جاءت ومثل للشيء الدارجل التخصيص في الخبر نداء قيل في الدارجل
ما يدرك بعد موشق بصفة استقراء في الدارجل موشق التخصيص
لصفة ومثل ذلك سلام عليك التخصيص بالصفة المتكلم إذا
سلمت سلاما فمفعول الفعل وعدل الى الرفع بقصد المفعول
فكان قال سلاما في سلام قبلي عليك هذا الموشق في النجاة
وقال بعض المحققين مدار صحة الاحتياط في النجاة على الفان في
الاعلام ذكره من التخصيص التي يحتاج في توجيهها الى التكاليف
الركيكة الواهية فعلى هذا يجوز ان يكون كوكب نقض لما حصل
الغاية ولا يجوز ان يكون رجل قائم لغز ولذا القوا في التخصيص
كان الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
الجملة داخله فيه اذ ان لشيء ان خبر المبتدأ قد يقع جملة
نقال والخبر قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوعبده قائم وفعله مثل
زيد قام ابوعبده ولم الطوفية لا تخرج الى الفعلية واذ كان الخبر
والجملة متقلة بنفسها يقتضي ان يربطها بغيرها فلا بد من الجملة
في الخبر المبتدأ ما عايد بطرما به وذلك العايد اضمحلالا في
المذكورين او غيرهما كالدائم نعم الرجل زيد ووضع المفعول في
المضمر فهو الخافه ما قلنا ولكن الخبر تفسير للمبتدأ فيقول
وقد عيّن العايد اذا كان ضميرا لثبوت قرينة هو الركوبين

ولم

الخبر في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص

يدرك

الخبر في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص

والمتكلم في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
وما وقع ظورا في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
فالأكثر النجاة عايد في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
بتقدير الفعل لانه اذا قدر فيه الفعل بصير جملة خبره اذا قدر في خبر
الفاعل كما هو هذا صلب تل وهو الكون في فان يصير مفعول او خبر الأكثر
ان الظاهر لا يمتنع على عامل فيه والاصل في العمل الفعل فاذا اريد
التقدير بالاصل الى وجو الاقوال انه خبر لا اصل في الخبر لا فوارش
ان الاصل في المبتدأ النقل وجزاؤه لكنه قد يجلبا وضحا الشا
اليه بقول واذ كان المبتدأ مستمرا على ما صلا الكراه اي على
وجوب صلا الكراه كما هو مقتضاها فيجب ان يثبت بمحضها صلا الكراه مثل
ما اوله فان منعت ان مستمرا على ما صلا الكراه في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
والخبر معرفتين متساويتين النوع او غير متساويتين ولا فونية على
احدهما مبتدأ والاخر خبر يوزن المنطلق او كانا قسامين في اصل
التخصيص من حق لوقيل غلام رجل صالح خير منك لو ثبت من المبتدأ
مثلا فضل معنى فضل منك ومثلا لولا او كان الخبر مفعولا في المبتدأ
احترازا عما لا يكون مفعولا له كما في قولك زيد قام فانه لا يجب
تقدير المبتدأ الجواز في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص
تقديره اي تقدير المبتدأ على الخبر في الصلح والصلح التلوه لاول

والمتكلم في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص

الخبر في الخبر المرفوع في موشق ما لم يكن في قوله من التخصيص

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Faint handwritten notes in Arabic script)

قد دلالة على ذلك المعنى اللفظي فيجب دخول الفاء واما اذا لم
 دخل فيه بل جريدته ذلك المبتدأ المتضمن للشرط اما الاسم
 الموصوف بفعل او ظرف اي الذي جعلت صلته جملة فعلية او ظرفية
 مؤولة بجملة فعلية هي صوابا لاتفاق وانما اشترط ان يكون صلته
 فعلا او ظرفا ما ولا يابا لفعل ليتأكد منها جهة الشرط لا الشرط
 لا يكون الا فعلا وفي حكم الاسم الموصوف بالمذكور لاسم الموصوف
 او النكرة الموصوف بها تأجدها وفي حكمها الاسم المتصا إليها
 مثل الذي يأتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعل او الذي في الدار
 هذا مثال للاسم الموصوف بفعله وهو واما مثال الاسم الموصوف باسم
 الموصوف المكلف فقول قل ان الموتى الله تعرفونه فانه مثل انتم
 وقيل كل رجل يأتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعل او كل رجل
 في الدار هذا مثال للاسم الموصوف بفعله وهو واما مثال
 الاسم المتصا الى النكرة الموصوف بها فقول كل غلام رجل يتي
 او الدار فله درهم وليت ولعل الحرف والشيء بالفعول
 دخلا على المبتدأ الذي يقع دخول الفاء عليه فانه لا يخلو
 عليه من صحة دخوله عليه انما كانا من المشابهة المبتدأ والحرف للشرط
 والجزاء وليت ولعل نريد بذلك المشابهة لانها لا يخرجها الكل من
 الى الانشائية والشرط والجزاء فيقبل الاختصاص والتمنع انما هو لاتفاق

في قوله كل رجل يأتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله

في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله

الحاجة فلا يثبت وليت ولعل الله يا يتي في الدار فله درهم فان قيل
 وباب علم الفقه ما لا يثبت في الاتفاق فواجب تخصيصه وليت ولعل قيل
 تخصيصه ما يثبت في الاتفاق فانه هو بين الحرف والشيء لا مطلقا وقد
 ذلك التخصيص اهتماما ببيان الاختلاف الواقع فيها والاعتناء
 قيل لم يثبت ان المكتوب فيها اي بليت ولعل في المنع من دخول الفاء
 في الخبر الاصح انها لا تمنع عند لانها لا يفرض الكلام الخبر
 الى الانشائية بويده قوله ان الذي هو واما قوله وهو كغفار
 فلن يقبل قوله فان قيل قد احتج بعضهم ولكن بليت ولعل
 فما وجه تخصيص المكتوب بالحقا قيل بعضهم الخوان لهما
 هو بلي فاعتد بقبول ذكره ولم يعتد بقبول من سواه فلا يذكر
 مع ان كلا القولين لا يثبتهما القرآن وكلام الفصح فأي دل على
 منع ان المكتوب من دخول الفاء ما سبق وما يدل على عدم منع
 المصنف ولكن من دخول الفاء قوله واعلموا انما غنمتم من شئ
 الله حنسه قوله ان شئ فلو قلتم ما فارقتكم قالوا لكم انما يغفون
 قد بحث المبتدأ القياقنية لفظية او عقلية جملة او جرد
 جائزا لا وجبا وتدعيه من اذا قطع النعت بالرفع هو المحدث
 الحمد هو اصل الحمد وانما وجب ليعلم انه كان في الأصل قطع
 الفصل اوله او غير ذلك فلي العلم المبتدأ لم يكن ذلك

في قوله كل رجل يأتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله
 في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله

في قوله كل غلام رجل يتي في هذا مثال للاسم الموصوف بفعله

ايمن عند قاله لغز الرجل زيدان تفيد ان كقولك زيد الى المبتدا
 المحذو وزاد مثل المبتدا المحذو في قولك زيد الى المبتدا المحذو
 نحو عندك المبتدا والفاعل اي هذا المبتدا والله بالقرينة الحذف
 وليس باجبة الخبر تقدير المبتدا بالفاعل مقتضى المبتدا تعيين شيئا
 من اشارة والحكم عليه بالمال الى التوجه الى المبتدا ويره كانه وانما
 اني بالقرينة على عادة المبتدا في المبتدا والفاعل في المبتدا
 قد يحد الخبر على اي حذو فباين افعيا قونية غير قائمة مقام
 مثل الخبر المحذو في قولك زيد فاعل التبع فان تقديره على كذا
 المقام كانه غير معلوم التبع فاذ التبع واقف على ان يكون
 ظرف زمان للخبر المحذو غير مستلزم اي وفي وقت خبره جليس وقت
 وقد يحد الخبر ايضا قونية وجوبا اي حذو واجبا في ما الشرطية
 التزمه مقتضى اي ضم الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على
 ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد
 نحو ان لولا لاقتناع الشئ لكان غير زيد على الوجه وقلنا في
 موضع الخبر لا فيجب ان لا يحد في القونية والشرطية في مقامه او انما
 الخبر ما واما اذا كان الخبر حاصلا في جهة كانه قولك الشئ ولولا
 الشئ بالعلية لكان كذا لئلا يستلزم لبيد ما على ما البصريين
 انكشاه امير بعد فاعل الفعل المحذو اي لولا زيد وقال الفاعل
 مقدر

في قوله اي غير الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد نحو ان لولا لاقتناع الشئ لكان غير زيد على الوجه وقلنا في موضع الخبر لا فيجب ان لا يحد في القونية والشرطية في مقامه او انما الخبر ما واما اذا كان الخبر حاصلا في جهة كانه قولك الشئ ولولا الشئ بالعلية لكان كذا لئلا يستلزم لبيد ما على ما البصريين انكشاه امير بعد فاعل الفعل المحذو اي لولا زيد وقال الفاعل مقدر

مقدر
 لولا انكشاه امير بعد فاعل الفعل المحذو اي لولا زيد وقال الفاعل مقدر

في قوله اي غير الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد

محذو لولا في قوله اي غير الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد
 الى الفاعل والفاعل وكذا في قوله اي غير الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد
 المبتدا المحذو وذلك مثل ذهابي الى رجل وضربت يدي بما اذا
 كان زيد مفعولا به ومثل ضرب زيد بما او قاتل زيد وان ضرب زيد
 قاتلا واكثر ضرب السوطي ماثونا واكثر ضرب اليك الامير بما قد
 البصريين ان تقديره ضرب زيد حاصل اذا كان قاتلا محذو حاصل
 متعلقا بالظرف محذو عند بقى اذا كان محذو اذا متعلقا بالظرف
 في الحال واكثر الحال مقام الفاعل لان الحال مع الظرفية في الحال
 مقام الظرف القائمة مقام الخبر فيمكن في الحال انما مقام الخبر في
 هذا ما قبل يند ومنه نكاحا كثيرة والله يعلم ان تقديره بغير ضرب
 زيد ياربسة مما اذا اردت الحال المفعول وضرب زيد ياربسة
 اذا كان غير الفاعل او لم يوص له المفعول الله هو في الحال في
 ضرب زيد ليس قايما ويجوز حذف في الحال مع قيا القرينة كما تفعل
 ضربت قايما ويبدأ من مرتبة فترفعه الى المبتدا المحذو المبتدا
 في الحال وقام الحال مقام الفاعل في قوله اي غير الخبر اي يربط المبتدا
 فعلى هذا يكون مستر في ذلك التعليل البعيدة وقال الكوفيون
 تقديره ضرب زيد قايما حاصل يجعل قايما متعلقات المبتدا المفعول
 محذو بل لا يحد في قوله اي غير الخبر ان الخبر الله سيد الحال المحذو

في قوله اي غير الخبر غير اي غير الخبر وذلك في اربعة على ما ذكره له اولها المبتدا الذي يحد لا مثل المبتدا الذي لا يحد

مستدضا احب الحماى فريد اخر قايما وذا بعض المبتدأ
لكن بمعنى الفعل المعنى ما احب زيدا الا فاما وذا الفاعل مبتدأ
مستل خبر على معنى مقارنة وعطف عليه بالواو التي ترفع مع ذلك مثل
رجل وصيغته اي كل رجل فترفع مع صيغته هذا الخبر والخبر لان
الواو تدل على الخبر انه هو مفعول واقوم المعطوف في معنى وانهما
كل مبتدأ يكون مقسما في خبر القسم وذلك مثل قوله تعالى كذبت
اي لعن وبقاتك قسمي ما اقسم فلا شك ان لعن يدل على القسم
وجوز القسم ثم مقامه فيجب في العزم والعزم واحد ولا
يتعمل مع اللام لا المنفرد القسم موضح التحقير كقوله
خبر ان واخوفا اي المرفق تخاخرن واخوفا اي اشباههم من
الجنس الباقية وهي ن وكائن ولكن وليت ولعل ومكون
الحرف لا لا ابتداء على المذ لا تصح لانها لما شابت الفعل التعداد
كما يجب عملت رفعا ونصبا مثله هو اخبرن واخوفا المبتدأ
الى شئ اخر بعد ذلك احد هذه الحروف عليه انقوله المبتدأ
لجركان وخبر المبتدأ وخبر لا في الجنس خبرها وتقول بعد ذلك
في الحروف جميعها عنه والمراد بدخول الحرف عليها ورودها
عليها لا يراى اثر فيها لفظا او معنى فلا ينقص التعريف بمثل
في مثل قولنا ان زيدا يقف اية فان يقف هو هذا الخبر الى ان يقف على

ومعناها

خرج

جئت
فانزل
فانزل

يدخل ان لهذا المعنى انما دخل على جملة يقف اية فلا يفتى الى ان يقف
المراد بالابتداء الى المتأخر الحروف ولا ان يجاب بان المراد بالابتداء
المبتدأ محتاج الى تاويل الجملة بالابتداء يكون خبرها جملة
ان زيدا يقف مثل قائما ان زيدا قائما فانه المبتدأ بعد ذلك
الحروف وامره كخبر المبتدأ اي حكمكم خبر المبتدأ واقفا
من كونه مفعول او جملة ونكرة ومعرفة وفي احكامه كخبر واحد
متعدد او مبتدأ ومنفيا ومحدوفا وفي شرايطه انه ان كان
فلا بد من عايد ولا يفتى الا اذا علم المراد ان امره كامر بعد ذلك
كونه خبرا بوجه شرايط وانقضاء موافقه ولا يلزم ذلك ان كان
ان يكون خبر المبتدأ يقع ان يقع خبرا لئلا ان خبره ان يكون ان يقف
اي زيدا وبجواب لا يجوز ان يقف ان زيدا وان زيدا ان يقف
اي ليس كخبر المبتدأ في تقديمه فانه لا يجوز تقديمه على الاسم
وقد جاز تقديم الخبر على المبتدأ وذلك لان من الحروف مرفوع
على الفعل في العمل فامري ان يكون عليها فتوحيا اية والعمل الفعلي
ان يتقدم المنصوب على المرفوع والاصل ان يتقدم المرفوع على المنصوب
فلا عملت عمل الفعلي في تصرفه معي ما يتقدم بها عليها على الاول
كما تصرف في معنى الفعل نفسها وحسب الفعل الا ان يكون الخبر
اي ليس كخبر المبتدأ في تقديمه الا اذا كان طرفا فان حكمه حكم

عنه ان

وليس منه استدراك ولا بعد
ودخل هذه الحروف

جئت
فانزل
فانزل

لا فوجی نہیں
نہیں

الاصحاح

فمنه اي المنقول او مما يشتمل على علم المفعول المفعول المطلق
 صيغة المفعول عليه غير تقيده بالبناء او وضع اللام بخلاف
 الاربع لباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد
 بولحده من جايق المفعول او فيه او معه اوله ومو اي المفعول
 المطلق اسم ما فعله فاعل فعل والمراد لفا عل اياه فاعله
 يصح استاده اليه لان يكون مفعول مفعول اياه فاعله مثل ما هو
 وجب حشا وشرف شرفا وانما لفظة المفعول ما فعله لفا عل هو
 والمفعول المطلق اقرب اللفظ ويحل فيه المصدا كلها كونه
 للفعل وهو ان يكون مفعولا حقيقة اذا كان مفعولا
 فهو ضربا او حكما اذا كان مفعولا فاعله لولا واسم
 الفعل هو زيد ضاربا وخرج به المصدا التي لم يذكر فعلها
 حقيقة ولا حكما فخره واقع على زيد بمعناه صفة ثانية
 للفعل وليس المراد بان الفعل كاي بمعنى ذلك الاسم فاني
 خبره معناه بل المراد ان معنى الفعل شتمل عليه اشتغال الكل على
 فخره به مثل تاديبه قولك ضربته تاديبا فانه وان كان مفعولا
 فاعل فعله المذكور لانه لا يشتمل عليه الفعل ولكن خرج به
 كراهته كراهته فان لكراهته باعتبار هذا كراهته

بفعل

زيد

فمنه اي المنقول او مما يشتمل على علم المفعول المفعول المطلق
 صيغة المفعول عليه غير تقيده بالبناء او وضع اللام بخلاف
 الاربع لباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد
 بولحده من جايق المفعول او فيه او معه اوله ومو اي المفعول
 المطلق اسم ما فعله فاعل فعل والمراد لفا عل اياه فاعله
 يصح استاده اليه لان يكون مفعول مفعول اياه فاعله مثل ما هو
 وجب حشا وشرف شرفا وانما لفظة المفعول ما فعله لفا عل هو
 والمفعول المطلق اقرب اللفظ ويحل فيه المصدا كلها كونه
 للفعل وهو ان يكون مفعولا حقيقة اذا كان مفعولا
 فهو ضربا او حكما اذا كان مفعولا فاعله لولا واسم
 الفعل هو زيد ضاربا وخرج به المصدا التي لم يذكر فعلها
 حقيقة ولا حكما فخره واقع على زيد بمعناه صفة ثانية
 للفعل وليس المراد بان الفعل كاي بمعنى ذلك الاسم فاني
 خبره معناه بل المراد ان معنى الفعل شتمل عليه اشتغال الكل على
 فخره به مثل تاديبه قولك ضربته تاديبا فانه وان كان مفعولا
 فاعل فعله المذكور لانه لا يشتمل عليه الفعل ولكن خرج به
 كراهته كراهته فان لكراهته باعتبار هذا كراهته

معنى الفعل مشتق عليه واما ان كانا كراهته وقع فعل الكراهية فاعله
 بالاعتبار الاول كما في قولك كرهته كراهته فمفعول مطلق واذا ذكر
 بالاعتبار الثاني كما في قولك كرهته كراهته فمفعول مطلق
 او لئلا يقع الفعل مشتقا على هذا الاعتبار بل هو واقع عليه وقع فعل
 المفعول فخرج بهذا الاعتبار الحق وانطبق الحد المسمى به
 ما نفا ويكفي المفعول المطلق للتاكيد ان لم يكن مفعول زيادة على الاسم
 والنتيجة ان دل على بعض انواعه والعلل ان دل على عده مثل جلست
 جلوسا للتاكيد جلست بكسر الجيم للرفع وجلست بفتحها للعد
 فالاول الى التاكيد لا يشي ويجمع لانه على الهيئة المارة
 على التعلل والجمع يستلزم التعلل فلا يوافق جلست او جلوسا الا اذا
 بالرفع او الاعد بفتحها للعد والنتيجة جلست
 جلست بكسر الجيم وفتحها وقد يكون المفعول المطلق بغير لفظه اي
 لفظه فاعله بالاعتبار الثاني مثل فخره جلوسا واما بالاعتبار الثاني
 انه مفعول احسن فاعله لعلنا انما به اي فخره وجلوسا وانته الله
 بناذا وقد يحد الفعل التاكيد المطلق لئلا يكون حوازا كقولك
 فخره فخره فخره اي فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
 باعتبار المفعول والمصدا لان اسم التفضيل الحكم ما اضيف اليه وفي
 اي حذفا واجبا سما عا اي سما عا فاعله على التعلل اي فخره

والنتيجة

سبوق

فمنه اي المنقول او مما يشتمل على علم المفعول المفعول المطلق
 صيغة المفعول عليه غير تقيده بالبناء او وضع اللام بخلاف
 الاربع لباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد
 بولحده من جايق المفعول او فيه او معه اوله ومو اي المفعول
 المطلق اسم ما فعله فاعل فعل والمراد لفا عل اياه فاعله
 يصح استاده اليه لان يكون مفعول مفعول اياه فاعله مثل ما هو
 وجب حشا وشرف شرفا وانما لفظة المفعول ما فعله لفا عل هو
 والمفعول المطلق اقرب اللفظ ويحل فيه المصدا كلها كونه
 للفعل وهو ان يكون مفعولا حقيقة اذا كان مفعولا
 فهو ضربا او حكما اذا كان مفعولا فاعله لولا واسم
 الفعل هو زيد ضاربا وخرج به المصدا التي لم يذكر فعلها
 حقيقة ولا حكما فخره واقع على زيد بمعناه صفة ثانية
 للفعل وليس المراد بان الفعل كاي بمعنى ذلك الاسم فاني
 خبره معناه بل المراد ان معنى الفعل شتمل عليه اشتغال الكل على
 فخره به مثل تاديبه قولك ضربته تاديبا فانه وان كان مفعولا
 فاعل فعله المذكور لانه لا يشتمل عليه الفعل ولكن خرج به
 كراهته كراهته فان لكراهته باعتبار هذا كراهته

نحو سقيا اي سقيا سقيا ودرعا اي درعا درعا غيا وخبية اي خبية
 منسقا الجبل خبية اذا لم ينل ما طلب جدا اي حديد جدا والنجف قطع الا
 والاذن والشفة ليد وحمد اي حمد جدا وشكوا اي شكوا وشكوا
 وعجبا اي عجبت عجبا فانه لم يحد في كلامهم ان لا تقا القفا والفا
 وبذا مضى وجرى الخد سماعا قيل عاينه لولا حمد الله جدا وشكوا
 وعجبت عجا فلما بعضه بان ذلك كلام الفصحى وبعضهم بان
 الحمد انما هو استعمال باللام فقولاه شكوا له وعجبا له وقد يحد
 الناس لمفعول المطلق فذا وجبا قياسا اي حذف قياسا ليعلم ان
 كنيته يحد معه الفعل لزوما في موضع متعددة منها اي في ذلك الموضع
 ما وقع اي مفعول مطلق وقع مثبنا اي يثبت ان لا يفنيه فانه لو ارد
 ان يفنيه لم يكن ما يثبت به لا يجب ان يحد في داخل على ان يكون المفعول
 خبر عنه او بعد مفعول في داخل على ان يكون المفعول خبرا عنه
 اي عن ذلك الاسم وانما قال على السمد لانه لو دخل على فعل نحو شرا
 سيرا لا يكون منه وانما وصف بان لا يكون المفعول خبرا عنه لانه
 المفعول خبر عنه هو سيرا لا سيرا لكان مفعولا على الخبر او وقع
 مفعولا اي في موضع الخبر اسم المفعول وقوله خبر عنه قل ان يكون
 المفعول خبرا عنه وانما جعل بين الفعلين بفتحة الخاء والواو بعد
 ان يكون خبرا عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 ان يكون خبرا عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا

انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا

بزان مثلا لان ما وقع مثبنا بعد في وانما اورده مثالين يبين ان
 الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة او الى ما هو فعل المثبت
 والى ما يشبهه او الى معرفة ومثبا وانما انت سيرا اي ليس سيرا
 لما وقع بعد في الفعل وريد سيرا سيرا اي ليس سيرا سيرا
 وقع مفعولا ومنها اي المواضع التي يجب حذف فعل الناصب
 المطلق فيها ما وقع اي مفعول مطلق وقع تفصيلا لا ترفضا
 جملة متقدمة والمراد بمفعول الجملة مصدرها المضاف الى الفا
 او المفعول بباريه غرضه المطلق منه وتبصيل الاترياق الانواع
 المحتملة نحو قولك قد التواق فاما ما متا بعدا ليعلم ان ما قد
 فقولك قد التواق جملة مفعول متا التواق والعرض المطلق
 متا التواق اما المن او كما الغذاء ففصل الله سيرا هذا ليعلم ان
 بقول فاما ما متا بعدا فاذ اي ما تمون متا بعدا وما قبل فاما
 ومنها اي تلك المواضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع
 اي ان يشبه به امر اخر واخر بغير نحو لزيد صوت صوته لانه يقع
 للفتحة على الجا اي ما يكونه لا على فعل انفعال الجوارح واخر
 به عن نحو لزيد هذا الصلح او الوعد ليس انما الجوارح
 جملة اخرى بغير نحو لزيد صوت صوته تلك الجملة على السمع
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا

انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا
 انما هو خبر عنه هو اي سيرا و انت اي سيرا اي سيرا

بما يقع من فعل الفاعل فان
المتعلق بالفاعل

عليه بل فيه اوله ومنتها المفعول المطلق عين والفاعل فعل
الى ما هو على حقيقة او حكما فخر به مثل زيد في ضرب زيد على
الجموع فانه لا يعتبر اسناده الى فاعله ولا يشك في ان يكون
زيد درهما فان يصدق على درهما انه وقع عليه فعل الفاعل
المعبر عنها الفعل اليد فانه مفعولها لم يسم في علة حكمه لفاعل
وجاز كونها ظهورا ندوة ذكر الفاعل فلا يرد انه لوقال ما وقع
الفعل لكان اخضر نحو ضربت زيدا فان زيدا قد وقع عليه
واسطة فخر فعل اعتبار اسناده الى الفاعل الذي هو المفعول
وقد يتقدم المتعلق على الفعل العاطل فيلحق الفعل والعمل
فيكون فيه متقدما ومتاخرا اما جواز امثاله الله اعبد ووجوب
واما وجوبا فيما تضمنه استغفر او شرب خمر فزايه ونحوها
هذا اذا لم يكن مانع من انشاء كقولهم فخرنا كقولهم
انك وقد يحذف الفعل الثاني المفعول لغيره فمقاله
حالي جواز اخذ زيد المفعول المضرب اي فخر زيد اخذ في الفعل
للقرونه المقالية التي هي التوحيه وكيفية التوحيه اليها التي
مكة فحذف الفعل للقرونه الحالية وجوبا في اربع مواضع
فخصمها بالذكر ليس لخصمها في باب الخبر والمفعول
على المتخالفين والترحيل بل لكونه مباحثها بالفتنة الى
الابواب

الابواب الا ان تلك المواضع اربعة سماحني مقصود على ان يتجاوز
معدودة مسماة بان يقاس عليها امثلة اخرى نحو امرات
اي تراء امراتهن وانتموا خيرا لكم اي انتموا في النكاح
اقصد اخيرا لكم ومول التوحيد واهل وسما اي يدت هذا
ما هو لا محذور با او اهلا الجانب ووضعت هذا المبدأ
لاخرنا الموضع الثاني من تلك المواضع **السادس** وهو الملق
اقبال اي توجهه اليك بوجهه او بقلبه كما اذا ريت مقبرا
عليك بوجهه حقيقة مثل ياريد او حكما مثل يا سمي يا جليل
ويا ارض فاعلم ان تلك لا منزهة من صلة النداء ثم ادخل فيه
خبر النداء وقصد نداء المضاف في حكمه بطلب قبالة النداء
لانه المتفجع عليه ادخل عليه النداء ليجوز التفجع لا تنزيهه من
النداء وهذا القول له الحكم بالذكري فيما بعد فالحكم بالنداء
ايضا كما قال بعضهم مناوي مطلقا اقبالا على وجه الجمع فاذقلت
يا محمدا فكانت تناديه وتفق تعالى فانما تتاق اليك والى الخ
تحت المناد كما فعل صاحب الفصل وقيل الظاهر ان من سمي
ايضا انه داخل في المناد بغير ما يشار به نحو امرات الخ
يا ويا وهيا ويا والهمزة واخره عن نحو ليقبل زيد لفظا
او تعديا تفصيل للطلب اي طلبا لفظيا بان يكون الطلب لفظية

النداء
وقصد النداء فخرج هذا عن وجه

وب

حكماء

الله

فلو كان المعنى أيضا نحو بالزبد بالعمى وانما المنة بعد ذلك
 لا على بناءه كما كانت لغة البحر واللام الجارة نحو من بعد
 ضعف من جهة البحر فاعرب عما هو وصل منه قبل خفض المنة
 بل هي التعجب التي لا أيضا فلا التعجب في اللام، وبالله لا
 التمديد نحو بالزبد لا قتلنا فلم اهل المنة كرها وكيف يصح
 قوله فيما بعد ينصب سواهما كليا واجديان كل من هاتين اللامتين
 لا احتجا كان المنة اسم على ليتحدث بالمحة واسم على ليحضر فيتم
 وليتم من المنة وكان التعجب في المنة بالمتعجب ليحضر فيتم
 التعجب يتلخص من واجبة لا التعجب اخذ ذكره المنة الايضاح
 وكون المنة في قولها باللام، وبالله لا هي لئلا ولا الله
 وانما المراد بانها وبها هو لا تعجب باللام، ولله لا ولا يعنى
 ان الفلو بعد المنة على تقدير كسر اللام ظاهر واما على تقدير
 فتحها فشكل لانها ما يقتضى فتحها كما هو ظاهر فيفتح
 اي يبنى المنة على الفتح لا الحاق الفها اي الف فتحتها باخرها
 الالف فتحتها قبلها ولا لام فيه كلالا يقتضى الجرح والالف
 الفتح وبين آخرهما تان فلا يحسن الجمع بينهما مثل يازيد
 بالحاق الهاء به لكن وينصب سويها اي ينصب افعلي ما سبق
 المنة المفرد المعرفة والمنادى المستغنى مع اللام والالف

ان كان

ان كان معربا قبل دخول حرف النداء لان علة نصب هي المعرفة

ان كان معربا قبل دخول حرف النداء لان علة نصب هي المعرفة
 متعقبة فيه وما غيره غير خالص وما سواها المفرد المعرفة
 اما ما لا يبنى مفردا بان يبنى ههنا او يسميه واقاما لا يبنى
 مفردا ولكن لا يبنى معرفة واما ما لا يبنى معرفة ولا معرفة فاقول
 وهو يبنى مفردا لكونه فضا مثل يا عبد الله والضمير الثاني والاول
 مفردا لكونه شبه فضا مثل يا طالع الجبل والقسم الثالث والاول
 مفردا ولكن لا يبنى معرفة مثل يا رجلا مقولا لغير معين اي لغير
 غير معين وهذا ترتيب لنصب جلا لا تقيده لانه منقول
 المعين والقسم الرابع وهو لا يبنى معرفة ولا معرفة مثل يا
 وجهه نظيفا ولم يرد المعنى القسمة لا احتجا لفتح افتقار
 كل الصيغ بمثال سئل لعل لعلها معا فلا حاجة الى ايراد
 مثال له على انفراد مع ان مثال الثاني لا يمتثل فيه ان يراى
 يا طالع الجبل من الغبا اعم ان يراى معين وغير معين فامثلة
 الاقواسا باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما سوى
 اية فلا حاجة الى ايراد مثال له على حال وتوابع المنادى المبني
 ما يرفع به المنة حقيقة او حكايا فاقول المنادى يكون مبنيا
 لان توابع المنادى المنة نابعة للفظه فقط وقيدنا المبني بكونه
 على ما يرفع به لان توابع المنة بالالف لا يرفع فيها الرفع نحو

ليس مبنيا على ما يرفع به لانه رفع
 قبل النداء بالفتحة ونداءه حال النداء
 على الرفع بعد النداء

ان كان معربا قبل دخول حرف النداء لان علة نصب هي المعرفة
 متعقبة فيه وما غيره غير خالص وما سواها المفرد المعرفة
 اما ما لا يبنى مفردا بان يبنى ههنا او يسميه واقاما لا يبنى
 مفردا ولكن لا يبنى معرفة واما ما لا يبنى معرفة ولا معرفة فاقول
 وهو يبنى مفردا لكونه فضا مثل يا عبد الله والضمير الثاني والاول
 مفردا لكونه شبه فضا مثل يا طالع الجبل والقسم الثالث والاول
 مفردا ولكن لا يبنى معرفة مثل يا رجلا مقولا لغير معين اي لغير
 غير معين وهذا ترتيب لنصب جلا لا تقيده لانه منقول
 المعين والقسم الرابع وهو لا يبنى معرفة ولا معرفة مثل يا
 وجهه نظيفا ولم يرد المعنى القسمة لا احتجا لفتح افتقار
 كل الصيغ بمثال سئل لعل لعلها معا فلا حاجة الى ايراد
 مثال له على انفراد مع ان مثال الثاني لا يمتثل فيه ان يراى
 يا طالع الجبل من الغبا اعم ان يراى معين وغير معين فامثلة
 الاقواسا باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما سوى
 اية فلا حاجة الى ايراد مثال له على حال وتوابع المنادى المبني
 ما يرفع به المنة حقيقة او حكايا فاقول المنادى يكون مبنيا
 لان توابع المنادى المنة نابعة للفظه فقط وقيدنا المبني بكونه
 على ما يرفع به لان توابع المنة بالالف لا يرفع فيها الرفع نحو

وعمر الآخر ولا ينبغي مبنى على الفتح وقيد التوابع بكونها مفردة
 لأنها لو لم يكن مفردة لا حقيقة ولا حكما كانت مضافا لا مضافا
 المعنى ومع لا يجوز فيها إلا التنبه عما جعلنا المفردة أهم أن
 يكون مفردة حقيقة بأن يكون مضافا معنويا ولا لفظيا ولا
 مضافا او حكما بأن يكون مضافا لفظيا او مضافا بالمضافا لفظيا
 فيها الا مضافا المعنى كانا في حكم المفردة ليدخل المضافا لفظيا لفظية
 والشمعة بالمضافا لفظيا كالتوابع المفردة في جواز الرفع والنصب
 نحو يا زيد الحكيمة والحسن لغيره ويا زيد الحسن وجهه و
 الحسن وجهه ولما لم يجز الحكم الا في التوابع كلها بل في بعضها
 ولم يجز في بعضها رتبة مطلقا بل في بعضها مقيد فقبل التوابع
 الجواز الحكم فيها وصح بالقياس فيما يحتاج اليه ففقد التأكيد
 أي المعنى في التأكيد اللفظي حكمه الا غلب حكم اللفظ اعرابا
 نحو يا زيد زيد ويا عبد الله عبد الله وقد يجوز اعرابه رفعا ونحوا
 وكان مختارا عن ذلك ولذلك لم يقيد التأكيد بالمعنى
 مطلقا وعطف اليها كك والمعطوف جوف المتنع ودخل يا عليه
 المراد باللام محله البدن والمعطوف غير المتنع ودخل يا عليه
 غير حكمها كما يجوز رفع جملة على لفظه الظاهر لفظا لا بناء
 المناد عرضي فيشبه المعنى فيكون ان يكون تابعها لفظا لفظية

فيها

يقول المتن ان يكون مفعولا لا فاعلا
 لا يوصف ولا يوصف وهو اللفظ
 في اللفظ لا في اللفظ
 من اللفظ

على

على جملة لان حق تابع ان يكون تابعا لمحل وهو من باب المحل المعنى
 نحو يا محمد يا محمد ويا محمد في التأكيد ويا زيدا العاقل والعاقل
 في الصفة واقصا مما لها لاها اكثر واشهر ويا غلام بشر
 وبشر عطف اليها ويا زيدا الحمار والحمار في المعطوف المتنع
 دخول يا عليه والخليل بن احمد هو سيد في المعطوف
 المتنع فلو يا عليه في الرفع مع بقية النصب المعطوف
 في الحقيقة مناد مستقلا فينبغي ان يكون على الزجارية عليه
 تقدير مباشرة كذا النداء وهي صفة او ما يقو مقامها او
 لما لم يباشره كذا النداء جعلت تلك الحالة اعرابا فصارت رفعا
 ابو عمر بن العلاء النعمى الفاضل المفضل على الخليل في النصب
 مع بقية الرفع فانه لما اتنع فيه تقدير حرف النداء بواسطة
 فيكون مناد مستقلا فله حكم التبعية وتابع لمبنى محله
 النصب ابو العباس المبرور كان المعطوف المذكور كالنصب
 في جواز رفع اللام عنه فكذلك الخليل اي ابو العباس مثل الخليل
 وفقد لا مكانا محله مناد مستقلا برفع اللام عنه مثل النعمى
 والقصص كابي عمرو اي ابو العباس مثل ابي عمرو في اختيار النصب
 جعله مناد مستقلا والمضما عطف على المفردة المتوابع المنادي
 المبني على ما يربطه بالمضافا لفظا الحقيقة تنصب لفظا الذي

يقول المتن ان يكون مفعولا لا فاعلا
 لا يوصف ولا يوصف وهو اللفظ
 في اللفظ لا في اللفظ
 من اللفظ

اللفظية والمعنى المقتضى

منه تنصب ما اذا وقعت توالي وفي ان حركتها لا يباينها مثل
كلهم الناكدة يازيد المارة الصفة وبارجل ابا عبد الله عطف
ولا يبي المعطوف نحو المتنع دخول عليه مضافا لانه لا يمكن
دخولها على المضافا لانه الحقيقة والبد المعطوف غير ما ذكر
اي غير المعطوف الذي قبل وهو المتنع دخول يا فيه المعطوف الذي
لا يتنع نحو حكمه اي حكم كل واحد حكم المضاف المستقل الذي
حركته في الابد المعطوف بالذكو والاول كالنونية المذكورة
المعطوف المختص فتاى متعلق بالحقيقة ولا مانع من دخول النون عليه
فيكون حركته في الابد مقدر فيه مطلقا اي حال لكن كل واحد مطلقا
هذا الحكم غير مقيد بحال الخوال اي سواء كانا مفردين مضافا
او مضافين للمضاف او بكونين فالبد مثل يازيد زيد يازيد
اخامرو ويازيد طالعجبل ويازيد جلاصا والمعطوف مثل يازيد
زيد وعمر ويازيد وياخامرو ويازيد وطالعجبل ويازيد
اي المضاف المسمى على الضم ما كان مضافا فلان الكلا فيه واما كونه
على الضم فلا يضر من حيث المبنى على جواز ضمه فان جواز الضم
لا ينافي المبنى على الضم بل هو من جمل ما يجوز ان يكون على الضم
تخلل واسطة بين لان وهو متعلق كما والبناء الى القوم فيخرج عنه فقلنا
القرين عطف مضافا الى حال كونه الابن مضافا الى عملا فكل عمل يلقى

والعلم

منه تنصب ما اذا وقعت توالي وفي ان حركتها لا يباينها مثل
كلهم الناكدة يازيد المارة الصفة وبارجل ابا عبد الله عطف
ولا يبي المعطوف نحو المتنع دخول عليه مضافا لانه لا يمكن
دخولها على المضافا لانه الحقيقة والبد المعطوف غير ما ذكر
اي غير المعطوف الذي قبل وهو المتنع دخول يا فيه المعطوف الذي
لا يتنع نحو حكمه اي حكم كل واحد حكم المضاف المستقل الذي
حركته في الابد المعطوف بالذكو والاول كالنونية المذكورة
المعطوف المختص فتاى متعلق بالحقيقة ولا مانع من دخول النون عليه
فيكون حركته في الابد مقدر فيه مطلقا اي حال لكن كل واحد مطلقا
هذا الحكم غير مقيد بحال الخوال اي سواء كانا مفردين مضافا
او مضافين للمضاف او بكونين فالبد مثل يازيد زيد يازيد
اخامرو ويازيد طالعجبل ويازيد جلاصا والمعطوف مثل يازيد
زيد وعمر ويازيد وياخامرو ويازيد وطالعجبل ويازيد
اي المضاف المسمى على الضم ما كان مضافا فلان الكلا فيه واما كونه
على الضم فلا يضر من حيث المبنى على جواز ضمه فان جواز الضم
لا ينافي المبنى على الضم بل هو من جمل ما يجوز ان يكون على الضم
تخلل واسطة بين لان وهو متعلق كما والبناء الى القوم فيخرج عنه فقلنا
القرين عطف مضافا الى حال كونه الابن مضافا الى عملا فكل عمل يلقى

كان

منه تنصب ما اذا وقعت توالي وفي ان حركتها لا يباينها مثل
كلهم الناكدة يازيد المارة الصفة وبارجل ابا عبد الله عطف
ولا يبي المعطوف نحو المتنع دخول عليه مضافا لانه لا يمكن
دخولها على المضافا لانه الحقيقة والبد المعطوف غير ما ذكر
اي غير المعطوف الذي قبل وهو المتنع دخول يا فيه المعطوف الذي
لا يتنع نحو حكمه اي حكم كل واحد حكم المضاف المستقل الذي
حركته في الابد المعطوف بالذكو والاول كالنونية المذكورة
المعطوف المختص فتاى متعلق بالحقيقة ولا مانع من دخول النون عليه
فيكون حركته في الابد مقدر فيه مطلقا اي حال لكن كل واحد مطلقا
هذا الحكم غير مقيد بحال الخوال اي سواء كانا مفردين مضافا
او مضافين للمضاف او بكونين فالبد مثل يازيد زيد يازيد
اخامرو ويازيد طالعجبل ويازيد جلاصا والمعطوف مثل يازيد
زيد وعمر ويازيد وياخامرو ويازيد وطالعجبل ويازيد
اي المضاف المسمى على الضم ما كان مضافا فلان الكلا فيه واما كونه
على الضم فلا يضر من حيث المبنى على جواز ضمه فان جواز الضم
لا ينافي المبنى على الضم بل هو من جمل ما يجوز ان يكون على الضم
تخلل واسطة بين لان وهو متعلق كما والبناء الى القوم فيخرج عنه فقلنا
القرين عطف مضافا الى حال كونه الابن مضافا الى عملا فكل عمل يلقى

كان يجوز فيه الضم لما عرفت من كونه قاعدة بناء المفرد على ما يقع به
يختار فتحه لكثرة وقوع المضاف الجامع هذه الصفا ولكن
مناسبة للتخفيف لمحقوقه بالفتحة التي هي الحركة الاصلية
مفعول اذا نودي المعنى باللام اي اذا اريد نداء قبل مثلاً
يا ايها الرجل يتخطى اي مع هاء التنبيه نحو النداء والنداء
المعنى باللام يقرن اجتماع التي التعريف بلا فاصلة وهذا
الرجل يتخطى هذا ويا ايها الرجل يتوسط الامر من معانيهم
يعني العيب رفع الرجل مثلاً وان كان صفة جوهراً نحو
الرفع والنسبة كانه اي الرجل مثلاً هو المقصود بالنداء فالنوع
رفعه ليكون محركة الاعرابية فوافقة للحركة البنائية التي
علامة المضاف فيلحقها ان هو المقصود بالنداء وهذا بمنزلة التنوين
عقاً قاعدة جواز الرجوع في صفة المضاف وهذا لم يذكره هناك
صفة الاسماء من تلك القاعدة لانها توالي مع مضاف
وجواز الرجوع في ما يكون في توالي المضاف والمبني قالوا بناء
على قاعدة جواز اجتماع حركته مع اللام وهي اجتماع الهمزة
احدها كقول الله عز وجل في ثمانية والذين هم للكلية
يا ايها لان اصله الاله عند الحقرة وهو اللام عنها ولدت
الكلية فلا ينفى في سعة الكل لانه ولما لم يجمع ثمان لانه في

منه تنصب ما اذا وقعت توالي وفي ان حركتها لا يباينها مثل
كلهم الناكدة يازيد المارة الصفة وبارجل ابا عبد الله عطف
ولا يبي المعطوف نحو المتنع دخول عليه مضافا لانه لا يمكن
دخولها على المضافا لانه الحقيقة والبد المعطوف غير ما ذكر
اي غير المعطوف الذي قبل وهو المتنع دخول يا فيه المعطوف الذي
لا يتنع نحو حكمه اي حكم كل واحد حكم المضاف المستقل الذي
حركته في الابد المعطوف بالذكو والاول كالنونية المذكورة
المعطوف المختص فتاى متعلق بالحقيقة ولا مانع من دخول النون عليه
فيكون حركته في الابد مقدر فيه مطلقا اي حال لكن كل واحد مطلقا
هذا الحكم غير مقيد بحال الخوال اي سواء كانا مفردين مضافا
او مضافين للمضاف او بكونين فالبد مثل يازيد زيد يازيد
اخامرو ويازيد طالعجبل ويازيد جلاصا والمعطوف مثل يازيد
زيد وعمر ويازيد وياخامرو ويازيد وطالعجبل ويازيد
اي المضاف المسمى على الضم ما كان مضافا فلان الكلا فيه واما كونه
على الضم فلا يضر من حيث المبنى على جواز ضمه فان جواز الضم
لا ينافي المبنى على الضم بل هو من جمل ما يجوز ان يكون على الضم
تخلل واسطة بين لان وهو متعلق كما والبناء الى القوم فيخرج عنه فقلنا
القرين عطف مضافا الى حال كونه الابن مضافا الى عملا فكل عمل يلقى

انما خلق الله عز وجل الجوز ولهذا قال خاصة وانما مثل النجم والشمس
 وان كانت اللام لازمة فيه لكن ليس صناعته عندي وانما اللام
 وان كانت اللام فيه عوضا عن طرفة لان اصله الاناس ولكن طرفة
 للكلمة لا يبق ناقص سعة الحكم فلا يجوز ان يبق بالضم والياء
 ولعل جريا هذه القاعدة في التي في قولهم احببت يا التي تسمى
 وانت بحيلة بالوصل عن لان لامها ليس من المحدث وانما
 لازمة للكلمة تحكموا عليه لشد وفي الغلام في قولهم في الغلام
 اللذان في الاكام ان تكبرنا انشاء انشاء الامرين كليم الحكماء
 استشهدوا في **والله** جاز لك في مثل باقية ثم عدت الى
 تركيب كبر فيه المنادى المقدر العرف ملو وانما انشاء اسم مجرور
 بالانشاء في الاول الضم والنصب وفي الثاني النصب اما الضم
 الاول فالان مناد معرفة معرفة كما في الظاهر والنصب ان مناد
 الى عدى المذكور وفيه الثاني تأكيد لفظي فاصلا بين المناد والضم
 الذي في ذلك من ان يلقى او مضى الى عدى المحدث وبقرينة المذكور
 ما في البيت والسيد اعاد الضم مكان النصب ان يكون في الاصل
 بالضم ثم عدى ففتح انما على النصب الثاني كما في بيتي عرو وتعين
 النفس لثاني لانه اما تابع مضى او تابع مضى وتام البيت بيتي
 لا ابا لكم لا يلقينكم في صورة عرو البيت جري حدين عرو التي تسمى

الطبعة

ان يفتح قلبك في سؤالي مكره من قبل يفتح قلبا يا هادي المنيا
 المضاف الى اياه المتكلم يحزن فيه وجع اربعة فتح الياسمدا يا غلام
 وسكونها مثل يا غلام واسقاط الياسمدا الكثرة اذا
 كان قبله كسرة احتراز عن هويا فاني مثل يا غلام وقلمها الفا
 هو يا غلام وبان الوجها يقع غاليا في النداء لان النداء هو
 تخفيف المقصود خيره فيقصد ابراهيم النسيب بسبب تخلف
 المقصود من الكلام فخفض يا غلام بوجهين حدث الياسمدا والكسرة
 دليلا عليه قلبت الياسمدا لان الالف والفتح اخف من الياسمدا والكسرة
 وهما اي يلين الوجهين وان كانا واقعين المنادى الياسمدا الياسمدا
 المتكلم لكن لا يقع في كل منادى كذا بل فيما غلب عليه لاسم الياسمدا
 المتكلم واسمها النداء الشهرة على الياسمدا المغيرة بالحدث والغلب
 فلا يرب يا عدد ويا عدد ونداءا شاذ في المنادى يا غلام
 بالفتح اكثرا بالفتحة في الالف فيكون المنادى الياسمدا المتكلم
 بالها في ذلك الوجه كلها وفتحا اي في حال كذا فيفتحق يا غلام
 ويا غلاميه وغللامه وغللاماه فربما بين الوقف والوصل وقالوا
 اي العرب فيما والهم يا اب ويا امي على الوجه الا ربعة كشفا
 ما اضيف الى ياء المتكلم مع وجه اخر زايدة عليها ككثرة ندائها
 في كل ما هم كما اسما الياسمدا في ويا ابنت ويا امت معا في التالوا

استعمال ۶۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بعد فتحة وقد يجعل قد للتفليل أي وقد يجعل المرحا
 الأهل اسم براسة كان لم يفت من شئ فيكون في بناء واعماله
 وتخصيص حكم لنفسه حكم الأصل فيبقى يا حاربا الصلح اسم
 مفعول معرفة براسة فمفعول وبما عني لأنه لما جعل مفعولا براسة
 الواو طروفا بعد ضمة فلا يجوز قلت ياء وكسرها قبلها كالألف

أو لو وبما كرا لأنه لما جعل كروا سما براسة ارتفع مانع الاعمال
 ما قبلها وقد استعملوا بفتح العين صيغة يعني يا غاشية
 لأنه لا يند على سماعها كقولهم صيغها فكما أن بان يتوسع
 فيها باستعمالها في غير المناد والمندوب في اللغة ميت يعني
 أحد بعد محاسنه ليعمل الناس من مفعول عظيم ليعذروا في الكفا
 وليشاركوا في التفتيح في الاصطلاح هو التفتيح وجوزوا على ما
 أو فالمتفتح عليه عدا ما يتفتح على عد كالميت الذي يبكي عليه الناس
 والمتفتح عليه جوف أو جوف عند فتحة المتفتح عليه عدا ما كالميت
 والحسرة والويل واللعنة للنداء في لفظ الميت فاستعملوا في النداء
 مثل يا زاه ويا عيراه ومثلا يا حسرة ويا صبيته واقتل المندوب
 بوجهين متنازعين المناد والندوب وهو عليه فلهذا ياء فانه مشتركة بينهما
 أي حكم المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا

وقد

في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا
 في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا

في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا
 في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا

ما يتفتح عليه

وقع المندوب على صفة قسم افتت المناد فيك في الأبناء والبنات
 حكم ذلك القسم المناد كما إذا كان مفعول مفعول يعظم وأذا كان
 مضافا أو مضافا به يصب لا يلبس من المناد يجوز وقوعه على صفة جميع
 ليراد لا يقع نكرة لأنه لا يند إلا المندوب ويجوز لك زيادة الألف
 في آخره أي آخر المندوب لمد الصلة المطلق في الندبة فان خفت اللبس
 أي التباس مع لفظ عند زيادة الألف يعظم عند المندوب
 مجازي آخر المندوب كسنة أرضة كما إذا أوردت مذبة غلام محالبا
 قلت وأغل ميكه لأغل ميكه لا لتباسه بغيره غلام محالبا
 أو مذبة غلام جماعة المخاطبين قلت وأغل ميكه أو أليم
 الغم لأغل ميكه لا لتباسه بغيره غلام محالبا شين وجاز للفتحة
 أي المخاطبة المندوب حال الوقف لبيانها ولا يند من قسم
 المتفتح عليه عدا إلا الاسم المندوب الذي استعمل المندوب في الاعداد
 بمعرفته في ندبة والتفتح عليه فلا يند وأرجله أو ما استعمل
 اللفظ في خاص تنقل الذهن إليه ويحتمل به ليعمل الناد بالندبة
 عليه واقترع الحاق الألف بصفة المندوب بل يجب بالحق ما هو مثل
 وأزيد الطويل لأن اتصاله بالصفة ليس بقصا لالمصدا بالحق
 التي ينبغي به لتمام المصدا من كالجرح في الصفة فانه عني لها
 بعد تمام الموصوف للتخصيص التوضيح فلهذا جاز مثل يا أمير المؤمنين

في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا
 في المندوب في الاعمال المناد أي مثل حكمه يعني إذا

ولم يجر مثل وان زيد الطويل له خلا فالقول فانه يجوز الحاق الالف
 بالصفة فان اتصال الموصوف بالصفة وان كان في اللفظ انفصال
 الاتصال بين الموصوف والموصوف اليه لا ينافي منه حقيقة المعنى
 بالثبوت فان الطويل هو زيد لا غير هذا الموصوف والموصوف اليه فالحق
 مغايران وحكي بولسوان رجلا ضاحك له قدحا فقال واجمعي
 الشامتين والجمي القديح **وجوز** لقينا قوتية حدثنا كنداء الا
 اذا كان مقارنا مع اسم الجنس ويعني به ما كان تكلف قبل البند
 سواء يعرف بالنداء كما رجل اولم يعرفه مثل ما رجل لا ينداء
 لو بكثر كثر نداء العبد فلو حدثنا كنداء لم يبق الدفن الى
 منادى والاشارة اي والامع الشجرة لان كمال الجنس الالهيا والسمعا
 والمسموع لان المطلق بينهما ماضى والمحدث بينهما فبقى على هذا المعنى
 التي يجوز فيها حدث الحرف العمل سواء كان مع بدع عن النداء كلفه
 الله فانه لا ينفك من الامع ابدال الميم المارة منه عن اللام في غيرها
 بدل نحو ايق اعرض عن هذا لفظة اي اذا وصف بك اللام
 نحو ايها الرجل اي يا ايها الرجل او بالموثوق بك اللام نحو ايها
 الرجل اي يا ايها الرجل فلا يجوز الحذف الجذام عن اعني
 بذا بك اللام والمضما اليه اي معرفة كانت نحو خلاه زيد فعل
 والموصوف نحو فاعلم الحسن والعسق واما المصراع فشد هذا المعنى

وبالالف

وبالالف ويشد حدثنا كنداء اسم الجنس اصبح ليلا
 حدثنا كنداء بالليل مع انه اسم جنس شذوذا قالند مرة
 القديسين كرهته ووافد محنوق اي يا محنوق قاله شذوذا
 في الليل على نائم مستلق فحنقه وقال فند محنوق حدثنا كنداء
 عن المحنوق مع انه اسم جنس شذوذا في طرق كذا اي طرقا كذا
 وفيه شذوذا ان حدثنا كنداء من سمر الجندى ترخيه غير العبد
 في رقية يصيد لها الكروا يقول في طريق كذا كذا كذا النعما
 في القري فيسكن ويغرق حتى يموت والمعنى النعما كذا كذا
 قد اصطيد وحمل الى القري فلا تخلى اليه وقد هبنا النعما لقيام
 قوتية جردا زحفا لا يا اسمجد استخفيا لا على انه كثر تبليغ يكثر
 نداء اي باقوى اسمجد بقوتية امتناع دخولها على الفعل فجاء
 الالف يستجد يد اللام لانه ليس بكذا فان ان ناصبة للمصراع
 مثلت المواضع الاربعة التي وجبت لنا لصيغتها فيها ما انتهى

المشاة

حدثنا

بالياء
 حدثنا كنداء بالليل مع انه اسم جنس شذوذا قالند مرة
 القديسين كرهته ووافد محنوق اي يا محنوق قاله شذوذا
 في الليل على نائم مستلق فحنقه وقال فند محنوق حدثنا كنداء
 عن المحنوق مع انه اسم جنس شذوذا في طرق كذا اي طرقا كذا
 وفيه شذوذا ان حدثنا كنداء من سمر الجندى ترخيه غير العبد
 في رقية يصيد لها الكروا يقول في طريق كذا كذا كذا النعما
 في القري فيسكن ويغرق حتى يموت والمعنى النعما كذا كذا
 قد اصطيد وحمل الى القري فلا تخلى اليه وقد هبنا النعما لقيام
 قوتية جردا زحفا لا يا اسمجد استخفيا لا على انه كثر تبليغ يكثر
 نداء اي باقوى اسمجد بقوتية امتناع دخولها على الفعل فجاء
 الالف يستجد يد اللام لانه ليس بكذا فان ان ناصبة للمصراع
 مثلت المواضع الاربعة التي وجبت لنا لصيغتها فيها ما انتهى

اسم الجنس
 حدثنا كنداء بالليل مع انه اسم جنس شذوذا قالند مرة
 القديسين كرهته ووافد محنوق اي يا محنوق قاله شذوذا
 في الليل على نائم مستلق فحنقه وقال فند محنوق حدثنا كنداء
 عن المحنوق مع انه اسم جنس شذوذا في طرق كذا اي طرقا كذا
 وفيه شذوذا ان حدثنا كنداء من سمر الجندى ترخيه غير العبد
 في رقية يصيد لها الكروا يقول في طريق كذا كذا كذا النعما
 في القري فيسكن ويغرق حتى يموت والمعنى النعما كذا كذا
 قد اصطيد وحمل الى القري فلا تخلى اليه وقد هبنا النعما لقيام
 قوتية جردا زحفا لا يا اسمجد استخفيا لا على انه كثر تبليغ يكثر
 نداء اي باقوى اسمجد بقوتية امتناع دخولها على الفعل فجاء
 الالف يستجد يد اللام لانه ليس بكذا فان ان ناصبة للمصراع
 مثلت المواضع الاربعة التي وجبت لنا لصيغتها فيها ما انتهى

فيكون
 الفعل
 متعلقا
 بالضمير
 المتصل
 به
 فيكون
 الفعل
 متعلقا
 بالضمير
 المتصل
 به
 فيكون
 الفعل
 متعلقا
 بالضمير
 المتصل
 به

الفعل او شبهه متعلقا بل يكون الفعل في خبر الكلام الذي بعده
 نحو واخبره وريد انت ضاربه متعلق ذلك الفعل وشبهه
 اي الحيلة ذلك لا يصير اي بالحيلة في صيغة متعلقة
 اي متعلق ذلك في الحيلة متعلق صيغة وحاصلها ان يكون الفعل
 شبهه متعلقا بالحيلة في صيغة لا امر او متعلق في صيغة فارغ
 فيه لا يبين شيئا لا بسبب حيث لو سلك مجرى رفع يدي
 عليه اي غير ذلك الامر هو اي احد الامرين الفعل او شبهه بعينه
 او ما سببه اي ما يما سببه في الزيادة واللزوم لشيء اي في
 الامر من الامر المتعلق كما في قوله تعالى في قوله ما في الامر
 خرج من تحت يدي وبقيت الفروع في العمل فيه مجرى ذلك في المثال
 خرج نحو زيد ضربته فان المانع من عمل ضربته في زيد ليس
 محروما اشتغاله بعينه فان عمل محض الابتداء ووجه اياه
 ان المانع من ذلك وقتما انصب بالمتعلق خرج جبر كان في قوله
 كنت اياه وهما متوارع احدهما اشتغالا الفعل بالضمير مع تقدير
 لتخليط بعينه والثانية اشتغالا بالضمير مع تقدير لتخليط ما يما
 اشتغالا الفعل بالترادف والثالثة بالضمير مع تقدير لتخليط ما يما سببه
 بالزوم والاربع اشتغالا الفعل بالمتعلق ولا يتصور في المثال
 لتخليط الفعل كذا بالزوم ولهذا ورد المتبعة امثلة ثلاثة

للتثقل

المتثقل بالضمير المتصل بالثبوت واحدا للمتعلق بالمتعلق والآخر
 تاحير مثال المتثقل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه نحو زيد ضربته مثال
 الفعل المتثقل بالضمير مع تقدير لتخليط بعينه وريد امر به لثقل
 الفعل المتثقل بالضمير مع تقدير لتخليط ما يما سببه لثقل فانه امر
 بعد تعدي بالثبوت الجواز وريد امر به لثقل فانه امر مثال الفعل
 المتثقل بالمتعلق وريد امر به لثقل فانه امر مثال الفعل المتثقل مع
 لتخليط ما يما سببه بالزوم فان جلي على التخليط في المثال
 المحبوس عليه فيض يذ في ذلك الا مثله بفعل بعينه ما بعد اي في
 يعني ان الفعل المتثقل بالضمير يذ في ذلك الا مثله بفعل بعينه ما بعد اي في
 فيه ضربت زيدا ضربته امر ضربت الاول هو مفسر اخر ضربت
 وعلى هذا القياس هو فانه مفسر ما يراه اي مربية واهنت
 فانه مفسر ما يستلزمه عن ضربت غلامه فان ضرب الغلام يستلزم
 اهانة لسيده ولا يلبس فانه مفسر ما يستلزمه عن ضربت غلامه
 ثم ان الاسم الواقع في هذا الاصل على شريطة التفسير المختار
 او الواجب في الرفع او التخليط في الامر والى هذا القول
 لم يثن على المثال ويخالفه الاسم المذكور الرفع بالامثلة
 اي يكون مبتدئا لان قوله عز وجل اللغظية يصح رفعه بالابتداء
 ويرجع عند ذلك قوله عز وجل اللغظية يصح رفعه بالابتداء

بالضمير
 مع تقدير لتخليط ما يما سببه بالزوم

فيكون
 الفعل
 متعلقا
 بالضمير
 المتصل
 به
 فيكون
 الفعل
 متعلقا
 بالضمير
 المتصل
 به

لأن قرينتي النسب هما متساويتان لأن وجوبه لهما مثلا النفسانية
 معقولة للنسب فتلي لم يرجح النسب قرينة أخرى يرجح الرفع
 غا الحذف فلو زيد ضربها وعندها جئنا القرينة المرجحة الجانبين
 ولكن يكون القرينة المرجحة للرفع أقوى منها أي القرينة المرجحة
 للنسب كما الداخلية على ذلك مع غير الطلب أي بشرط أن لا يكون
 المتعلق عنه طلبا كالامر والنهي والدعاء وهو لغيت الفوق وما زيد
 فأكروته فالعطف على الصغلية قرينة النسب كلمة اما قرينة الرفع
 وهي أقوى لأنها لا يقع بعدها غالبا الا مبتدأ مجزأ عطف
 على الصغلية فانه كثير الوقوع في كلامهم مع انها تأتي بالسناء
 غير المحكي ايضا وانما قال مع غير الطلب خبرا عما اذا كانت مع
 محذوف ما زيد فاضربه فان المختار من النسب الرفع يقتضي وقوع
 الطلب خبرا وهو لا يجوز الا بقاء ويل ومثل اما مع غير الطلب اذا
 الواقع على الاسم المذكور للمفاجأة كونه أقوى القرائن مثل
 فاذا زيد بضمه خبره فان المختار فيه الرفع فان اذا المفاجأة
 لا يدخل الا على الجملة الإجمالية غالبا وما وقع تحت الضم
 اذا المفاجأة يلو بعد الجملة الإجمالية فالمراد ببلوغه في صيغة خبرية
 بعد فلا تنافي في النسب في الاسم المذكور بالعطف أي
 بعبث جملة هي على جملة فعيلة منقولة للثنا أي لرفعها للثنا

الاسم

بين

في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم

بين الجملة المعطوف والجملة المعطوف عليها كقولها فعلى من يفتق
 فزيد القيتة وبعد من التقى بضمها ولا وان ولم يسل لما وان
 من الجملة اذ هي عاطفة المضارع ولا يفصل بينهما بضعفها
 في العمل بها فزيدا ضربه ولا عروا ضربه وان زيدا خبر الانا زيدا
 وبعد من استغنى فزيدا ضربه وانما فالخبر عنهما لا يجزأ
 الرفع اسمهما مثل زيد اكرمته ولم يقل مرة اكرمتهما لئلا
 مثل هذا زيدا ضربه فانه يجوز وان استغنى النقا لا قنينا بصل
 صل اعطى الفعل لانه بمعنى قدوة الاصل لا يكفي فيه تقدير الفعل
 وبعد الشرطية الدالة على المجازاة والذم لهما اذا لم يلق
 فأكرومه وبعد حديث الدالة على المجازاة في المكافأة حيث زيد
 بعد فأكرومه وما قبل الامر النهي يقع موضع وقوع الاسم
 قبل الامر النهي مثل زيدا ضربه او زيدا لا تضربه وانما الخبر
 في المواضع أي ما بعد التقى واخترتها واذا الشرطية حيث
 وما قبل الامر النهي النسب لاسم المذكور اذ هي أي في كل
 مواقع الفعل أي مواضع وقوع الفعل فيها أكثر فاذا النسب
 المذكور وقع فيها الفعل تقديرا ولا فلا ولكن في النسب
 الا المذكور عند المحكي ليس هو التباسا هو هو في النسب
 لم يرضت هو في حالة بلا حيث حتى في حاله بالصفة فلا يعمل ان خبر النسب

في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم

في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم
 في قوله تعالى فانما وجدنا نسبا بيننا وبينهم

اعلم ان اوصاف الصفات
تكون في الوجود والعدم
فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم
فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم

فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم
فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم

بالفعل ووصفه مع محال المعنى فالألفاظ انما هي خبيثة لانها
على تقدير اللفظ وصفته لا بد منه صفات التفسير بالصفة فان
لا يتصلها معا مثل قل انما اكل خلقناه بقدر سبب كل الالفاظ
لشبهة التفسير ولورفع بالابتداء وجعل خلقناه خبرا له كما هو مقتضى
بالنصب اذ المقصود لكن خيف للصفة لاحتمال كونها قد قبلت
وهو خلاف المقصود فان المقصود الحكم على كل شيء بان يخلق لنا بغير
لا الحكم على كل شيء بان يخلق لنا انه قد قبلت فانه يوجب بعض الضمائر
الموجودة غير مخلوق لله كما هو مقتضى الغزاة في الالفاظ الاختيارية
وليس في الامر ان الرفع والنصب فيمكن ان يفتحا كل واحد من الالفاظ
في مثل زيد قام وعمر والكوفة اي عنده في داره وفوق ذلك والار
العقل على الصغر بعد التفسير الى زيد اي يتي الالفاظ في
الجملة في وقع في ما هو كقولك على جملة ذات وجهين جملة اسمية
خبرها جملة فعلية فتصير في ما بالابتداء ونفسية الفعل في
مستوفان لمقتضى التفسير في الرفع فيكون اسمية فتعطف على الجملة
الكبرى وهي اسمية وفي النصب يكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي
فعلية فان قلت ان الخبر من جهة اللفظ قلت في معانته بقدر
المعطوف عليه فن قلت لا تقا في الصغر والبعد اذ الكثرة
غير معطوف عما قلت اذ باعتبار المنهني اما باعتبار المبدأ فالصغر

شبه

فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم
فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم

وب

وليجب نصب اي نصب اسم المذكور بعد من الشار والمراد به هنا ان
فان اما وان كانت حرفي فخبرها ما سبق اختيارا مع غير الطلب
اختيارا والنصب مع الطلب كذا يجب نصبه بعد حرف التحفيض هو
واو ولا ولو ما وانما وجب نصبه بعد هاء الزجر دخولها على الفعل
لفظا او تقديره لا يجوز ان يكون خبره ضربك مثال كذا الشرط والامر
مثال كذا التحفيض وليس مثل ازيد ذهب منه اي بغير افعال
على شريطة التفسير في زيدا فيه وان كان يلزم في بادى النظران ما اظهر
عاطلة شريطة التفسير المحتا في النصب لوقوع الاسم المذكور
بعد حرفي فتصيرها لكن يظهر بعد تحقق النظران ليس فانه وان
عليه انه اسم بعد فعل مشتغل عنه بتفسير لكن ليس في اسطر
عليه هو او مناسبة لان ذهب لا يعمل النصب كذا مناسبة
اذ ذهبان قلت فلا يخص المناسبة اذهب فليقد مناسبة
بنيصبه مثل لا يسر اذهب على صيغة المعطوف فيكون تقديم
زيدا لا بسبب لذهابه او لا بسبب لذهابه اذ ذهب قلت
المراد بالنسبة سبب اذ الفعل المذكور او لا زمة مع اتحاد الاسماء

الرفع

فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم
فان الصفات في الوجود
تكون في الوجود والعدم

الزمن

بشيء مما هو عليه لا يمتنع ان يكون الفعل متعلقا بالزمن
فقدية الزمان كما متعلقا بفعل الفعل لان شيئا مما هو عليه
لفعل لا يمتنع ان يكون متعلقا بل ان يكون متعلقا بالزمن
افعاله وان كان صفة شئ مع خلافا لظاهره فان المعنى المتعلق
ان كان هو المتعلق كالشئ الذي هو متعلقا بالزمن وكل متعلق
مستطاع ان كل شئ كاي شيئا مما هو عليه متعلقا بالزمن
مبتداء والجملة الفعلية صفة شئ والجار والمجرور محل العمل
المبتداء تقديره كل شئ هو متعلقا بالزمن بحيث لا يمتنع ان يكون
كبيرة واعلم انه قد قال الاسم المذكور اذا كان بعد الفعل المتعلق
او متعلقا امر او نهي فالحتمية النسب لظاهره قوله الزانية والرواية
فاحلله اكله بعد الاية داخل تحت القاعدة مع ان القواعد التي هي
على الرفع الاخرى رواية متشابهة عن بعضهم فاضطررنا الى ان نحملوا
عنا القاعدة المذكورة لنلا يلزم اتفاق القراء على غير هذا فاشبهوا
الى ما تحلوا الاخرى فقالوا ونحو الزانية والرواية فاحلله اكله
القافية مرتبطة بمعنى الشرط عند كون الرفع واللام الزانية والرواية
مبتداء متعلقين بمعنى الشرط واسم الفاعل الذي هو متعلقا بالشرط في المبتداء
كالخبر والفاعل الدخلة عليه لا يمتنع ان يكون متعلقا بالزمن
لا يعمل ما فيه فيما قبله فاقنع لتسليط المذكور ما قبله متعلقين

الزمن

الزمن

والاية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية
والخبر محذوف اي حكم الزانية والرواية فيما يتعلق عليكم بعد قوله فاحلله
جملة ثانية لتبينا الحكم الموقوف والفاء عندية للتبينة اي ان تبينها
فاحلله او يتلوا رايه او للتبينة في الجملة لا يعمل في الجملة الاخرى
فيمتنع التسليط فلا يمتنع في الفناء فغيب الرفع والاية وان لم يكن
بمعنى الشرط ولم يكن لاية جملة هي فيمكن ان تكون داخلية تحت الفناء
النسب والحيث ان النسب بل لاتفاق القراء على الرفع فلا يمتنع
الفاء بمعنى الشرط او جعل لاية جملتين لتعين الرفع

الزانية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية

الزانية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية

الزانية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية

الزانية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية

الزانية جملتها مستقلة عن الزانية مبتداء من المتعلق والرواية

وبعد نفسك عني الا وحيي بالعصا وبعدك الا عني نفسك
 المحذوف هو اسد الحذ فان المراد بتعبيد المسد والحد من
 تحذيرها منها لا تحذيرها منها والطريق والطريق مثال لثاء ثوق
 اثنى الطريق الطريق ولا يخفى عليك ان تقدير ثوق في اول النوعين
 غير صحيح لانه لا يوافق ريدا اسد فينبغي ان يقدّر فيه مثل
 وقع وتقدر بعد في مثال النوع الثاني غير ان المعنى على الالف
 في الطريق لا على بعيد فالصواب ان يقدّر ثوق ويحذف تقدير
 بعد افراد النوع الاول وفي بعض افراد النوع الثاني مثل انك
 فان المعنى على ان بعد نفسك كما يوافق كالا ويقدّر في اثنى
 في بعض افراد المثال المذكور قبل اعطى احدى اياه واحدا خارج
 فينبغي ان لا يكون تقديره ولا يفسد فانه ايضا تحذير واجيب عليه
 للمحد والمواضع رجة في المحل بدليل ذكرها فيما بعد ونقول
 في معنى النوع الاول انك انك كذا كانت تفق اياه والاولى ان
 كانت تفق اياه وان تفق ونقول في المثال الاخر انك انك
 بتقدير اياه انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 في المثال الاول انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 فان قلبي كن بتقدير انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 قياسا انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك

تقدروا
 بعد افراد النوع الاول وفي بعض افراد النوع الثاني مثل انك
 فان المعنى على ان بعد نفسك كما يوافق كالا ويقدّر في اثنى
 في بعض افراد المثال المذكور قبل اعطى احدى اياه واحدا خارج
 فينبغي ان لا يكون تقديره ولا يفسد فانه ايضا تحذير واجيب عليه
 للمحد والمواضع رجة في المحل بدليل ذكرها فيما بعد ونقول
 في معنى النوع الاول انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 كانت تفق اياه وان تفق ونقول في المثال الاخر انك انك
 بتقدير اياه انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 في المثال الاول انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 فان قلبي كن بتقدير انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 قياسا انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك انك

عقود

وهو فعل فيه فعل كذا في الفعل المنفوق او المقدر
 كنت ومطابقة اذا كان العامل مصدرا ففعلها فعل فيه فعل
 هذا الزنبا والمكان كلها فانه لا يخفى ان كان او مكان في فعل
 فيها فعل سواء ذكر الفعل الله فعل فيها او لا وقوله كذا
 خرج به ما لا يذكر فعل فعل فيه نحو قوله الجعة يوم طين ان
 كان فعل فيه فعل لا محال لكن ليس كذا لكن بقي مثل شئنا
 يوم الجعة داخل فيه فان يفي الجعة بعدا عليه فعل فيه
 مذكور فان شئنا يوم الجعة لا يكون الا في يوم الجعة فلو
 في النوع قيد الجعية اي المنفوق ما فعل فيه فعل كذا في
 انه فعل فيه فعل كذا كذا مثل المثال منه فان ذكر يوم
 الجعة فيه ليس ان فعل فيه فعل كذا بل حيث انه وقع
 عليه فعل كذا ولا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الجعية
 لا حاجة الى قوله كذا لان زيادة تقدير المعنى في المثال
 في المثال الموصوف او الموصوف اشارته الى معنى المنفوق ومصدر
 لبيان حكم كلهما وهو ان المنفوق ضريان ما يفسر فيه ويبي
 لها وما يقدّر فيه في وهو منطبق بتقديرها وهذا اصطلاح
 اقوى فاهم لا يطلق المنفوق الا على المنفوق بتقديره واما
 المحذوف لهما فهو في بواسطة حذر الجرة لا مفعول وخالف

وهو فعل فيه فعل كذا في الفعل المنفوق او المقدر
 كنت ومطابقة اذا كان العامل مصدرا ففعلها فعل فيه فعل
 هذا الزنبا والمكان كلها فانه لا يخفى ان كان او مكان في فعل
 فيها فعل سواء ذكر الفعل الله فعل فيها او لا وقوله كذا
 خرج به ما لا يذكر فعل فعل فيه نحو قوله الجعة يوم طين ان
 كان فعل فيه فعل لا محال لكن ليس كذا لكن بقي مثل شئنا
 يوم الجعة داخل فيه فان يفي الجعة بعدا عليه فعل فيه
 مذكور فان شئنا يوم الجعة لا يكون الا في يوم الجعة فلو
 في النوع قيد الجعية اي المنفوق ما فعل فيه فعل كذا في
 انه فعل فيه فعل كذا كذا مثل المثال منه فان ذكر يوم
 الجعة فيه ليس ان فعل فيه فعل كذا بل حيث انه وقع
 عليه فعل كذا ولا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الجعية
 لا حاجة الى قوله كذا لان زيادة تقدير المعنى في المثال
 في المثال الموصوف او الموصوف اشارته الى معنى المنفوق ومصدر
 لبيان حكم كلهما وهو ان المنفوق ضريان ما يفسر فيه ويبي
 لها وما يقدّر فيه في وهو منطبق بتقديرها وهذا اصطلاح
 اقوى فاهم لا يطلق المنفوق الا على المنفوق بتقديره واما
 المحذوف لهما فهو في بواسطة حذر الجرة لا مفعول وخالف

خلا

حيث جعل المجرى انفعاليه فيه ولذلك قال في شرط نصبه في الفعل
 تقديره ان النفع لها بوجوبها في ظرفها الذي اكلها منها في الزمان
 او محله او اقتبل ذلك اي تقديره لان المجرى خبر من فعله
 انقباضا واسطة كالصند والمحذوف من محله اي على المجرى
 حشرها في الزمانية نحو صندتها واقطعت اليد وظهر في الكلام
 ان كان المكان مفعولا قبل ذلك اي تقديره حمل على الزمان المجرى
 في الابدان نحو حملها في الزمان ان لم يكن مفعولا بل يكون محذوف
 تقديره اذ لم يمكن حمل على الزمان لاختلافها اذ انا وصفة خلقت
 في المسحوقين بل هو المكان بل هي الست وهي ما تم خلصها في
 وشمال وفوق وقت وما في معناها فان اقام زيد مثلا
 يتنازل جميع ما يقابل وجهه نقطه في الارض فيكون معهما
 هذا التفسير بعض الكاينة الجائز بعضها قال وحمل عليه اي على المجرى
 المفتر بالوجه عند ولد وشبهها نحو ون وسوى لاجلها
 اي لاجلها عند ولد ولم يذكر في حمل شبيهها عليه لان حكمه
 وفي بعض النسخ لاجلها ما كما هو الظاهر وكذا حمل على المكان
 لفظ الكا وان كان معينا نحو خلقت مكانك لكثرته في مختلف
 مثل الجملة الستة وكذا حمل عليه بعدد وان كان معينا
 نحو خلقت الدار لكثرته في مختلفها لاجلها على الاعم اي على الدار

من
 التفسير

الاصح

الاصح ذهب بعض النحاة الى ان مفعول لكن لا يصح ان مفعول ولا
 مجز الجركه عند لكثره استلما وبدا حمل نامل فان الفعل لا
 المفعول لا يتقدم معناه ولا شك ان مفعول لا يتم بدون الدار
 وبعد تمام معناه لها يطل المفعول كما اذا قلت دخلت الدار
 البلد انما في الظاهر مفعول لا مفعول ومما يؤيد ذلك ان
 فعل نسب الى مكان خاص بوقوعه فيقع ان يفسر المكان شاملا
 وغيره فان اذا قلت صندت يد الدار ذلك يصح ان تفعل صندت
 انما هو فعل الشغل لا النسب الى الدار ليس فان اذا قال الدار
 في البلد الدار لا يصح ان يقع في البلد فليس في الدار
 كنت ارفعها الى امكنتها الى فعلتها فلا يكون الدار مفعول
 بل مفعول وقيل معناه احدها الاصح فيكون اشارة الى ان
 استلما دخلت مع نحو في الدار صحيح لكن الاصح تعامله بدو
 ونقل عن شيخنا ان استلما في شاذ وينصب في المفعول بعامل
 بلا شرطه التفسير نحو في الجملة في جواب قال متى يترى اي يترى
 الجملة وعامل مفعول التفسير في جوابه منتهى ولفظ التفسير
 هو فاعل حمله اي قصد تخصيصه لوجوبه في بيت المفاعيل
 فعل مطلقا او بغيره او في فعله اي قد ذكرنا في مطلق حقيقة
 حكما فلا يخرج عنه كان فعله مقدرا كما اذا قلت تاديبا في جواب

المفعول

قلت
 قول النحاة ان مفعول لا يصح

التي هي خبر المفعول
 التي هي خبر المفعول
 التي هي خبر المفعول

هذه الشرايط المفعول

لو عدل من انشأه لا يخلو كاشف المفعول فيتعلم بالفاعل والواو
فانما لا بد ان يكون الفاعل على ما قبله من الفعل او المفعول
والفعل عليه ففعل مفعول ما لم يجر على اسند المفعول كما اسند
والمجوز في مفعول وفيد والواو المجوز والجمع اللازم واعتد
في نصبه بما حو له بعض النحاة اسند الفعل الى اللازم نصبه
مفعول بل هو على ما هو في اليد في قوله قطع بينه على
النصب بعض النحاة ان لا يجر في جاد وقيل ان الجان ليس
وقد قيل بين الجوز والفرق ان مفعول ما لم يجر فاعله في الجمع
الى مفعول اي حيل المحل لا بين المفعول لانه لا يجر فاعله في الجمع
فعل في مفعول انما فعل فعل مفعول على ان يكون مفعول
لم يجر على صير الجوز الى مفعول والواو المجوز للمفعول هو
بعد الواو اخره المذكور بعد كالفاء فاعله مفعول
الواو متعلق بمذكور اي يكون مفعول بعد الواو ولاجل مفعول
وافادته اياها تنبئ ان ذلك المفعول على نحو ما في الماء
او مفعول هو كالفاء وزيد وهو مفعول كان في الفعل العطف
اي عطفها كالفاء اليه كورين او معنى مفعولها ذلك
اي انقضى والمراد بمصاحبة المفعول في الفعل مستكنه ذلك
في زمان واحد نحو سرت او مكا واحد لو تركت التاكة

وضميرها

الواو المجوز للمفعول

وتصليتها لم يمتها فلا ينتقض بالماذكور بعد العطف
فالما لا بد ان يكون المفعول في اصل الفعل المفعول اعلم ان ما
جوزوا النحاة ان العامل في المفعول الفعل مفعول العطف
بمعنى مع واو وضمو الواو ووضع مع كلفها انحصار اصلها
واو العطف التي فيها معنى الجمع فبا معنى المفعول فان كان في
الفعل اي ما يدل على الحد يقع الفعل واسمى فاعله المفعول
والصفة المشبهة وغيرها لفظا وجزا العطف اي لم يجر
ولم يمتع فلا ينتقض بمثل صرت وزيدا وعمر او الجوز العطف
فيه فالجوز اي العطف والنصب على المفعول جاز ان فوجئت
انما وزيد بالرفع على العطف وزيد با نصب المفعول ولا
اي ان لم يجر العطف بل يمتع تعين نصب مثل جئت وزيدا
فان العطف في ممتنع بعد الفاصلة لا بالما كالتصديق بالمنفصل
ولا يجر وان كان الفعل مع اي مراد معنى ما مستند اللفظ
وجاز اي لم يمتع العطف تعين العطف حيث لا محل على
العامل المفعول بل حاجة مع جواز وجه اخر وهو ان
وعمر والا اي ان لم يجر العطف بل يمتع تعين نصب حيث
لا وجه اخرها لك وزيدا وما شئت ذلك وعمر فانه تقع العطف
فيها لا العطف على ضمير المجوز بل التا كالفاء في الجوز

الواو المجوز للمفعول

واو العطف

عمره على الشاذ اذا سئل عن شاذ لا عشان احد ونفسه

ما تصنع وديدا ومعنى ما الزيد ثم وما يصنع زيد وترى
نوع المفاعيل ثم في المفعول بها وما بين هذين الفاعل
أي حيث هو فاعل أو مفعول كما هو في هذا قوله هذين
ما بين الذالك التميز وما ضافته إلى الفاعل والمفعول
هذين غير الفاعل والمفعول كصفة المبتداء هو زيد العالم

والكسب لفظاً أو معنى أو سؤلاً الفاعل أو المفعول الذي
 إلى عنه لفظاً أو لفظياً بأن يكون فاعلية الفاعل ومفعول
 المفعول باعتبار لفظ الكلام ومنطقاً باعتبار اعتبار مفعول
 عنه يفهم في الكلام سؤلاً كانا مفعولاً من حقيقة أو حكماً

تغیاتی

الضرب شديد فإنه بمعنى أخذ الضرب شديدا وكذا قيل الجبال
غضاضا اليه كما إذا كان المضاعف غلا أو مضغوا يصحح وتوبا

أخيلو كان المضا فاعلوا وصغوا وهو المضا اليه كان
الحال المضا اليه هو الحال المضا اليه هو الحال المضا
وان لم يبع قيا مع ما كذا في ان دابر هو المضا

وكون بين على صيغة الماضى باب الفعل وتبين
على صيغة المضارع المجزى باب التفعيل وجعل الجار مجزى
متعلقا بالابا المقعود خلف الجار الفاعل معا والمفعول
المستتر خذلة التبع الفاعل والمفعول الاثنان وتعالى

فان فعلية ثا، المتكلم ومضيق زيدانما باعترافه هذا

ان اخرجوا الكلبين من ارضهم
والكلاب من ارضهم وقت الصلاة
والكلاب من ارضهم وقت الصلاة

ومنفق غير اعتبار مع خارج وهو المنفق حقيقة وزيد في الدارة
مثال المنفق حكما فن فاعلية غير المتكامل في الدارة هنا
لفظ هذا الكلمة ومنفق غير اعتبار مع خارج عندنا والظاهر في
حكما وبذا زيد قاي مثال المنفق لان منفق زيد ليس باعتبار
هذا الكلمة ومنفق بل باعتبار مع خارجة او التبيين
منفق ذ لا ستك لهما ليس بما يقصد لتكامل الاجزاء عن
حتى يقد في نظم الكلمة اشياء وابنه ويصير يد منفق نظريا بل منفق
انما باعتبار معنى الشئ وابنه الخارج منفق الكلمة المعبر
القائما لا فهي معنى لا القضية وعاملها اي عامل الحال اما الفعل
المنفق او المنفق فهو زيد قاي وزيد الدارة انما كان الظرف
مقدرا للفعل او شبهة وهو ما يعمل على الفعل وهو شريك
كاسم الفاعل فهو زيد اهبا كبا وزيد في الدارة ان كان
مقدرا للفاعل وكاسم المنفق فهو زيد مضر وقايما والصفة
هو زيد ضلحا او مفعلا المستند نحو الكلمة غير مخرج
او تقدير كإشارة والتبيين نحو بذا زيد قاي كما مر كالنداء
التمني والرجو والتشبيه نحو بذا زيد قايما ولبتك عندنا
ولحلة الدارقايما وكان اسد لدا وشرطها اي شرط الحال ان
نكرة لان النكرة اصل والغرض يقتضي الحد المشبوه

قصید

يُحْصَلُ لَهَا وَالشَّعْبُ زَائِلٌ الْغَضُّ وَإِنْ يَكُنْ مُتَصِلًا مَعَهُ لَا يَحْكُمُ عَلَيْهِ
فِي الْمَقْعَدِ كَانَ الْأَصْلُ فِي الشَّرْعِ غَالِبًا أَيْ لِشَرِّهَا طَهَارَتُهَا
صَاحِبُهَا مَعْرِفَةُ جَمِيعِ مَوَادِّهَا بَلْ فِي غَايَةِ مَوَادِّهَا أَيْ أَكْثَرِهَا
وَبِنَاءً ذَلِكَ أَنَّ مَوَادِّ قَوْضِ الْحَالَ خَامِسَيْنِ أَحَدُهُمَا يُكَفِّرُ وَ

الحال فيه نكوة مطلق نحو جلاء رجل من بني تميم فارسا ومغنية
خناء المعنى مستغنى عنها فقولنا فيها يعرف كل امرئ حليما من غير
ان جعلنا امرا واحدا او واقعة فحينما اجتمعناهم في قول
انك وجعل راكبا او بعدا نقصنا اللغتين معا في الراكب
او مقدا معا عليه الحال نحو جلاء ركبنا رجل وثانها ما يكون
الحال فيه غير من الامور وغالب موارد وقوع الحال وانما
هو هذا القسم ووقوع الحال في هذا القسم بشرط يكون صاحبها معصيا
وقوله غالبية في شرط كون صاحبها معصيا لا يكون صاحبها معصيا
حتى يبان غالبية كون صاحبها معصيا بالنسبة في تخلفه وبعينه
تنا في الشرطية ولما نحتاج الى ان يعرف الحكم وظاهره في جعل
قوله وصاحبها معصيا مبتدأ وجبر مطلق على قوله وشرطها ان
تكون معصية وان سلبها العكس ولم يند بها ولم تشق على
تفصيل لئلا يلبس البيت بلبس في تصريف حمار الغنم والاشجار
ارسل حمار الغنم لائق فكان المراد بالارسل ارجاعه الى

أَرْسَلَ حَامِلُ الْوَحْيِ إِلَيْهِ فَقَالَ الْمُرَادُ بِالْمُرْسَلِ الْوَحْيُ وَالْعِشَاءُ الْعَقْلُ

المستشفى العام المملوك والنجار
المستشفى العام المملوك والنجار

بين المرسل وما يريد اي اسماها معتكزة اي متزايدة ولم يرد
اي لم يمنع ما في العال ولم ينقص اي لم ينقص على فعل الذا لاي على
لم يتم شيئا بعضهما بالذا لاي والخال هو ليس بالبعير
من العطين الى الحي ويدخل بين بعيرين عطشانين ليس منه
عساه لم يكن شرب منه ولعل المراد به هو ما نقصت اخذ بعضا
في بعض والنع على نقص مثل نقص الخال ومتر به جدي ونقص
مثل فعلته جعلت متا قال بالانكزة فاليرد نقصا على قلعة
اشراط كونها انكزة وتا ويلها على وجهين احدها انها مصداق
لافتا محذوف اي غير له العال وينفرد وحده اي نفاده وتا
جملته هذه الجملة العفلية تحت احوال هذه المصداق مبنية على
وثانها الهامش من موضع النكرة اي معتكزة ونقص
ومجتمعا فالنع وان كانت معرفة وفيه التفسير نكرة وان
الوجه صلو المعرفة وهي في النكرة فان كان صاحبها في
الحال نكرة محضه لو يكن في ما شامته تخصيصه في التفسير
ولم يكن الحال مشترك بينهما وبين المعرفة وجب تقديمها في
الحال على صاحبها ليتبين نكرة بتقديمها لانها المعنى بلذ في
ولذا يلتبس في صفة في النقص مثل قولنا خير رجل اكره
في سائر المواضع وان لم يلتبس في النقص ولا يتقدم اي الحال

عد

في قوله تعالى وان كان صاحبها في الحال نكرة محضه لو يكن في ما شامته تخصيصه في التفسير ولم يكن الحال مشترك بينهما وبين المعرفة وجب تقديمها في الحال على صاحبها ليتبين نكرة بتقديمها لانها المعنى بلذ في ولذا يلتبس في صفة في النقص مثل قولنا خير رجل اكره في سائر المواضع وان لم يلتبس في النقص ولا يتقدم اي الحال

عدا مثل زيد قايما كمرته عدا على العامل المعنى قد عدا فيما قبل
المعنى وان ما هو مقدما بالفعل واسم الفاعل مثل الطوف وياثبه
اعنى الجار والمجرى خارج عنه داخل في الفعل او شيمة فعله
الكلام ان الحال لا يتقدم على العامل المعنى اتفاقا بخلاف الظرف
فما اذا كان العامل ظرفا او شيمة فانه داخل في الفعل لا يتقدم
نظرا الى ضعف القوة العقل وجوز ان لا ينقص بشرط تقديمه مبتدأ
على الحال نحو زيد قايما في الدار فاما مع تأخير المبتدأ والحال
واقوى يبي في المنع فلا يجوز قايما في الدار ولا قايما في الدار
زيد اتفاقا ويجوز ان يكون معناه ان الحال وان كان مضافا

بما فيه معنى الظرفية الا ان التقدير يقدم على عامله المعنى
في الحروف والحال لا يتقدم عليه اذ لم يكن الظرف داخل في
المعنى واما اذا جعلته داخل في العامل المعنى كما هو الظاهر
كل ما في فالمراد هو انما لا يتقدم على الحال لانه
المعنى كذا لا يتقدم على ذي الحال المجرى سبق كان مجرورا لا
او بالآخر المجرى فان كان مجرورا لا يتقدم على الحال لانه
مجرور متبوعا عن النفا صارية زيد وذلك لان الحال تابع
وضوح لذ الحال والمضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم
وان كان مجرورا بعد المجرى في حله فينبغي واكثر البصير

والمراد ان ما هو مقدما بالفعل واسم الفاعل مثل الطوف وياثبه اعنى الجار والمجرى خارج عنه داخل في الفعل او شيمة فعله الكلام ان الحال لا يتقدم على العامل المعنى اتفاقا بخلاف الظرف فما اذا كان العامل ظرفا او شيمة فانه داخل في الفعل لا يتقدم نظرا الى ضعف القوة العقل وجوز ان لا ينقص بشرط تقديمه مبتدأ على الحال نحو زيد قايما في الدار فاما مع تأخير المبتدأ والحال واقوى يبي في المنع فلا يجوز قايما في الدار ولا قايما في الدار زيد اتفاقا ويجوز ان يكون معناه ان الحال وان كان مضافا

في قوله تعالى وان كان صاحبها في الحال نكرة محضه لو يكن في ما شامته تخصيصه في التفسير ولم يكن الحال مشترك بينهما وبين المعرفة وجب تقديمها في الحال على صاحبها ليتبين نكرة بتقديمها لانها المعنى بلذ في ولذا يلتبس في صفة في النقص مثل قولنا خير رجل اكره في سائر المواضع وان لم يلتبس في النقص ولا يتقدم اي الحال

في قوله تعالى وان كان صاحبها في الحال نكرة محضه لو يكن في ما شامته تخصيصه في التفسير ولم يكن الحال مشترك بينهما وبين المعرفة وجب تقديمها في الحال على صاحبها ليتبين نكرة بتقديمها لانها المعنى بلذ في ولذا يلتبس في صفة في النقص مثل قولنا خير رجل اكره في سائر المواضع وان لم يلتبس في النقص ولا يتقدم اي الحال

و حال که می‌باشد غیر و بعضی مانند ذرات غیر

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

[illegible]

سواء كان مشورا او غير مشورا

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

مثبتا او منفيًا او ماضيا مثبتا او ماضيا منفيًا هذا خمس
 اى الجملة الاسمية الحالية متلبسة بالواو والضمير معا فلو
 في احدى اقسامه ان يكون الربط فيها غاية القوة نحو جئت وانا
 وجئت وانت اربح جاء زيد وهو ركب وقالوا وجد لا اله الا
 على الربط في الامور فكيف لها مثل قوله كنت نبيا وادم بين الماء
 والطين وهذا اى الربط بالواو وحدها مع الضمير لما يكون الحال
 المستقلة واما في المركبة فلا يجوز الواو ونفى هو الحق لا شئ
 وذلك لان الواو لا يدخل بين المؤكد والمؤكد المستقلة الاتصال
 او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يجب يقع في الابتداء فلا
 على الربط في اول الامر نحو كلمته فو الى متى فلا بد الواو على الصحيح
 والمضارع المشتهى اى الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها ماضيا
 مثبتا متلبسة بضمير وحده المشابهة لفظا ومعنى لاسما لفاعل
 المستغنى عن الواو نحو جاء زيد يسبح وما سلوها او ما سلوا الجملة
 الاسمية والفعلية المتصلة على المضارع المشتهى من العمل المتصلة
 في المضارع المنفى والماضى المثبت والمنفى بالواو والضمير معا او
 في الموحدة من غير ضعف عند الاستغنى بالضمير بعد قوة استقلال الاسمية
 فاما المضارع المنفى نحو جاء زيد وما يشكك في امره او جاء زيد وما يشكك
 في امره او جاء زيد وما يشكك في امره او جاء زيد وما يشكك في امره
 فاما المضارع المنفى ونحو خرج غلاما وجاء زيد وما يشكك في امره او
 جاء زيد وما يشكك في امره او جاء زيد وما يشكك في امره او جاء زيد وما يشكك في امره

وکیل

ونشقل صاحبها ما دام هو غائبا فكل المنفعة المنقلة
 للعامل بخلاف المزاكية مثل زيد بولي عطفاً فان العطفاً لا ينقل
 الا بغير غايب لا يراى حقيقة بفتح الهمزة او بغيرها حقيقة لا يرفع
 وصحة منه على يقين او احققت الامر بهذا المعنى بعينه ومع
 انبساطه اي تحققت ابوة لك وصرت فيما على يقين وانت بها
 كذلك عطفاً وقال جبا المصنف الحق النظر عند ان يعلل بحسب
 عطوف وشبهها اي بشرط وجوب حد عاظمها ان يكون مقدره
 اي مؤكدة لمضمولة احترز به عما يؤكده بعض اجزاءها كالغا
 في قوله ارسكتنا للناسي سولا فانه لا يوجب اسمية احترز
 عما اذا كانت فعلية فانه لا يوجب عاظمها كما قال صاحبنا
 في قوله قايما بالفظان حال مؤكدة فاعل شهد لا بد منها
 ثم قيل وهو ان يكون عقد تلك الاسمية فاسمين لا يصلح للعمل
 والاكتفاء عاظمها المذكور وكيف يمكن ذلك واجبا لقوله تعالى
التبين ما اى الاسئلة برفع الالهام واحترز به عن الكيل فان البتة
 في حكم التخيبة فليس مما يرفع الالهام عن شئ بل هو تركه بمهم
 ليراد معنى التقوى الثابت الدافع في المعنى الموضوع له حيث ان
 موضوع له فان المتقوى ان كان بحسب النسخ هو الثابت مطلقا
 لكن المطلق منقضى الى الكمال وهو الوضع واحترز به عن
 نفي من غير حيث هو انما هو الثابت

في قوله ارسكتنا للناسي سولا فانه لا يوجب اسمية احترز
 عما اذا كانت فعلية فانه لا يوجب عاظمها كما قال صاحبنا
 في قوله قايما بالفظان حال مؤكدة فاعل شهد لا بد منها

رايت عينا

رايت عينا جارية فان قول جارية في الالهام قوله لكن
 بل انشا في الالهام باعتبار تعدد الموضوع له وكذا يقع بالان
 غاوتها الالهام في هذا الرجل فان هذا امثلا لما يقع لموضوع
 بشرط استعماله في جزئياته او لكل جزء جزئ منه ولا الالهام
 في هذا المفهوم الكلي ولا في واحد واحد جزئياته بل الالهام
 انما انشا من تعدد الموضوع له او المتعلق فيقول بالرجل يرفع
 الالهام لا الالهام الواقع في الموضوع له حيث انه موضوع له
 وكذا يقع به الاختيار عن عطف البنية مثل قولك اني جفص
 فان كل واحد من الجفص وعمر موضوع لشخص معين لا الالهام
 فيه ولكن لما كان عمر انتمثال بذكره الخفاء الواقع في الجفص
 لحدوثها لا الالهام الوضعي غزوات لا يصف واحترز به عن
 النعت والحال فالهاير في الالهام المنقر الواقع في الوصف
 لا في الذات والتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع الرطل مثل النصف من
 فلا يشك ان الموضوع له معنى معين متميز عما هو قل النصف
 كالربع وعما هو اكثر منه كمن ومئين فلا الالهام فيه لا حيث
 ذاته اي حيث انه لا يعمل منه بحسب الوضع انه من عين العسل لخل
 او غيرهما والار حيث وصفه فانه لا يعمل منه في الوضع انه
 بغدادى او مكى فاذا اريد رفع الالهام الوضعي الثابت

الالهام
 في قوله ارسكتنا للناسي سولا فانه لا يوجب اسمية احترز
 عما اذا كانت فعلية فانه لا يوجب عاظمها كما قال صاحبنا
 في قوله قايما بالفظان حال مؤكدة فاعل شهد لا بد منها

الالهة
 المبحث اتبع بصفة الوجه في رجل بعدد اذا اراد رفع
 الذات قبل رتبة رتبة يرفع الالهة المستقر في الذات الالهة
 فالهاتر في الالهة الالهة المذكورة او مقدرة صفها
 انشادة الى تقييد التمييز فالمذكورة في رتبة والمقدرة
 زيد نفسا فانه في قوة قولنا طاب شيء فليسوا الى زيد
 ترفع الالهة ذات الشيء المقدرة فيه فالاولى الى التمييز
 التيقن وهو ما يرفع الالهة ذات المذكورة يرفع مفعول
 ما يقابل الجملة وشبهها والمفعول مقدار صفة مفعول وهو
 به الشيء في العربية فانه وبين غالبا في في المواد
 واكثرها في رفع الالهة مطلقا يتحقق في ضمن الرفع
 في اكثر المواد وذلك في الالهة فيه اكثر والمقدرة اما متحقق
 في ضمن عدد نحو عشرين درهما وسبعا ذكر تسمية العدد ورتبة
 في باب سماء العدد واما في ضمن غير اي العدد كالوزن في رجل
 رتبة فان الرجل نصف المدين ويحق فنون سمنا وكالذراع
 نحو ذراع ثوبا وكالمقياس نحو على التمرة مثلا رتبة والراء
 بالمقادير هذه الصواب هو المقتضى الا في قولك عند عشرين
 هما ورجل رتبة وذراع ثوبا وعلى التمرة مثلا رتبة والراء
 المقد والمؤونة والمذروع والمفيل وغيره واما اقتصر المفعول

وهو ما يرفع الالهة ذات المذكورة يرفع مفعول ما يقابل الجملة وشبهها والمفعول مقدار صفة مفعول وهو به الشيء في العربية فانه وبين غالبا في في المواد واكثرها في رفع الالهة مطلقا يتحقق في ضمن الرفع في اكثر المواد وذلك في الالهة فيه اكثر والمقدرة اما متحقق في ضمن عدد نحو عشرين درهما وسبعا ذكر تسمية العدد ورتبة في باب سماء العدد واما في ضمن غير اي العدد كالوزن في رجل رتبة فان الرجل نصف المدين ويحق فنون سمنا وكالذراع نحو ذراع ثوبا وكالمقياس نحو على التمرة مثلا رتبة والراء بالمقادير هذه الصواب هو المقتضى الا في قولك عند عشرين هما ورجل رتبة وذراع ثوبا وعلى التمرة مثلا رتبة والراء المقد والمؤونة والمذروع والمفيل وغيره واما اقتصر المفعول

وكان العمل في هذا المبحث

على ما

في قوله تعالى

التثنية
 على الالهة الثلاثة لان كان مفعول الفاعل على ثانيا مفعول
 كما في رجل رتبة او انون كما في مفعول سمنا او الاضاف كما في
 التمرة مثلا رتبة وهذا ليس اقربا المقادير وكذا بعض
 ومعنى تمام الاسم ان يكون محال لا يمكن اضاف مفعول
 مستحيل لاضافة مع التثنية ونحو التثنية والجمع مع الضاف
 لان المضاف ايضا ثمانية فاذا تم الاسم بهذا الضاف
 اذ انتم بالفاعل وصار كذا ما فاعل التمييز الالهة بعد الفعل
 لوقوعه بعد تمام الاسم كان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام
 فينصب اسم لتمام قبله لانه لاجته الفعل لتمام بفاعله وذلك
 انما قامت مقام الفاعل لكونها في اخر اجزاء كما كان الفاعل عقب
 الفعل الا ترى ان لام التعريف الداخلة على الاسم وان كان
 يتم لها الاسم فلا يضاف معها لا يتصل لتمييز عنه فلا يقع عند
 خلا فيفقد التميز وان كان الاسم لتمام مفعول وجميعا ان كان
 اي التمييز جسا وهو ما يثبت اجزائه ويضع محو التمييز
 على التقليل والكثير فلا حاجة الى تثنية وجمع كما في التمرة
 والوزن في القرب مثلا رجل وفسا لان يخصص لتمام
 ما فوق النوع الواحد يشمل المثنى ايضا لانه بدل لفظ الجند
 عليها فلا بد ان يتقن ويجمع قيل في تخصيص قصد لا نوع بالاجتماع

المفعول
 ذلك

في قوله تعالى

في قوله تعالى

في قوله تعالى

نظرا لانه كما جاز ان يقيس بالثاني في جاز ان يقيس بالثاني
 ويمكن ان يقال ان بيان المذايا لا يوافق حصص الجنس سواء كانت
 بالكلية او الشخصية ويجمع اي يورد التميز على ما فوق الواحد
 جواز احيث لم يقصد الواحد في غيره اي غير الجنس في حد ذاته
 فحين او انما ياتي ان كان اي المقدر المقدر انما بالتقريب او
 بتوابع الثنية او المعنوي في التميز متلبا بتوابع المقدر
 او بتوابع التي للتثنية فانه لما تم الاسم لها انضمت التميز جاز
 الامتياز اي اضافة المقدر المقدر الى التميز اضافة بيان
 باسقاط التقنين وتوابع الثنية جواز اشياء كثيرة المحقق
 الغرض وهو رفع الالهام بالذات مع التخفيف لغيره طرديت
 سمي والاي وان لم يكن بتوابع او بتوابع الثنية بان يقيس
 بتوابع الجمع الاثنا فلا يجوز الاضافة الا بقله في نون الجمع
 نحو عشر درهما في الاضافة للثلاث في اضافة المضاف والمضاف
 نون الجمع فلا يجوز ان يعنى الاخير التميز نحو عشرين في
 مضافا بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلو اضيف الى الميزان
 في بعض الصلوات لا يعلم مثل اضافة عشرين الى مضافاته
 اذ عشرين مضافا او اذ اديت العشرين مضافا فلا يضاف
 في غير صورة الالتباس ايعا الاعلى قلة ليكون التباين في الالهام

في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني

وعن غير مقدار عطف على مفعول مقدر اي لا يقيس بالثاني
 عن مفعول مقدر ذلك في مفعول غير مقدر اي ليس بعد لا وزن
 ولا ذراع ولا كيل ولا مقياس في خاتمة جملتها فان الخاتمة
 مبهم باعتبار الجنس تام بالتقنين في تقني تميزا والتخفيف اي
 خفض التميز باضافة غير المقدار اليه اكثر استعلاء المحقق
 مع الحقة وانضمت غير المقدار عن طلب التميز لان الاصل التميز
 المقادير وغيرها ليس بهذا المثابة والثالثة اي القسمة من التميز
 وموما يرفع الالهام عن ذلك مفعول مفعول عن لست في الكلام
 ان يقيس ذات مقدرة في نسبة في جملة لكن لما كان في التميز
 لست في الالهام فيها ورفعهما يستلزم الرفع عنه قال عن
 نسبة مقتضا عليها تبيينا على قابلية ما في هذا الصنيع المقدر
 في القسمة ولا انما يجوز التميز لا غير جملة اي نسبة كاي نسبة جملة
 او مضافا لها اي مضافا اليها عطف على جملة وهو مفعول الفاعل
 نحو الحوض ممتلئ ماء واسم المفعول نحو الارض مفعولة مفعول او مفعولة
 التهمة نحو زيد حسن وجمعا واسم المفعول نحو زيد افضل اب او
 مصدره نحو اعجبني طيبة ابا وكل ما فيه معنى الفعل نحو حسن
 زيد جاز في طاب يد نفسا مثال الجملة والتميز فيه على التخصيص
 وزيد طيب بامثال الجملة والتميز فيه يصلح ان يكون في التخصيص
 لما يشبه

في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني

في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني
 في قوله جواز ان يقيس بالثاني

والمتعلقة ^{بشيء} لا فرق في التميز بين الجملة وما ضاها هذا ^{التميز} ^{التميز}
 في قوة أربعة أمثلة فكانه قال طاب زيد نفسا وأبا ^{طوبى} ^{طوبى}
 نفسا وأبا فقل وأبو ودارا وعلم اعطف على نفسا وأبا
 بحسب منونا ظر الى كل واحد من المثالين المذكورين غير مختص
 بالخير فهو ^{الحقيقة} او رد لكل التميز الواقع في الجملة او ما
 ضاهاها ختم امثلة فالنفس غير ضاهاها خاص بالمتنصب
 والدار غير ضاهاها هو متعلق بالمتنصب والاب ^{ضاهاها} ^{ضاهاها}
 محتمل لها والابوة عرضا والعلوية عرضا وكلمتها متعلق
 او في اضافته عطف على قوله في جملة او ما ضاهاها مثل يعجبني
 نفسا وتركه لانه اظهر التميز والاختفاء به وأبا وأبو ودارا وعلم
 اورد في الامثلة على وفق ما سبق ودارا على قوله والله زيدا
 اشارة الى ان التميز قد يكون صفة متعلقة وايضا اورد في
 المفضل مثالا لتمييز الفرع على ان يكون الضمير فيها كضمير به رجلا
 ويكون فارسا تميزا عنه اذ ان يمينه على ان يصح ان يكون ضميرا
 عن نسبتته على ان الضمير عين معلوما والاهتمام يكون في نسبة
 اليه الذكر في الاصل اللذين فيه خير كثير المحرم فاريد به الحي
 فخير فارسا الفارس من غير انما على الفارسية بالفتح مصدر
 فومن بالضم اعمد فابا الحيل والاهل لاسه والنفس قد كان
 في التميز

يكون

اي التميز قال لم يكن ضاها المتنصب سما لصفة يعجبني المتنصب
 والمارد يجعل له اطلاقا في عليه التعبير به عن جاز ان يكون ذلك التميز
 تارة له اي لما انصب بان يكون تميزا يرفع الالهة عنه وتارة
 متعلقة بان يكون التميز يرفع الالهة عن متعلقه وذلك لاجل
 والاحوال مثل ابا في طاب زيد بافانه يصح ان يجعل متعلقا زيد
 مجازا ان يكون تارة تميزا لزيد اذ الريد سناد الطيبية باعتبار
 انه ابي عمر جازا ان يكون تارة تميزا لعم متعلقه باعتبار ان الطيبية
 الى متعلقه وجوابه والا اي وان لم يكن التميز بعد لم يكن ضاها
 في المتنصب سما يصح جعله لما انصب في متعلقه خاصة نحو
 ابوة وعلم ودارا فان هذه الاسماء ليست في المتنصب ولا يصح
 له بالتعبير عنها فهو متعلق زيد وولد المفرد اعني الشيء المبوب
 الى زيد فيطابق التميز فيها اي فيما جاز ان يكون لما انصب سق
 كان نصا فيه ومحتمل له والمتعلقة وفيما تعين متعلقة ما قصد
 من هذه التميز تثنية وجمعه سواء كان لموافقة ما انصب
 نحو طاب زيد ابا والزيد ابوين والشرى ابا اذ اورد ابا واحدا
 له فعلى كل التقديرين اذ قصد هذه التميز وورد مفردا واذا قصد
 تثنية او رد تثنية واذا قصد جمعته او رد جمعا فن صفة
 لا يصلح ان تطلق على المشي والجموع الا اذا كان التميز جنسا يقع على

والكثير فانه اذا قصد تشبيهه او جمعته فلا يلزم ان ينشئ ^{الجنس} بل يكفي ان يؤلفه مع الصفه الطارقه على القليل والكثير ^{فانما} الى تشبيهه وجمعه ^{فانما} خطابا بغير علم والريضان ^{فانما} علم والريضان ^{فانما} علم
الا ان يقصد بالتشبيه انه هو الجنس ^{فانما} انواع من حيث اعتبارها ^{فانما} انوعه فانه لا بد من تشبيهه وجمعه ^{فانما} خطابا بالريضان ^{فانما} علم
علموا اذا الريضان متعلقا ^{فانما} كل ^{فانما} او الريضان ^{فانما} من
العلم فان صيغة المفعول لا تقيد ذلك المعنى وان كان العلم صيغة
مشتقة مثل الله وتره فارسا او مؤلفا ^{فانما} خطابا بغير علم ^{فانما} علم
كفاه كما لو في الرجوع كانت الصفة صفة له اي ^{فانما} انفسه لا تعلقه
لان الصفة ليست في موصوف والمذكور اولى بموصوف ^{فانما} فاذ قيل ^{فانما} علم
والمد كان الوالد ريضا ولا يحتل ان يكون والد ^{فانما} علم
وطبقه الواو بمعنى مع والطبق مفيد بمعنى المطابقة ^{فانما} علم
صفة لمع مطابقة اياه او مطابقة اياها ويجوز ان يكون
بمعنى اسم الفاعل والواو واللفظ على خبر كانت اي كانت صفة
ومطابقة اياه والمردب المطابقة الاتفاق في الافراد والتثنية
الجمع التذكير والتانيث ^{فانما} علم ^{فانما} علم
المذكورة ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
حيث انه فارسا ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم

وقوله

وقوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا تميزوا في الخصال ^{فانما} علم
بالفرقة ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
الفرقة ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
فلا يقرب عندي ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
ضعيفا ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
يقربون ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
التشبيه ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
فانما ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
جعلته ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
متعديا ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
على الفعل ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
في قوله ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
حاجة ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
متعلقا ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
لاجر ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
معنى ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
رفع ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم
هو ^{فانما} علم ^{فانما} علم ^{فانما} علم

هذا الكلام من كلامه صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه أبو داود في سننه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له
 فمات على ذلك كان له اجر كبير

لا شك ان من سبق مطلقا لا يكون مستثنى على وجه ما قيل
 او كان بعدا فلا ان نرى الحاجة الى هذا القيد ما لا يخرج
 قولا لا يوجب كذا انما لا يخرج ويجوز ان لا يوجب والعامل في المستثنى
 اذا كان مستثنى على وجه ما قيل عند اجبة الفعل المقدر
 بتوسطه لانه متى يتعلق بالفعل او معنى انفعلا معنويا
 اذ له نسب الى ما نسب اليه بعدها بعدما لم يثبت الفعل
 او مقدا عطف على قول لا اله الا اله مستثنى من وجوب اذا كان المستثنى
 مقدا على المستثنى منه سواء كان كلام موجب حين خرجنا الى
 زيد انقضى وما جاني لا يذلل احد لا متناع نقدي بل على البدل
 منقطع اي المستثنى منقضى ايضا وجوبا اذا كان منقطعاً بعد ذلك
 هو ملة الدار بعد الاحراق في اكثر اى في اكثر الكفا وهو لغو
 فافهم قبايل كثيرين وفي اكثر هذا هبل التهمة فان اكثرهم ذهب الى
 اللغة الحجازية فالمنقطع مطلقا منقضى عند هذا لا يتعلق بالبدل
 الغلط وهو لا يصح الا بطريق السمع والافتقار والمستثنى المنقطع
 انما يصح بطريق الرواية والفتاوة واما بقى فتم فقد قسم المنقطع
 الى متين اهدما ما يكون قبله اسم يعي حذو هو ما جاني
 الاريد افرهنا يجوزون البدل وثانيها ما لا يكون قبله اسم يعي
 حذو فهم همنا يوافقون الحجازيين في انما يوجب كذا لا عامه ليعي

امره

هذا الكلام من كلامه صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه أبو داود في سننه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له
 فمات على ذلك كان له اجر كبير

امره لا ينضم اليه وحده لا شريك له صلى الله عليه وسلم
 فيكون منقطعاً او كان بعداً وعدا اي المستثنى منقضى
 وجوبا اذا كان بعد عدا من عدا بعد عدا اذا جازوه مثل جازوا
 القوم عدا اي بعداً دخلوا في القوم فخرجوا القوم عدا اي
 وهو الاصل لانهم يتبعون الى المعنى من فخرجوا فخرجوا الى ان ليس
 وقد تضمن معنوا جازوا ويخرجون من ويوصل الى الفعل فيتحقق
 بنفسه والنزول هو ما لا يظن والحد والا يصادف بالاجتماع
 ليكون ما بعداً في معنى المستثنى بالآتي التي هي التي هي
 راجع اما الى مصدر الفعل المقدر او الى الاسم لفاعله والى
 بعض مطلق المستثنى من والنزول جاني القوم عدا او جازوا
 او الجازاة معنوا وبعض معنوا اي وهما في محل نصب الحالية و
 لم يظن معنوا قد يكونا شبه بالآتي التي هي الاصل بالاجتماع
 في اكثر اي في اكثر اي في اكثر اي في اكثر اي في اكثر اي في اكثر
 كما عرفت وقد اجيز الجوزها الا ان النصيب اكثر او ما خلا وما عدا
 اي المستثنى منقضى ايضا وجوبا اذا كان بعداً جازوا او ما عدا
 لان ما فيها مصدرية مختصة بالآتي التي هي في القوم ما خلا
 وما عدا غير ان تقديره خلق زيد وعدا وتخرج بالانصبغ الطرية
 بتقديره مقدا اي وقت خلقها وخلق جازوا زيد اي وقت جازوا

خلوا
 منقضى الكلام

او مجاوزة مجتهدين او على الحالة ^{المستثنى} تجعل بمعنى المفعول على
 خاليا بعضهما ومجتهدين او مجاوزا لبعضهما ومجتهدين
 وغلافه ان اجاز الجرحها على ان الماء فيها راندة ولعل هذا
 لم يثبت عند المصنف ولم يعتد به هذا لم يقل في الاكثر وكذا المستثنى
 منتهى بعد ليس فوجب ان الفاعل ليس بالفاعل وبعد لا يكون
 اهلكت لا يكون بشرا وانما يكون انصبها لانها لا فاعل انما
 الناصبة للخبز ويلو اضمار اسمها بابا جهتنا وهو ضليح
 الى اسم الفاعل المفعول المذكور والى بعض المستثنى منه مطلقا
 في التركيب حمل النصب على الحالة واعلم انه لا يتعمل من الافعال
 الا المستثنى المتصل الغير المفعول ولا ينصرف في الاطلاق بمقتضى
 الا وهو لا يتصرف فيها ويجوز فيه اي المستثنى النصب على الا
 ونحن والبلد المستثنى منه فيما بعد الاحوال الضمير الجرح والى
 كونه المستثنى واقعة محل يكون متلخرا لا اختراعا اذا
 كان بعد ايراد الاستثناء مثل هذا وخلا وغيرهما في كلامهم
 فوجب اختراعا اذا وقع في كلامهم فانه منتهى وهو بلطاس
 والجمال انه قد ذكر المستثنى منه اختراعا اذا لم يذكر المستثنى
 فانه يجب على العاقل في بعضه ذكر المستثنى في غيره على
 ان صفة لكل غير موقو اي كلام غير موقو ذكر المستثنى ولم يشترط

لا يمتنع

لا يكون منقطعاً ولا مقدرها على المستثنى من لان محلهما قد علم سابقا
 انهم في كنفه بذلك هو مفعول الا قليل بالرفع على البدل والاقليل
 بالانصب جهتنا وهو ما مر ما جاز لا يريد بالجر على البدل
 والاريد بالانصب جهتنا وما رايت هذا الاريد بالانصب
 اما بطريق البدلية وهو مختار وبطريق جهتنا وهو
 لا غير مختار وانما اختاروا البدلية في النصب لان النصب الاستثناء
 بالاسم النصب بالرفع بالاسالة وبواسطة الاو اعرب
 بالاسالة وبغير واسطة ويوجب المستثنى على حسب القول
 بما يقتضيه الفاعل الرفع والنصب الجرح اذا كان المستثنى
 غير مذكور ويقتصر ذلك المستثنى باسم المفعول لانه مخرج الفاعل
 على المستثنى منه فالمراد بالمراد المفعول له كما مر او بالمشرك اليه
 وموافق الحال ان المستثنى واقع في غير الكلام المعجب واستمر
 ذلك ليضد في ان صحته مثل ما ضربني الاريد ان يصح ان لا
 المتكلم بعد الاجزاء من ضربني الاريد ان يصح ان يضرب كل المتكلم
 الاريد الا ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم ما يصح ان ثبت على
 العموم هو قول كل حيوان يهلك فكذلك لا سفل عند المصنف الا

المستثنى من النصب على البدل
 المستثنى من النصب على البدل
 المستثنى من النصب على البدل

التمس او يكون هناك قربة دالة على ان المراد بالانصب جهتنا
 معين يدل في المستثنى قطعاً مثل قولك لا يمتنع كذا اي وقعت

القراءة كقراءة الأيو كذا القوم لا يريدون المتكلم جميع أيام الدنيا
 ان يحبوا والشهراء مثل ذلك ولما قل ان معنى كذا لا يستقيم المعنى على فاعدا
 عموا المستثنى منه في الموجب جعل الصلح فربما لا يستقيم المعنى على
 تقديره هو المستثنى منه في غير الموجب فيه نحو ما اذا لا يريد في معنى
 يشترط في غير الموجب ايضا استقامة المعنى وايضا لا يصح مثل قرات
 الا يوم كذا الا بعد تخصيصه ليوم بايا لم يجمع مع مثله فيجوز مثل
 التخصيص ضرب في الازيد بان يخصص المستثنى منه بكل واحد من جملة
 مخصوص اذا كان هناك قرينة فافرق بين هاتين الصفتين
 في كون كل واحد منهما جائزة مع القرينة وغير جائزة بدونها و
 اجيب بان المعبر هو النفا والغاء ايضا عند استقامة المعنى
 العمى وفي النقي عكسها اشتراك جميع افراد الجنس انفا ونقي
 الفعل لها ومخالفة واعداها في ذلك مما يكثر ويغلب اما اشتراكها
 في تعلق الفعل لها ومخالفة ولطديها فما يقل كما في المثال كذا
 وبان الفرق بين قولك قرات يوم كذا وضرب في الازيد ليس بال
 قرينة دالة على بعض معين المستثنى مقطوع دخوله فيه في الاول
 وعند ظهورها في الثاني فلو تأم ان شاء الله ايضا قرينة ظاهرة كذا
 على بعض معين كما قيل في ضرب بل في الضيق الى لقوم الداخل فيها
 فقلت ضرب في الازيد فلما طرد ذلك ايضا مما يستقيم فيه المعنى

ع ذلك

لكن

لكن اذا ثبت وجدا قرينة كذا الموجب لغايبه استقام المعنى
 اي وجدا ان الفرض لا يكون في الموجب الا ان يستقيم المعنى له
 ما زال زيدا لاحالما ان معنى ما زال ثبت لان نفي النفي اثبات فيبقى
 المعنى ثبت زيدا دائما على جميع الصفات الاعلى صفة العمل فلا بد
 وقال ان شاء الله الرضى يمكن ان يحمل الصفة على ما يمكن ان يكون زيدا
 عليها لما لا يتناقض وليست في حملها على العمل او حمل ذلك على الباطن
 في نفي صفة العمل كانت قلت ما يمكن ان يحصل فيه جميع الصفات الا صفة
 العمل وعلى التقديرين يندرج في صورة الاستقامة ولا ينفى عن التفتين
 انه يمكن بمثل هذا التاويل ارجاع جميع المواد الايجابية عند الاستقامة
 الى صور الاستقامة كما هو مثله في قولك ضرب في الازيد لمراد كل من يتصل
 به الضرب معان ذلك والمقصود منه المبالغة في خلق المجمعين
 واذا اعتذر بالبداهة حيث حمل على اللفظة اي لفظ المستثنى فعلى الوجه
 اي يحمل على موضع المستثنى لا على اللفظة عملا بالاحتياط على قد الاستقامة
 واحد لا زيد فزيد بله مرفوع على موضع احد لا مجرور فحمل على اللفظة
 ومثله احد في ما اي في الدار لا عمر فمرفوع فحمل على محل
 لا على اللفظة ومثل ما زيد شيئا الا شيئا لا يعين اي لا يعتد بشيء
 مرفوع فحمل على محل شيئا لا منصوب فحمل على اللفظة وقوله لا يعينه
 ليس كغيره ليس وعلى ما وقع في بعضها فهو صفة شئ المستثنى قبلها

وهو محمول
 من قوله ان
 المستثنى منه
 هو الذي لا
 يكون له
 صفة العمل
 فلا بد

وصفه به لا يلائم استثناء الشيء نفسه لا يفي به او جعل المتكلم
 اعم من ان يربط عليه صفة غير الشبهة او لا وخص المتكلم بالانفصال
 صفة غير الشبهة لكان ادق واللفظ وانما اعتدنا البدء على اللفظ
 في الفقه الا ان كان مقتضى قية لا يبرأ انتفاها بعد لا ثبات اي بعد
 ما اذا الكمال مثبتا لا انتفاض النفي بالانفصال لكان التقي ولا نفي
 بعد الانتفاض فلو ابدل على اللفظ وقيل ما جاز ان يربط
 لكان في قوة قولنا جاز ان يربط فلم يزد في زيادة في الاثبات والنت
 غير جاز في الصوتين الاخيرين لانه لو ابدل المتكلم في اللفظ وقيل
 لا احل الاخرى بالانفصال فتجوز سببه بالجملة الاعرابية لاها
 لا احل الاخرى بالانفصال فتجوز سببه بالجملة الاعرابية لاها
 او حكم العمل في هذا العمل وكذا في قوله ما يربط بين الاشياء على
 المتكلم على لفظ المتكلم من لا بدح من تقدير ما لا يعمل فيه العمل
 وما ولا لا يتقدان لا حقيقة اذا لم يكن البدل الاستكراهي ليعامل
 او حكم اذا اكتفى بدلا على المتكلم واعتبر سلبية حكمه اليقينية
 قوة التقدير كما لكونها عاملتين في المتكلم المحقق على البدل بعد اي
 الاثبات يعني بعد ما اذا الكمال مثبتا لا انتفاض النفي بالانفصال
 اي ما ولا عملنا للنفي وقد انتقض النفي بالانفصال وتعد في هاتين
 الصوتين البدل على اللفظ حل على العمل فغير مرتفع على ان يجوز
 العمل

احد ومولود رفع بالابتداء وتنتهي محلي شيئا ومولود رفع بالخبر
 لا احد بل المثال محلان والاشجار محل قريب من نصبه بكلمة ومحل بعيد
 ومولود رفع بالابتداء فلم اعتدوا محله على محله البعيد لا القريب
 لان محله القريب بما هو محل لا فيه بمعنى النفي وقد انتقض النفي لا
 محله البعيد لا يدخل العمل لا فيه فخلا فليس بدنيا الاشياء
 مع انه انتقض النفي فيه ايضا بالانفصال اي ليس للفعلة لا النفي
 فلا اثر لانتقض معنى النفي في عملها بقاء الامر لعمالة اي ليس
 اي اجل ذلك الامر مولود لفعلة ومن ثم اي واجل ان عمل لفعلة
 لا النفي وعملها ولا بالعكس جاز ليس بدلا لا في ما باعمال ليس قايما
 وان انتقض النفي بالانفصال فليكنها وانتفع فان لا في ما باعمال
 في قولنا لان عملها فيه اما للنفي وقد انتقض النفي بالانفصال
 اي مجرد بعد غير وسحق بكسر السين وضمها مع القصر وسوقا
 السين وكسرهما مع المد لكونه معناه اية وبعد جاز في الاكثر تكا
 من جرة اكثر استعلا لاهم واجاز بعضهم النصب على اللفظ
 متعدد فاعل مضمر ومعناه بترية المتكلم عما نسب المتكلم
 ضربا لرفع عواما شاذي لاي جراه الله عز وجل وعروا عروا
 لا في الاشياء والصفة اذ هو ما عراب من هو كاعمال الشبهة لا
 على تفصيل المذكور فيما سبق فكان ما اخبر به المتكلم في الاشياء

على عمل

ووجه ما بعد الاية فلا يتعدى نحو كل رجل لا يريد جازا ولا على عشرة

اعراب اليه وغيرها كلمة خير في الاصل صفة لدلالة انها على ان مفعولها
قيام معنى المغايرة لها فالاصل فيها ان يقع صفة كما تفوق جازا رجل
غير زيد واستعمالها على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حملت على الا
واستعملت مثلها في الاحتشائي على خلاف الاصل في ذلك فحملت على كلمة
مغايرة ما جعلنا قبله كاحتمل الا عليها اي على كلمة خير الصفة
لا يحمل الا عليها في الصفة غالبا الا اذا كانت اي الا ان يجمع في
بعد متعة فذلك يكون موقفا من كود الامتداد كما قد يكون موقفا
في غير مثل جاني غير زيد وبعد ما كان مذكورا يكون متعة اليك
ليوافق حالها صفة حالها اداة احتشائي اذ لا بد لها في الاحتشائي
منه متعلق فلا تفوق في الصفة جاني رجل لا يريد والمتعلق اعم ان يكون
جمعا لفظا كرجال او تقدير كقصر ورهط وان يكون مستقلا فذلك
نحو ما جازا رجلان لا يريد منكورا او منكورا لا يقر باللام حيث يرد
به العهد والاحتشائي في فعل التناول قطعنا على تقدير احتشائي في
تقدير ان يشاء ربه الى جماعة يكون زيد منهم فلا يتعدى الاحتشائي
المفصل وعلى التناول قطعنا على تقدير ان يشاء ربه الى جماعة يكون
زيد منهم فلا يتعدى المنقطع غير محطو والمحطو بزمان اما جاني
نحو ما جازا رجل او رجالا واما بعض من محطو بعد نحو على عشرة
او عشرة واذا الشرا ان يكون غير محطو لان كان محطو على العدة

منه متعلق فلا تفوق في الصفة جاني رجل لا يريد والمتعلق اعم ان يكون جمعا لفظا كرجال او تقدير كقصر ورهط وان يكون مستقلا فذلك نحو ما جازا رجلان لا يريد منكورا او منكورا لا يقر باللام حيث يرد به العهد والاحتشائي في فعل التناول قطعنا على تقدير احتشائي في تقدير ان يشاء ربه الى جماعة يكون زيد منهم فلا يتعدى المنقطع غير محطو والمحطو بزمان اما جاني نحو ما جازا رجل او رجالا واما بعض من محطو بعد نحو على عشرة او عشرة واذا الشرا ان يكون غير محطو لان كان محطو على العدة

وجوب

وجوب ما بعد الاية فلا يتعدى نحو كل رجل لا يريد جازا ولا على عشرة
وانما ايضا عند وجوب الشرط الى عمل الا غير لتعد الاحتشائي
عند وجوبها بضمها الى جملها على غير ما قلنا في صدر هذا الكلام
ان الا لا يحمل على الصفة غالبا فتقديره يتفق غالبا لانه قد يتعدى الاحتشائي
في المحطو نحو ما جازا مائة رجل لا يريد قد لا يتعدى في غير المحطو
جاني رجال الا واحدا ولا رجلا ولا احدا ولكن لما كان ذلك ما
لم ينفك المطابقة ببيان ذلك القاعد فهو لو كان فيها اي في اسمها
الله جمع له ولا دلالة فيها على محطو الا الله افسد على احتشائي
غز الانقسام فالاية الية صفة لانها تاتى بجمع منكور غير محطو
هي الهة ويتعدى الاحتشائي بعد دخل الله الهة بيقين فلم يتفق
صحة الاحتشائي وفي الية مانع من حمل الاحتشائي والتمزق
حملت على صياغة المع لوان كان الهة مستقلة عنها الله افسد وبذلك لا بد
الا على انه ليس على الهة مستقلة ولهذا لا يثبت وحدانية الجوان
فيها الهة غير مستقلة الله عنها بخلاف ما اذا كان للصفة معنى غير
يدل على انه ليس على الهة غير الله واذا لم يكن فيها الهة غير الله يجب
لا يتعدى الهة لا تتعدى لستلزم المغايرة وضعف حمل الا غير غير
اي في غير جمع منكور غير محطو لاحتشائي واذ هو محطو
وقوع الا صفة مع صحة الاحتشائي قال يجوز في قولنا ان الله احد لا يريد

منه متعلق فلا تفوق في الصفة جاني رجل لا يريد والمتعلق اعم ان يكون جمعا لفظا كرجال او تقدير كقصر ورهط وان يكون مستقلا فذلك نحو ما جازا رجلان لا يريد منكورا او منكورا لا يقر باللام حيث يرد به العهد والاحتشائي في فعل التناول قطعنا على تقدير احتشائي في تقدير ان يشاء ربه الى جماعة يكون زيد منهم فلا يتعدى المنقطع غير محطو والمحطو بزمان اما جاني نحو ما جازا رجل او رجالا واما بعض من محطو بعد نحو على عشرة او عشرة واذا الشرا ان يكون غير محطو لان كان محطو على العدة

ويجب ان يكون هذا عاملا كما في مثل امانت منطلقا انطلقت ام لا كانت
انطلقت فاصل اما ان كانت هذا الالام قيا سا ثم جاز كل كذا انطلقا
فانطلقا بالضمير المتصل منفصلا وبتلك اللفظة ما بعد ان في موضع كذا
منها وادعى الميرزا بقى الخبر على حاله ففنا اما ان منطلقا انطلقت
فانطلقا وعلى هذا تقدير فتح الهرة واما على تقدير كسرها فالتميز ان كانت منطلقا
فانطلقا به ما عمل بالاولا واخرى فارقا لاخذ الالام اذ الالام فيه وانفصل الالام
اسم وانطلقا واستعمل في قسم الخبر ان الله وجو السيد بعد ذلك
اي بخلافه ان اولها اخطاها مثل ان زيد قائم ومما عرفت من هذا الخبر
اولا في ما سبق ان دفع انقراض هذا الخبر هنا ايضا بمثل ان في ان
بلا لا تنفي الجنس اي لنفي صفة الجنس حكمه وانما يقال
لانه ليس كله ولا اكثر من المنصوب فلا يقع جعله مطلقا للمنصوب
لا حقيقة ولا مجازا بل المنصوب منه اقل مما عده فلا بد ان ينصب عنه
بالمنصوب بها فكل ما عده المنصوب بان في بعضها وان لم يكن كله
من المنصوب بالكن اكثر منها فاعطى اكثر حكم الكل فعند الكل منها
يجوز ولا يعبدان بقى اسم لا هو المنصوب بها لفظا كما انما وشبهه
او محلا كما هو من على الفتح واما ما هو من في قوله اسم لها الصلة
فيه هو السيد بعد ذلك فخرج بمثل ان في لا علمه حل ابراهيم
ولذا لفظ كان في هذا اسمها مطلقا لكنه لما اراد هذا المنصوب منه زاد

الذي في

عليه

عليه يلزمها اي على السيد ان لا يقع بعد بل في اصل نكرة مضافا
اي بالاضافة لعلقه بشئ هو تمام معناه وفيه احوال من انما الضمير
المجرى في الالام والاولى من ان ضمير المجرى وما بقى الضمير المجرى في
مثل لا علمه رجل مثلا لما يلزمها نكرة مضافا وفي بعض النسخ لا علمه
رجل تعريف فيها وقد عرفت في المرتبة ما تحقيق فيهما ولا عشرين
لكن مثال لما يلزمها نكرة مضافا ايضا وقوله في النسخ المشهورة
مرتبة الثانيين كليمه فان كان اي السيد بعد ذلك غير واقع على
النكرة بل كان مفعولا بانقضاء الشرط الاخير فقط وهو كونه مضافا
او مضافا اي يلزمها نكرة مضافا ولا مضافا بغيرت عليه فيكون
على ما يقبض فان لم يكن مفعولا مفعولا او مفعولا في حكم غير ذلك
على ما يقبض اي على ما كان يقبض المفعول قبل ذلك لا على ما هو عليه
فكل رجل والدار والكسرة جمع الموش السالم هو لا مسلمين لا
لكن ولغتي بالمر ما لا ليس بمشقة ولا مضاف له فيكون في الثاني هو
واما بنى لغتي معنى اذ معنى لا رجل في الدار ولا رجل فيها لا رجل
انقول له رجل في الدار حقيقة او تقدير اذ في الحقيقة وانما بنى
ما ينصب ليكم البناء على حركة او استحقاق النكرة في الاصل
البناء ولم يبين المضاف ولا المضاف له في الاصل فترجح جازا الى اسمية
فصير لها الى ما يستحق الاصل في الاعراب وان كان الى السيد

في

في

بان تنوين نحو لا مستل في الدار والدار المسكون
ما قبلها في الثاني والاسم ما قبلها في جمع
الذكر السالم

بأنها مفعلة بانفعال النكاح او مفعولة اي بين السيد وبين
 بانفعال شرط النكاح على سبيل منع الخلق سواء كان منع النكاح متعلقا
 بمصاحا او متعلقا بالولد والى سبيل صلاحيته الدار ولا عرو ولا غلام
 في الدار ولا عرو ولا في الدار رجل وامرأة ولا في الدار غلام واملأه
 في الدار ولا في الدار زيدا ولا عرو ولا في الدار غلام زيدا ولا عرو وجبة
 جميع هذه النكاح الستة ترفع على الاستدلال اما في المعنى فلا يتصلح
 الثانية للجنس ما واما في المعنى فلا يتصلح الا في الثانية مع الفصل والنكاح
 اي وجب تكويره لكن مطلقا لا يحد ما في النكاح كذا عاين
 التكوير معن نكاح الا في النكاح ليكون مطابقا لما هو واجب في
 نكاح النساء في الدار رجل امرة وبهذا تعليل جاز في الغاية وتحت
 اي هذه قضية ولا ابا حنبل في هذه القضية هذا جواب عن رجل مقد
 قلى وان كان معوق وجب رفعه والتكوير فان لم يكن فيه معوق لان ابا
 كنية على ولا رفع فيه ولا تكوير بل يتصور غير مكروه فاجاب بانفتاؤه
 بالنكاح اما بتقليد الشراى ولا مثل ابي حنبل فان مثل النكاح في الام
 لا يتصلح بالامتنان الى العفة او بنا ويل فيصير بين الحق والباطل فتم
 هذه الصفة فكانت لا يفصل لها ويقو هذا التاويل الى ارجح من
 الام لان الظاهر ان تنبيهه للتكوير في مثل الحق ولا قوة الا باقتناع في
 كونه في على سبيل عطف وكان عطفه كونه نكحة بلا فصل بخلافه

العروة
 في الدار
 في الدار
 في الدار

كلمة عطف كونه نكحة
 بان في قوله نكحة
 في الدار ولا في الدار

في الدار

بالعطف لا يثبت فلما ثبت في الدار على الا في الدار ولا في الدار
 على ان يكون في كلمة الحق الجسد لا قوة عطف على الحق عطف مفعلة
 وجبها محدة واي الحق ولا قوة مفعلة لا با لله وعطف جملة على جملة
 اي الحق لا با لله ولا قوة الا با لله في جنس الجملة الا في استغناء عنه
 الجملة الثانية والثانية في الاول ونعني اي الحق ولا قوة الا با لله
 اما في الاول فلا في الاول في الجنس اما في الثانية فلا في الثانية
 في قوله لا يثبت في الثانية معن عطف على الاول فيكون مفعلة على عطف
 لما في حركته حركه الاجزاء ويجوز ان يقال لها خبر واحد وان يقال
 لكل منها خبر واحد والمثالث في الاول ويرفع الثانية على الاول
 ولا قوة الا با لله اما في الاول فلا في الاول في الجنس ما في الثاني
 فلا في الاول والثالثة معن جملة الاول لا في رفعه بالابتداء عطف
 مفعلة على مفعلة بان يقال لها خبر واحد وعطف جملة على جملة بان يقال
 لكل منها خبر واحد وعطف الرابع رفع الاول على ان لا يجمع ليس على ضعف
 فان لا عمل لا يجمع ليس قليل وفيه الثالثة في الاول ولا قوة الا با لله
 على ان يكون لا في الجنس ضعف وجه ضعف رفع الاول لانه في
 ان يكون في الاول لا عمل لا بالنكاح لا يكون في معنى ليس شرط صحة
 التكوير فقط وتحصل ههنا ولا يدخل فيها التوافق الا في الجملة في الامر
 هذا على الثاني في معنى جملة على جملة اي الحق لا با لله ولا في

على حدة

وهذا لا يستلزم كونه لا حركه ولا في قوله لا يثبت في الدار ولا في الدار
 السوء لا يجوز ويجوز الامتنان ههنا ايضا والى ما مر

البناء
والرفع
والنصب
والرفع
والنصب
والرفع
والنصب

الآباء لله والابناء لله وان يكون قول الآباء لله منصوباً ورفعاً وعلى النصب
يجوز ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة
اذا دخلت خبر على لا النفي الجنب لا يتغير عمله لانه كلمة استغنية
في محلها اعراباً وبنياً في العمل لا يتغير عمله لانه كلمة استغنية
معناها اي معنى الخبر الدخلة على لا النفي الجنب لا يتغير عمله
فتقول لا رجل في الدار مستقياً واما العرض مثل لا رجل عندك
سليق او حال في العرض كما قبل الخبر بل كواليسير وتعب الجنب
والمرء وذلك لان لا في هذا خطأ لانها اذا كانت عرضاً كانت
من حروف الانشاء مثل ان ولو وفتر والتعريف فيجب ان ينصب الاسم
لما لا يريد انكره واما التثنية لما لا بشر بحيث لا يربح ما واما في
الاجل اجزا ما فقه خبر هذا عند التحليل ليست الدخلة عليها في
ولكن خبر من نوع التعريف ليس فكذا قال لا رجل في الدار يعني
تروني رجلاً ولذلك نصب نون وهي عند نون لا التي دخلت عليها
خبره حقيقة الخبر التثنية كما انما في الاجل ولكن نونه لا في النصب
نعت اسم لا المبني لا نعت اسمها المعنى اخر ان عن قول لا غلام
طريقاً الاول بالرفع صفة للنعت اي لا انك لا وما بعد اخر ان
عن قول لا رجل طريقاً كرم في الدار ومفرد لجال خصيصاً وعاطف
مبنى اخر ان نعت لا رجل المحسن يليه حال جلال او صفة مفرد اخر

انصرف عن النصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً
والنصب في قوله لا رجل في الدار مستقياً

طريقاً

عن النصب

عن النصب نحو غلام فيما نريد وبذا القيد لا في النصب على
حالة على المنصب كان الامتداد بينهما والاقبال ونحو النفي
اي لا النعت حقيقة والمبني في قوله ونعت اسماء اليان
على الفتح بالانصاف بالبعثة فانه المذكور سابقاً فلا بد ان اذا كور
المبني وصحب على الفتح نحو بنيت لا يجوز بناءه لانه لا ماء با ودا
مع انه يصح عليه ان النعت المبني الاول مفرد ايلي فان بارداً في هذا
المثال نعت للتابع لا المتبوع كما في الظاهر ولو جعلنا نعتا للمتبوع
فليس ما يليه لتوسط التابع بينهما ومعر لان الاصل في التتابع
تبعيتهما في الاعراب من البناء ورفعا حمل على محله البعيد ونصباً
حالة على اللفظ وعلى محله القريب نحو لا رجل طريقاً بالفتح ونصباً
بالرفع ونصباً بالنصب لا اي ان لم يكن النعت فاجزأ اي
الاعراب لا غير فاعلم على المحل البعيد ونصباً على اللفظ او المحل القريب
وقد مررت امسكت في بيتا فريد القيد والعطف على اسم المبني اذا كان
المعطوف نكرة بل انكره في المعطوف فانه اذا كان المعطوف معرباً
ومعه نحو غلام لك والفوس واذا كان لا مكرراً في المعطوف
فحكمه ما علم في قوله لا حق ولا قوة فيما سبق بان يحمل على اللفظ اي
لفظ الاستثناء المبني ويجعل منصوباً وباري يحمل على المحل ويجعل ما
جائز ولا يجوز فيه البناء لما في الفصل كما لم يجعل في حكم الفصل

للمتبوع

المنظمة الفصل بانه المكونة اذا لم يخلو على المنفى يراه في كثير من النسخ
 ولا قوة مثل لا اب ابنا في قول الشما ولا اب ابنا مثل وان
 وابنه اذ هو بالمجدار يندى وتاروا وميتا التوابع لانهم
 فيها لكن ينبغي ان يكون حكمها على توابع المناك كذا ذكره لان
 ومثل لا اب له ولا غلام له اي حكمه تركيب يكون بعد اسره الى
 الجنس لا اب ابنا واخر على ذلك لا اب ابنا ابنا ابنا ابنا
 في جواب واحد النون هو غلام من جارية يعني ان الاصل مثل
 هذين التوكيدين ان يقرأ اب له ولا غلام له فيكون ان لا يقرأ
 مبنيا على ما يفتى والجاء والجاء وخبها وقد جاء على قول مثل
 مثل لا اب له ولا غلام له بزيادة الالف في مثل اب اسقيا
 في مثل غلام من كماله الاضما تشبيهه الى لا اسم في هذين
 مع انه ليس بضمنا بالمضما واجزا احكاما المضما عليه ثبات الالف
 وهذا النون فيكون معيا وذلك التعنية هو كذا في مشاركة
 اسم لا يفتى باظهار اللام بين يمين ما يفتى اليه اي للمضما في
 معناه اي معنى المضما حيث هو ضايع الاضما وهو الاضما
 او المعنى ان مثل لا اب له ولا غلام له اجاز تشبيهه الى مثل يدين
 التركيبين حيث لا افتقار فيه بالمضما اي بتركيب مثل على الاضما
 اي هتاركة هذين التركيبين اي لما لا يخل على الاضما في اصل معناه

واين

او هو

اي معنى لا يخل على الاضما وهو من الاضما الا ان بين تفتا وانا لا يخل
 في التركيب لا ضما انما هو من غير غير ولا في اي لا يخل على مثل هذا التركيبين
 انما هو بتشبيه غير المضما بالمضما معنى لا يخل على تركيبه اب فيها
 اي في الدار لحد الاضما فان الاضما المعنى اضافة الالف
 شق انما هو بآية له وهذا الاضما غير ثابت للاب بالبنية الدار
 فلا يخل اضافة الى الدار في تشبيه تركيبه اب فيها بتركيبه
 فيه الالف الدار متساوكة في اصل معناه وليس في مثل هذين التركيبين
 بمضما حقيقة اضمنا المعنى المراد المفاد بها على تقدير الاضما وهو
 ثبوت جنس الاب والغلاد من لرجع الضمير المجزوء باحتفال الامم
 احتياج الى تقدير خبر والغلاد فيفسد على تقدير الاضما في هذين
 اما اولان معنى هذا التركيب على تقدير اضافة الاباه ولا غلام
 لا يتم الاتقار خبرا في الاباه هو ولا غلام موجودان واما ثانيا
 فلا ان المراد نفي ثبوت جنس الاب والغلاد من لا نفي التوحيق
 المعنوية العلوية خلافا لاليتي والتحليل هو النجاة وانما في
 سبب هذا التحليل لانه العدة فيما بينهما من المعنوية الغلبة
 لا تحليل لما عني هذين سبب والتحليل هو النجاة ان مثل
 التركيبين حقيقة باعتبار المعنى وانما اللام بين المضما والمضما
 تأكيد للام المفرد وحكم المعنوية الماختر وبتحذ اسم لا يخل كثيرا

غلام

في مثل عليا اي ما بر عليك ولا يملك الامع جوا خبر للزكيا
 وتظهر لا كزيدان جعلنا الكما اسم ازان يكون كزيد اسم الخبر
 اي لا مثله وهو جازان يكون خبر اني احد مثل زيد وان جعلنا
 هو في الاسم محذوف اي لا احد كزيد **ح** ما ولا التثنية ليس
 هو بعد لهما اي يخلق ما ولا هي خبرية ما ولا هما وكذا التثنية
 لها لغة حجازية وحصل خبرية بالذكون اعمالها وجعل اسمها
 وخبرها اسمها خبر لهما انما يظهر باعلا الخبر فجعل خبر لهما انما
 في لغة اهل الحجاز اما بنى تميم محذوف لا يذهب الى اعمالها فيجعل
 الخبر لهما ولا الاسم لهما بل هما مبتداء وخبر على ما كان عليه
 قبل دخولها عليها ولغة اهل الحجاز هو النجاء عليهم التنزيل قال الله
 ما ذا انزلوا من ربهم واذا زيدا مع ما معى ان زيد قائما
 فحذف ما بالذكون لانه لا يرد مع لا في استقامتهم وهي زائدة على
 كونها كقوله بنى واشتق النفي باله هو ما زيد الاقارم وتعد الخبر
 احدهما فانما زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من الثنتين وما
 اذا زيد ان فلان ما عامل صحيح التثنية فلما فصل بينهما في معنى
 لما فعل وما اذا انتفض النفي بالافان عملها لغة النفي فلما انتفض بطل العمل
 وما لو انتفض الخبر فلنغير التثنية مع منعهما العمل فاذا حطفت عليا
 على خبرها نحو بكسر الحاء بفتح الهمزة بفتح النون وعلل ولكن في زيد

اهل الحجاز

الافاق

صفا

في مثل عليا اي ما بر عليك ولا يملك الامع جوا خبر للزكيا
 وتظهر لا كزيدان جعلنا الكما اسم ازان يكون كزيد اسم الخبر
 اي لا مثله وهو جازان يكون خبر اني احد مثل زيد وان جعلنا
 هو في الاسم محذوف اي لا احد كزيد **ح** ما ولا التثنية ليس
 هو بعد لهما اي يخلق ما ولا هي خبرية ما ولا هما وكذا التثنية
 لها لغة حجازية وحصل خبرية بالذكون اعمالها وجعل اسمها
 وخبرها اسمها خبر لهما انما يظهر باعلا الخبر فجعل خبر لهما انما
 في لغة اهل الحجاز اما بنى تميم محذوف لا يذهب الى اعمالها فيجعل
 الخبر لهما ولا الاسم لهما بل هما مبتداء وخبر على ما كان عليه
 قبل دخولها عليها ولغة اهل الحجاز هو النجاء عليهم التنزيل قال الله
 ما ذا انزلوا من ربهم واذا زيدا مع ما معى ان زيد قائما
 فحذف ما بالذكون لانه لا يرد مع لا في استقامتهم وهي زائدة على
 كونها كقوله بنى واشتق النفي باله هو ما زيد الاقارم وتعد الخبر
 احدهما فانما زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من الثنتين وما
 اذا زيد ان فلان ما عامل صحيح التثنية فلما فصل بينهما في معنى
 لما فعل وما اذا انتفض النفي بالافان عملها لغة النفي فلما انتفض بطل العمل
 وما لو انتفض الخبر فلنغير التثنية مع منعهما العمل فاذا حطفت عليا
 على خبرها نحو بكسر الحاء بفتح الهمزة بفتح النون وعلل ولكن في زيد

المجوز

حيث هو

في مثل عليا اي ما بر عليك ولا يملك الامع جوا خبر للزكيا
 وتظهر لا كزيدان جعلنا الكما اسم ازان يكون كزيد اسم الخبر
 اي لا مثله وهو جازان يكون خبر اني احد مثل زيد وان جعلنا
 هو في الاسم محذوف اي لا احد كزيد **ح** ما ولا التثنية ليس
 هو بعد لهما اي يخلق ما ولا هي خبرية ما ولا هما وكذا التثنية
 لها لغة حجازية وحصل خبرية بالذكون اعمالها وجعل اسمها
 وخبرها اسمها خبر لهما انما يظهر باعلا الخبر فجعل خبر لهما انما
 في لغة اهل الحجاز اما بنى تميم محذوف لا يذهب الى اعمالها فيجعل
 الخبر لهما ولا الاسم لهما بل هما مبتداء وخبر على ما كان عليه
 قبل دخولها عليها ولغة اهل الحجاز هو النجاء عليهم التنزيل قال الله
 ما ذا انزلوا من ربهم واذا زيدا مع ما معى ان زيد قائما
 فحذف ما بالذكون لانه لا يرد مع لا في استقامتهم وهي زائدة على
 كونها كقوله بنى واشتق النفي باله هو ما زيد الاقارم وتعد الخبر
 احدهما فانما زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من الثنتين وما
 اذا زيد ان فلان ما عامل صحيح التثنية فلما فصل بينهما في معنى
 لما فعل وما اذا انتفض النفي بالافان عملها لغة النفي فلما انتفض بطل العمل
 وما لو انتفض الخبر فلنغير التثنية مع منعهما العمل فاذا حطفت عليا
 على خبرها نحو بكسر الحاء بفتح الهمزة بفتح النون وعلل ولكن في زيد

فالتفريق أي تفريق الحرفين من حيث أن يكون اللفظ أصلاً أو فرعاً لا يكون
بالحرفين من حيث زيد مجرداً أي ينسب إلى أحد تنوينيه أو ما يقوّم مقام
النسبة والجمع لأجلها أي لأجل الاشتراك في التنوين أو لكون دليل تمام
ما هي فيه فلما أرادوا أن يميزوا الكلمتين من حيث يكتبان لا في النشأة
النشأة أو التخصيص التخصيص فوافقوا في علامته تمام الكلام في
تممها بالثانية ثم لما أرادوا أن يميزوا اللفظين نظرنا في كلام القوم
ليسوا بثلثين بقدر آخر الجواز أيضاً اللفظية أنه غير شامل للفظ الثانية
اللفظية لكن لما هو كلاً في اللفظ والتميز في شجرة أن التخصيص
إلى اللفظ المعنوية واللفظية إنما هو بقدر بقدر الجواز لكنه ليس
الحرفين في اللفظ والتميز في شجرة ولم يفضل عنه بغيره في شجرة
مصنفاً وقد تكلف بعضهم إضافة الصفة إلى مفرد مثل
زيد بتقدير اللام لتفويته العمل أي بتقدير زيد في إضافة إلى فاعله
الحرفين بتقدير التثنية فان ذكر الحرفين في قولنا جازم زيد الحرفين
بمنزلة التثنية فان استلحق الحرفين لهما فانه لا يعمل إلا في شجرة
فان ذكر الحرفين في قولنا جازم الحرفين فان قلنا في الحقيقة
التخصيص فلا يصح أن اللفظ لا ينفصل عن اللفظ في الحقيقة بل
كان هذا التخصيص تعاقب اللفظين فلا يكون على تفريق اللفظين
فان اللفظ اللفظية في اللفظ وهي اللفظية بتقدير الحرفين معاً

أي بتقدير

أي بتقدير اللفظية لا اللفظية بتقدير المعنى المعنوية أو اللفظية أي بتقدير اللفظ
نقط دون المعنى لغيره من حيث إلى المعنى المعنوية على ما ينبغي
المعنى في غير صفة كما في المفاعل والمفعول والصفة المضافة إلى المعنوية
أي في أو مفعول قبل اللفظ أو لم يكن صفة كغلام زيد أو غيره
صفة ولكن غير مضاف إلى مفعول الجازم كصانع مفعول كريمة
واخر زيد غير مضاف إلى مفعول حسن الوجه وهي اللفظية المعنوية
بحكم الاختلاف ثلثة أما معنى اللام في اللفظية اللفظية
ولمعرفة أي لا يكون مضافاً إلى المعنى وغيره ولا طرفاً له فغلام زيد
زيد ليس بلفظ لللفظ مضافاً إليه لظرفه فإضافة الفاعل إليه
اللام أي غلام زيد وأما بفتح التثنية فبفتح اللفظ المعنوية
وعلى غير لفظ أن يكون اللفظ اللفظية صادقة على غير اللفظية
بينهما معنى مشتركاً وفتح وأما بفتح في ظرفه أي ظرف اللفظ المعنوية
أن اللفظ اللفظية مضاف إلى المعنوية وإن كان ظرفاً له فلا يضاف إلى المعنوية
والا فمبنى اللام ولما كانت كليتيه وأسداً وغير مطلقاً كقوله
فلا يضاف على اللفظية ممتعة وأما اللفظية كقوله لا يضاف على
اللفظية وبفتح اللفظية فلا يضاف إلى المعنوية وأما اللفظية في ظرفه
إلى أصل اللفظية فلا يضاف إلى المعنوية واللفظية ممتعة اللام فإضافة
اللفظية بفتح اللفظية وإضافة اللفظية إلى اللفظية ممتعة اللام كما في اللفظية

خير ففرضت خاتمي واعلم ان لا يلزم فيها بمعنى ان يصح التفسير بها بل
الاختصاص الله بعد لول اللام فتعلق يقع الاحد على الفقه في
الاول بمعنى اللام لا يصح التفسير باللام فيه ولهذا لا يصل بينه وبين
الاشكال كثير من موالا لافضا اللامية ولا يحتاج الى التفسير
مثل كل رجل وكل واحد وهو اي كذا لافضا فمبغ في قليل
استلزامهم وردوها اكثر الحاجة الى الافضا بمغ اللام فان مغض
اليوم صير له اختصاصا باليوم بملازمة الوقت فان قلت فعله
رد الافضا بمعنى الافضا بمغ اللام للاختصاص الواقع بين
والمبغ قلت نعم لكن لما كان الافضا بمغ قليل اردوا الى الافضا بمغ
تفليسا للامية واما الافضا بمغ فمبغ في كلامهم فافضا لها
ان يجعل ما على احد من علام زيد مثال الاضافة بمغ اللام وعلام
وخاتم ففرض مثال الافضا بمغ من اواخر ففرضه وصير اليه مثال
للاضافة بمغ او ضرب واقع اليوم فيقيد اي الاضافة المعنوية
اي تعريف المضاف بمغضا اليه المعنوية لان هيئة المركبة في الافضا
المعنوية متعلقة باللام لا على معلومية المضاف لان لسانه امر المعين
يستلزم معلومية المبتدئ ومعنى فان ذلك غير لازم كما لا يخفى
قلت قد يقال في كلام زيد غير لشارة الى واحد فلا يكون هيئته
لا فقه الافضا موقوف على المضاف قلنا ذلك كما ان المعنى باللام اصل

لمعين

لمعين فلا يستعمل في الاشارة الى معين كما في قوله واقدار على المبتدئ
وذلك على حال وضعه وليس في هذا الحكم في نحو غير مثال فان
اضافة ما لا يعيد التفسير وان كانا مع المضاف اليه المعنوية فافضا
الافضا ان يكون للمضاف اليه ضمة واحدة في بقية كقولك غلبت
غير استكون وكذلك اذا كان للمضاف اليه مثل اشتمل مما قلته في شئ
من الاشياء كما فعلوا في الشئ فيقول المجاز مثلث كان معرفة او افصل
يما قلته في الفلا فيقيد الافضا المعنوية لتخصيص اي
المضاف مع المضاف اليه النكرة نحو غلام بل فان التخصيص اشكال
ولاشك ان الفلا قبل الافضا الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل
وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقيل التكرار
فيه وشرطها اي شرط الافضا المعنوية بتحديد المضاف اذا كانت
من النوع فان كان ذا اللام حذ لا مه وان كان علما نكرة بان يجعل
واحد على اسم نكرة الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجديد
بل لا يمكن او الملام بالتجديد بقدره وخلق النوع عن الاضافة سبق
كان نكرة في نفسه غير تجديد وكان معرفة حذرت من النوع
يجب التجديد لان المعنى لو اضيف الى النكرة لكان طلبا للام في التخصيص
حقا لا عطف وكونه نوعا ولو اضيف الى المعنى لكان تحقيقا لاصل
نوعه في حيث لا يعيد تعريفه ولا تخصيصا فيل لا فرق بين افضا

ان تعين عنه فلت لا يعيد

المشربين جعلها علما في الخمر والشراب والصنع والعبادة
تعريف المفعول بما هو جود هذا في ذلك قيل لا بد ان يكون
تعريف المفعول بما هو زال التعريف وهو التعريف بالحاصل باللام والاضافة
وحصل تعريف المفعول بما هو التعريف بالعلية فالخاصات اعم من اعمامها
وبها اشار الى معلومها باللام والاضافة فلا يلزم فيها تعريف المفعول
بل يتبدل تعريف التعريف ما اجازته الكوفية من تركيب اثنتي عشرة
وسمى من التعريف المفعول باللام المفعول المفعول هو المفعول الذي هو
والماة الدينار ضعيف قياسا واستلزاما اما قياسا فلما ذكر
الزكوة فخصيصا واما استعمالا فلما ثبتت الصفة من المفعول
ذو الرتبة ثلثة الالاف والديار البلاقع واما اجازة في التركيب
فمفعول باللام المفعول فمفعول المفعول باللام والاضافة للفظية
علما لفظا ان يكون المفعول صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة
علما زيد مفعولا الى مفعول احتراز عما اذا كان مفعولا الى غير مفعول
مفعول مفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
اسم الفاعل الى مفعول وهو المفعول من قبيل اضافة المفعول الى الفاعل
ولا يفيد لفظا اللفظية فائدة الالاف لفظا لا تعريفا ولا لفظيا
لكنها في تقدير الالاف لفظا لا في المعنى بل بسقط اللفظ
فمفعول المفعول باللام والاضافة للفظ بل المعنى على ما كان عليه

بن

قبل اللفظ واللفظية اما في المضافات فمفعول المفعول المفعول
زيدا وحكما نحو جوارج بيت الله او جوارج بيت الله والجمع مثل
زيد وضار يوزيد واما في لفظ المضاف اليه فقط بهذا الضم واستتار
في الصفة كالقائم الغلام كان اصله القائم غلامه ضد الصغير غلامه
واستتر في القائم واصنف القائم اليه للتعريف في المضاف اليه فقط
واما في المضاف والمضاف اليه معا نحو زيد قائما لفظا اصله قائم غلامه
فاللغة في المضاف جوارج البيت وفي المضاف اليه جوارج البيت واستتار
في الصفة في بيت الله حقيقة وجواز فائدة الالاف لللفظية للتعريف
وانشأه ككل واحد من التعريف والتعريف جوارج بيت الله جوارج البيت
بالاضافة صفة الى مفعول وجعلها صفة للمفعول وجعلها صفة للمفعول
تعريفا جازيا لهذا التركيب وانتم تركيب مفعول المفعول فمفعول
تعريفا لم يجر الا في المفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
لكن المفعول اذن صفة للمفعول والمراد ان المفعول المفعول المفعول
او قلته وجوز فائدة الالاف لللفظية للتعريف انشأه لفظا
وانشأه للتعريف لفظا مفعول المفعول المفعول المفعول المفعول
من ذلك ان يكون لكل واحد ثلثة الالاف في ذلك جوارج البيت
يجوز ان يكون ما عتبت بعضا فلا بد ان لا يدخل في ذلك جوارج البيت
لانشاء التعريف من جهة المفعول تعريفا جازيا تركيبا جازيا

منه وهو كونه في الحقيقة

والضار بزيادة الحس التخييف بعد النفي وامتنع الصانع بالعد
 لان نفي الصانع اسقط للالف واللام للافق ولا مشكك
 لا دخل في من النفي لا نفي النفي ولا لا نفي النفي
 لانه وجب التخييف فقط وعلى ما كان الا نفي هذا الف
 لكن لو لم يخلو باللفظ فانه يجوز تركيب الصانع اما ان
 ان دخل لا نفي انما هو الصانع المحصل للتخييف بعد النفي
 الا نفي عرف باللام واجبا المص في شح بانه غير متيقن
 الفوق بتأخر اللام المنقذ تحت على الصانع مجردا عما في اللام
 واما لما وقع في شح لا عني في قول الواعظ المنة الهما وبعثا
 فلي وعنده بالبحر معقول على المنة فضا المعنى باقتناء العطف
 الواجب في نفي ما لا يتزايد فاما لا يمنع ذلك حيث لا ينعى
 البلفا لا يمنع ما فاجا المعنى بقوله ونعنى ان المنة المحيطة
 يعني ان الفوق ضعيف لا يقوى في الصانع بحيث يستلزم
 في امتناع مثل الصانع بعد العائدة في الاضمار ولا يقوى
 في مقتضاه على المصطلح لان يقاؤه ضعيف في امتناعه
 او لا تقوى على الجرفان في حمل الصانع على العمل او على انه معقول
 اوله قد يحمل في المعقول ما لا يحمل في المعقول عليه في شدة
 سخطها بحيث لا يترك لم يجوز سخطها بالادعاء على سخطها

منه وهو كونه في الحقيقة

منه وهو كونه في الحقيقة

منه وهو كونه في الحقيقة

بدن العطف البيت بما ان المنة الهما وعنده في شح
 اي محذوق المنة الهما الى اليمين النفي في الجملة
 صفة المنة الهما او بعد عنها في شح النفي الا نفي كما
 هو عند الكونية وعنده اي ما عني في شح بالاعتقاد
 او عند حقيقة باقتناء المنة عني بالذال المجمع على
 حديثان الصانع حال المنة في نفي بالذال المجمع على
 المعنى المذكور في شح وفعاله ضمير بعد اطفاه فمقتضى
 المعقول او على صيغة المجمع هو المنة واطفاه مرفوع على
 معقول ما ليس بفاعله وحقيقة الامر لا نفي لا بعد حركة حرف
 الهمزة في الضمير واما لانه قاسم الصانع الرجل والاعمال
 المنة بقوله وانما جاز الصانع الرجل يعني ان الصانع جاز
 التخييف لزال النفي باللام لكنه جاز على العمل المنة
 الحرف وهو الجواز بالافتقار وبعثا الفوق رفعة الفاعلية
 ونصب على التشبيه بالمعقول وهو الحمل اشتراكها في كونها
 والمنة اي جازا معرفين باللام ولذا لا يفرق بين الصانع
 والحرف فضا عليه مع الفارق والمنة بك يعني انما جاز
 الصانع مع ان الصانع محذوق المنة وكذا شبهه والصانع
 والصانع وغيرهما في شح اي في قول يعنى يدين وبقا

انه اي الفبا في مضافا ومضافا اليه غير مضاف وان كان مفعولا
 المفعول والذين محدثا لا تصلا الضير لا مضافا فانه لا يتحرك
 الى المحل حمل اي الحق على تاليك فالحق فاعل المفعول
 المعلن به اعني جاز وبما انه الحق اذا وصلوا اسماء المفاعلين
 المفعول محذوف في اللام مفعولا هنا وكانت مضمرات متصلة
 الترموا لفتا ولم ينظروا الى تحقيق التخصيف فقالوا انما ربك
 وان لم يحصل التخصيف بالافتتاح بل بنقل النقص الضير فاما لم يحصل
 التخصيف في ضاربه محذوفه بل في حملوا الضاربه عليه فاما
 باب احد حيث كان كل ما اسماء على مضافا الى مضمرة متصل محذوف
 تنوينه قبل الافتتاح والحق على الضاربه عليه فاما باب احد
 والحق على ان سقط التنوين في ضاربه لا تصلا لانه لا تصلا
 او لا على حركه الضير مفعولا بالمفعول ثم يفتا ويحق ضاربه كانه
 ضاربه يذا مضافا ويحق ضاربه محذوف ولو يتبعه ضاربه لا علم
 انما سقطت لا تصلا لانه لا تصلا ولقائل ان لم لا يجوز ان يكون
 اصل ضاربه ضاربه اياك للفصل بالتنوين ثم لما اضيف هذا
 التنوين ومن الضير المنفصل متصل فضا تاليك فحصل التخصيف
 جدا ثم حمل الضاربه عليه فاما باب واحد كان كل ما اسماء
 مضافا الى مضمرة متصل غير احبنا احد تنوينها قبل الافتتاح

انما لو سقطت للاصالة كان
 ان يتصور

ولم يحملوا

ولم يحملوا الضاربه عليه لانه لا تصلا وانما حملنا في المضاف
 الحق وعبد وقوله الضاربه الرجل والفتا بان حملوا على نظيرهما
 على الاحتمال غير استلزام الضاربه على جواز الضاربه غير انما
 على موافقة بعض النسخا حين كان يفعل كل واحد منهما انما
 على منتهى حقا مناسبة للحكم بالبناء الضاربه زيد فحق قوله
 ضعفوا الضاربه الطحا وعبد ان ضعف عطف المجرور اللام
 على المحل الضاربه اليه صفة متصل باللام لانه يتوسط العطف
 مثل الضاربه زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالافتتاح بل بالضعف
 قد يتحمل في المعطوف لا يتحمل في المعطوف عليه في يندفع ما يفتا
 متساوية المضاف على المطلق على تقييد الاول وارجاع الثاني
 خبرين الى مسئله فاقترنوا على القراء في استلزامها
 لا تصلا موصولة الى صفة مع بقاء مفعولها من التكرير
 والاشارة مع اخر لا يفتا لهما فاما الاخر فلهذا المعنى بعضه
 صفة الى موصولة فاقترنوا مع الجمع بمعنى المسجدين وجر قسمة
 بمعنى قسمة جرد غير فرق ويرد على القاعدة وهو لا تصلا
 موصولة الى صفة مثل مسجد مع قسمة الفاء وصلوا الاولى قوله الحق
 فان كل واحد من التراكيب ضعف موصولة الى صفة فالحق
 في صفة المسجدين ضعف الباب والاولى صفة لصلوا والحقا

فيه من

بالتركيب في قوله الحق
 في قوله الحق
 في قوله الحق

خلافا لكونه في المسجدين
 عنهم وجر قسمة بمعنى قسمة

انما لو سقطت للاصالة كان
 ان يتصور

المراكب
 صفة النقل وقد صنف اليها موصوفاتها واجبت مثل
 متناول مسجد مع متناول مسجد الجامع ولا يحتمل معنيين
 ان يكون الوقت مقدر في نظر الكلام ويكون المسجد في الجامع
 للوقت فينتج الايراد بوجهين فان الجامع ليس في الايراد
 صفة للمصنف وقاينه ان يكون الوقت محذورا والجامع قائما
 منظورا عليه فيكون معنى الصفا الغالبة فيصنف المسجد
 الايراد بوجه واحد وهو ان الجامع ليس في المصنف وعلى هذا
 صلوة الاولى وبقلة المحقق على الاحتمال ليل المذكورين لكن هذا
 الناويل لا يثبت في كتاب لغز فانه لا شك ان المقصود في كتاب
 بالعبارة لا يثبت في كتاب لغز فانه لا شك ان المقصود في كتاب
 وكل فالتا الله اصنافا الى الجانب هجوب والاضايات في
 الله اعتبر الجانب بالمنت الى مولد فينقسم الى غير عال
 الثانية وهو قولي ولا صفة الى موصوفاتها مثل جود قطيفة خلاق
 ثياب فان اصلها قطيفة جرد وثياب خلاق هي الصفة
 على الموصوف واجبت بانه متناول بالجزء من قطيفة خلاق
 قطيفة جرد حتى صار كانه اصنافا في صفة فلما قصد تخصيصه
 صالحا لان يكون قطيفة وغيرها مثل خاتم فصفة فانه يكون صالحا
 لان يكون فصفة وغيرها اصنافا في الجانب الذي يتخصص به كما انصافها

ضار او يعلق اليه او يعلق اليه
 المحقاوم

واصنافا اليه

الاضفة

الاضفة تليها فانه لا يماخض في ان صفة لها بل حيث انضفت
 اليها التخصيص على هذا القياس لخلو ثياب لا يضاف اسمها الى
 للمصنف اليه العمى والخصيص الى ذلك المصنف اليه سواء كان
 كليته في اسد في الاضفة والحدث وحسن في الثعالب والاضفة
 او غير مترادفين بل عتبات في الضاد كالنك والناطق لغيره
 في ذكر المصنف اليه فانك اذا قلت رابت اسديت لا يفيد الا
 ما يفيد رابت اسديت بذكر رابت واصفا الاسديت فيكون للثياب
 واصفا الاسديت لغيره فانك فيه تحذف اضافة الى الخاص مثل
 كل الذي هو عين الله فانه الى المصنف فيه التخصيص اي تخصيصا
 لبيان اضافة الى المصنف اليه لا ينبغي على عموم سوء افتاد الاضافة
 او التخصيصية العين الشئ اذا كان اللام فيه للعرضة و
 اما اذا كان للجنس ففقد الخفاء ويرد على قولهم لا يضاف اسمها الى المصنف اليه
 في العمى والخصيص قولهم سعيدة ونحو فان سعيدا وكرونا
 ليست واحد كليته واسم مع انه اصنافا هذا الى الاخر فاجبت
 بانه متناول بحمل ادها على المدلول والاخر على اللفظ وبكذلك
 اذا قلت جاني سعيد كوز قلت جاني مدلولي هذا اللفظ ويقولوا
 كوز زيد لان قصد بالاضافة التوضيح واللقب وضح الاسم لها
 اذا اصنف الاسم التوضيح ويقولون ان النجاة ما ليس اخره

العام

علة او الملتحق به وهو واخره واو اوباه قبلها ساوا كما طحا
 في حيز العلة بعد السكون لا ينقل عليها الحركة الخاصة بخفة السكون
 ثقل الحركة ويزحف العلة بعد السكون قبلها بعد السكون في السكون
 بعد سراحة السكون ولا ينقل عليها الحركة بعد السكون يعني في السكون
 وكذا بعد السكون الى باء المتكلم كسكون السكون متساوي ودل في
 الصحيح طبيعي دل في الملتحق به والياء مفتوح او ساكنة وقد
 اختلفوا وان الياء الاصل والصحيح الفتح اذا اقبلت الكلمة
 على نحو واحد هو الحركة للاباء ابتداء بالسكون حقيقة في
 والاصل فيما ينبغي على الحركة الفتح والسكون في موضعين للتحقيق
 فان كان اخره اى اخر الاسم الياء المتكلمة انما ثبت في
 على الدقة الفصل بعد جواب لا قبله مفتوحا ورحاى وهذا يدل
 في بنية العرب قبلها اى لا في حالها غير الثانية بالياء
 ياء المتكلم وتدخل في الياء مثل عصي ورحى ولا تقل الا في الثانية ياء
 كذا ما اى لا قبله مفتوح بغير القليل وان كان اخر اسم الياء
 الى ياء المتكلم ياء ادخمت في ياء المتكلم لاجتماع المتساويين فيهما
 كلمة الواحد مثلين اذا اضيفا الى ياء المتكلم واسقط السكون الياء
 وادخمت الياء في الياء فصار مسلي وان كان اخره واو قبلت الياء
 لاجتماع الواو والياء والياء كذا مثل مسلي اذا اضيفا الى المتكلم

قلبت

قلبت واوه ياء وادخمت الياء الياء وكسرها قبلها لانه لما نقلت
 بموجب بقاء الفحة قبلها تغيرها تحركت بالحركة المتباعدة قليل
 مسلي فان كانت قبل الواو والياء ففتح ما قبلها مفتوحا كسكون
 في مسلي وفي مصطفى مصطفى لفحة الفحة وفتحنا لياء
 اى ياء المتكلم في حيز التثنية اي للتثنية التثنية الساكنين
 ان لم يتحرك واختر الفحة كخفة **اقنا** احدا التثنية
 لم يلحق عنها مفتوحا الى غير ياء المتكلم فاعني واني في الحذف في
 والياء منها اذا اضيفا الى المتكلم ان يوافي واني في المثال في
 بل ارد المحدث في حله ليا مستويا واحاز المبردين في ابي واني
 يرد اللام الفعل فيه وهي الواو وجعلها ياء وادخمت الياء
 في الياء وتمسك ذلك بقولنا ابي مالك ووالجاري بدل حمل
 الاخ على الاب لتفادها لفظا ومعنى واجتماع اللفظ فيهما بان
 خلا والقياس واحتمال الضم مع انه يحتمل ان يكون القسبة
 اى في جمع اربا صلة بين سبط النور في الاضواء واجتماع
 فادخمت الياء في الثانية فصار ابي وتجدد جمعه هكذا في
 قول الشاعر فلما بين امواتنا بكيين وفديننا بالابن الى
 سمع من اسرتنا بكيين وقلوبنا اباءنا ما اكرم وتقول
 اى امرأة قاتلة لاقتناع اضافة الجر الى المذكور حتى وهى بل ارد

ياء كذا
 في قوله واوه ياء وادخمت الياء الياء وكسرها قبلها لانه لما نقلت
 بموجب بقاء الفحة قبلها تغيرها تحركت بالحركة المتباعدة قليل
 مسلي فان كانت قبل الواو والياء ففتح ما قبلها مفتوحا كسكون
 في مسلي وفي مصطفى مصطفى لفحة الفحة وفتحنا لياء
 اى ياء المتكلم في حيز التثنية اي للتثنية التثنية الساكنين
 ان لم يتحرك واختر الفحة كخفة **اقنا** احدا التثنية
 لم يلحق عنها مفتوحا الى غير ياء المتكلم فاعني واني في الحذف في
 والياء منها اذا اضيفا الى المتكلم ان يوافي واني في المثال في
 بل ارد المحدث في حله ليا مستويا واحاز المبردين في ابي واني
 يرد اللام الفعل فيه وهي الواو وجعلها ياء وادخمت الياء
 في الياء وتمسك ذلك بقولنا ابي مالك ووالجاري بدل حمل
 الاخ على الاب لتفادها لفظا ومعنى واجتماع اللفظ فيهما بان
 خلا والقياس واحتمال الضم مع انه يحتمل ان يكون القسبة
 اى في جمع اربا صلة بين سبط النور في الاضواء واجتماع
 فادخمت الياء في الثانية فصار ابي وتجدد جمعه هكذا في
 قول الشاعر فلما بين امواتنا بكيين وفديننا بالابن الى
 سمع من اسرتنا بكيين وقلوبنا اباءنا ما اكرم وتقول
 اى امرأة قاتلة لاقتناع اضافة الجر الى المذكور حتى وهى بل ارد

المتبادر حديثا يقتضي صاعدا في الخبر فليس ^{المتبادر} واحدا
 حديثا انه يقتضي مطلقا في مطلقا عمل في مطلقا فليس ^{المتبادر}
 واحدا وكذا اعطيت حديثا يقتضي اخذا واما في العمل في مطلقا
 فليس ^{المتبادر} لهما حقيقة واحدة واعلم ان الابعاد المعبر بها في اللفظ واللب
 الى اللاحق والبقا العزم ان يكون لفظيا او تقديريا او مجليا حقيقة
 فلا بد من جواز في قولنا انما ^{المتبادر} وبيانها العاقل ولا رجلا في العلم
 كل هذا ليس ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم
 فالحق بالحققة النابع والحدود وبيانها العاقل ولا رجلا في العلم
 لكن لما اورد كل على افاصل ^{المتبادر} على كل افراد ^{المتبادر} ما نفعنا ^{المتبادر}
 انما ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم
النعت متابع جنس شامل للنوع كلها وقول يدل على معنى متيقن ^{المتبادر}
 مركبة مع متيقن على خصوص معنى متيقن مطلقا اي لا مطلقا ^{المتبادر}
 خصوصية هذه المواد اجزاء ^{المتبادر} في النواع ولا يدعي اليك ^{المتبادر}
 اعجبني زيد عمله والمعطى في قولك اعجبني زيد عمله ولا الشاك ^{المتبادر}
 قولك جاني الفوق كماله لا كماله معنى التثنية الفوق فان دلالة ^{المتبادر}
 في ذلك الامثلة على خصوص معنى المتيقن انما ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم
 في ذلك المواد كماله اعجبني زيد عمله واعجبني زيد عمله ^{المتبادر}
 نفسه قبله لا لانه على مطلقا لاجل الصفة فان الهيئة التركيبية

وبالجنس

بين الصفة

بين الصفة والمقارن يدل على خصوصية متيقن في اقماره كانت
 اي فائدة النعت ثانيا بالتحصيل في النكر اكرجل عالما وتعد ^{المتبادر}
 كزيد الطويل وقد يكون المحرر التناويع في قصد تخصيص ^{المتبادر}
 نحو لبيبة الرحمن ^{المتبادر} وقد يكون المحرر الذي هو على ما لله ^{المتبادر}
 اقول والمحبر ان اكد مثل نفعه واحدة اذ الحق ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر}
 فاكملت بالواحدة ولما كان غالب مواد الصفات المتقارن ^{المتبادر}
 ان التثنية في النعت حتى تا ولو غير المتقارن بالمتقارن ^{المتبادر}
 بل انشأ للمادة تيقن ولا فصل اي لا فرق بين ان يكون ^{المتبادر}
 او غير وصحة وقولنا اذا كان وصفا اي وسع غير المتقارن ^{المتبادر}
 اي لغرض الدلالة على الحق الواقع في المتقارن ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر}
 مثل تيقن ودومال فان التيقن يدل داما على ان الدلالة ^{المتبادر}
 وزيد يدل على ان دانا صاحب ^{المتبادر} او معطى ^{المتبادر} لا بان يدل
 في بعض المواضع على خصوص الدلالة ووج ^{المتبادر} ان يقع نعتا في بعض
 يدل على ذلك لا يصح جعله نعتا مثل ^{المتبادر} رجل اي رجل ^{المتبادر}
 في النعت فاي رجل باعتبار دلالة في مثل هذا التركيب ^{المتبادر}
 يعبر ان يقع نعتا وفي مثل اي رجل عند ايد ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر}
 نعتا ومثل ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر} في العلم انما ^{المتبادر}
 معينة وخصيصة الله المعينة بمنزلة معنى حاصل في الله ^{المتبادر}

قلنا والحق في جمع التثنية في الواحد المثنى ولذا قلت
 رجل ضارب ورجلين ضاربين ورجال ضاربين وبادرة
 ضاربة وبادرتين ضاربتين وبادرتين ضاربتين
 يضربون ويضربون وتضرب وتضربون ويضربون فلم
 التنا في هذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام بيان التبعين
 الى الموصوف بالبتعية وعدمها ولما كان الوصف الاصل يتبع في
 العشرة وكان لا يخرج من جهة الفعل في الخمسة الباقية
 في التبعية كما عرفت انكفي فيه بالحكم عليه بالتبعية بقوله الوصف
 فانه لما حكم عليه بالتبعية في الخمسة الاصل لم يكن في الخمسة الباقية
 بالحكم بعد التبعية فانه غير مضبوط بل بين ضابطه عند التبعية
 له يكون كالفعل بالنسبة الى ظاهره لبيان حاله عند عدم
 التبعية وحيث ان كل الوصف التثنية في الخمسة الباقية
 كما فعل قاصد رجل قاصد عمل انه كما يجب على انه وحيث
 قاصد على انه لان الفاعل مؤنث غير حقيقي كما يجب على
 وضعت قام رجل قاصد عمل انه لانه بمنزلة يقع على انه
 والحق على متى المثنى والجمع في الفعل عند الظاهر
 ويجوز ان يخرج من ولا ضعف في عمل انه وان كان قد جمع
 كقاعدة لانك اذا اكثر الامة في الفعل خرج لفظه من التبعية

ومثله

ومناسبة لان الفعل بكسر لم يكن فحق عمل انه مثل يقع على انه
 الذي اجتمع فيه فاعلان في الظاهر الا ان يثنى الواو الاسمية
 الى الحرفية ويجعل المظهر بدل المضمرة ويجعل الفعل خبرا مقدا
 على المبتدأ والمضمر لا يوصف لان الضمير المتكلم والمخاطب عن
 المعان واوصفها فلا حاجة لها الى التعاضد وحمل عليها ضمير
 القيا وعلى الوصف الموصف الوصف لما دمج والذام وغيرهما
 للبناء ولا يوصف لانه ليس المضمرة مع الوصفية والى الالة
 على تمام معنى لها وكان لم يقع في بعض النسخ قوله ولا يوصف بهذا
 اعتذارا لانتاج الرضى وقال لم يذكر المظهر لا يوصف بالمضمر لانه
 تبين ذلك فيقول والموصوف اخضر ومثله اي الموصوف الموصوف
 بالنعيم والموصوف بالصفة يعبرون منها لانه المقصود الاصل
 ان يكون اكل الصفة في التعريف او مشايها لانه المقصود
 الاصل لم يكن اكل منها فلا اقل ان يكون اكل ومنه الموصوف
 غير مبين وعليه جملة النحاة ان اعرافا المضمر من الاعا
 ثم لا يشار الى ثم المثنى باللام والموصوف فيهما مضاف
 اي من اجل ان الموصوف اخضر ومثله لم يوصف باللام لانه لا يثنى
 اللام الاخرى والموصوف فانه ايضا مماثل للمثاني لانه لما كان بينهما
 المثنى في التعريف نحو جارية الرجل انما ضل والرجل الذي كان عند امس

بالذات لانه على هذا لا يوصف

او بالقياس الى مثله اى مثل المخرج باللام بلا واسطة ^{سقط} والحق بالرجل
 او بواسطة نحو جازى الرجل صاحب الجاهم الفوس لان تعريف المقتضى
 مساو لتعريف المقتضى اليه وانفق على الخراف الواقع بين يديه
 وغيره بخلاف سائر المعاني فانها احضرت في اللام فلو وقع احض
 لغنا لغير احض فهو محمول على البند عند صاحب هذا المدعى وانما النسبة
 وصف بارت اى باب اسم اجزاء في اللام مثل مرت هذا الرجل
 مع ان القياس يقتضيه جواز وصفه بارت اللام والمقصود بالقياس
 الى اعدادها للالهام الواقع في هذا الباب بحسب الوضع المقتضى لبيان
 الجنس فاذا اريد رفعه لا يقتضى بمثله لالهامه ولا يلحق بالقياس
 المكسب للتعريف من مقتضى اليه لانه كما جرت العادة في المنع والامتناع
 الفقيه فتعين ذواللام لتعينه في نفسه محل الموصوف عليه لانه
 مع صلته مثل ذواللام مثل مرت هذا الذكور اى الكرمي
 اى من اجل ان الزام وصف بارت ابدى اللام لرفع الالهام ببيان
 الجنس بضعف مرت هذا لا يبين ببيان به جسد الجاهل لان الالهام
 لا يقتضى ببيان جنس من هذا العالم لا يبين ان انشاؤه

العلل

اليه بالنسبة الواقعة في الكلام فلو بالنسبة متعلق بالقصد
 المقصود المقصود مع متعلق اى كما يكون هو مقصود بالنسبة

يكون

يكون متعلق ايضا مقصود بها نحو جازى زيد وعمر تابع لانه مقصود
 مقصود بالنسبة المحيية بالنسبة المحيية الواقعة في الكلام وكان لنتيجة
 اليه مقصود كذا نسبة الى زيد الله هو متعلق ايضا مقصود قوله
 مقصود بالنسبة احتراز غير الجاهل التابع لالهامه غير مقصود
 بل المقصود متعلقا لها وقوله مع متعلق احتراز عنه لانه المقصود
 متعلق قيل بخرجه بفتح مع متعلق المقصود بلا بل ولكن وامر
 واولان المقصود بالنسبة مع ما احل امرين من التابع والمتبوع
 لا كلاهما واجبا بل المراد بكون المتبوع مقصود بالنسبة ان لا يكون
 كالشيء على المتبوع غير مستقل له ولا شك ان المقصود المقصود
 عليه بتلك الحروف التي مقصود بالنسبة مع هذا المعنى
 ثم الحد بما ذكره جميعا منع اورد في زيادة التوضيح بقوله
 بيده اى بين ذلك التابع وبين متعلق احد حروف العشرة وثبات
 تفصيلها في قسم الحروف وانتم مثل قام زيد وعمر ولم يكف
 بفتح تابع بفتح بيده وبين متعلق احد حروف العشرة لان الحرف
 قد يتوسط بين الصفتين مثل جازى زيد العالم والساعة
 التمييز لصفة الداخلة عليها نحو العطف كالساعة والذبح
 لها جهتا احكاما احكاما لصفة لزيد تابع له ببيعة المقصود عليه
 الحروف كونه معطوف على الصفة المنقولة تابعا ويصلح ان يكون

لا يكون لفظية ذكرنا مع ويكون الثاني
 مقصود بالنسبة ان

الشاين
 انما نال في هذا صفة لا يتصل بها ويتركب العطف لا يتصل بها
 لا يلزم ان يكون العطف انشاء على الاو فلو لم يكن قولي مقصودا
 مع طبق لخل هذا الصفا فوجهها الا في هذا العطف وهي
 هذه الجملة لمعطوف فلم يبق مانعا وقيل قد جاوز الزجر في
 الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد الصفة في موضع علة الكسب
 وحكم المقتضى المقتضى بها في ثناء ان قولي ولها منذ ذوق
 وما اهلكنا من قرية الا ولها من صفة لقرية فلو اكنف بقول
 تابع يتصل بخل فيه مثل هذا ونقل المصنف قال في اما الى ان كان
 مثل جاني زيد العالم والعافل تابع يتصل بينه وبين طبق احد
 من العشرة وليعطف على التحقيق وانما هو باق على ما كان عليه
 وانما حسن العطف لثبوت النسب بالمعطوف لا يندم انما الثابت
 هذا العطف لك لخل فيه بعض الصفا مع انه ليس بصفة ليعطف
 في المثنى المتصل بينهما عاطفة لدلالة الواو على ما يلزم عليه في هذا
 الجمع والترتيب غير ذلك ففي جعلها غير عاطفة في الصفا وانما
 في غيرها او تكاثر بعيد عن ضرورة داخلية واذا عطف
 الصفة المرفوعة لا المنصوبة والمجوز المتصل باو اذا كان او متصلا
 لا المنفصل أكد بمفصل او لا ثم عطف عليه ذلك لان المتصل
 كالجزء مما اتصل لفظا حيث انه متصل ويجوز انقطاعه عن حيث
 انما هو المقصود بالعدد

انه

انما فعل والفاعل كما يجوز الفعل على ما كان كما كان
 الكلمة فأكدا ولا بمنفصل لانه لا يظهر ان ذلك المتصل وان كان
 كالجزء لكن منفصل حيث الحقيقة بدليل جواز انفارده مما اتصل
 به بتأكيد فيحصل بفتح استقلال ولا يجوز ان يكون العطف
 هذا التأكيد لان المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم ان يكون
 هذا المعطوف ايضا تأكيدا وهو باطل فان كان الضمير بمنفصل المثنى
 ما جاز الا انت وزيد لم يكن كالجزء لفظا وكذا ان كان متصلا
 منسوبا لمثنى ضربك وزيد لم يكن كالجزء معنى فلا جأ فيهما
 التأكيد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد وزيد ضرب هو غلام
 الا ان يقع فصل بين المضمير المرفوع المتصل وبين ما عطف عليه
 يجوز تركه اي ترك التأكيد لانه قد طال الكلام بوجوب المنفصل
 الاختصاص بتركه انما أكد سيقان الفصل قبل جز العطف نحو
 ضربك ليلى وزيدا وبعد كقولنا ما اشكرنا ولا ابائنا فان
 المعطوف هو ابائنا ولا زائدة بعد النفي لتأكيد النفي وانما
 يجوز تركه فان قد يؤكد بالمنفصل الفصل كقولنا فكيف يكون
 هو والعاو وقد لا يؤكد والامر ان مقتضاها واعلم ان مقتضى
 البين ان التأكيد بالمنفصل الا في ويجوز ان العطف لا تأني
 ولا فصل لكن على قيم والكوفيين يجوزونه بل فيهم ولا عطف

على الضمير المجزأ المتعدي فاعكازا واسما لان الضمير المجزأ
استاء اتصال الفاعل المتصل لان الفاعل ان لم يكن ضميرا متصلا
جاء الفاعل والمجرور لا يفصل جاره فكماله العطف عليه يكون
لعطف على بعض جزئ الكلمة وليس مجزئا منفصلا كما في الضمير
حتى يؤكده ولا يترك عطفه على عمل في الرفع المتصل ولا في
الرفع له ماله ولا يكتفى بالفصل لان الفصل فاعكازا لا يجوز
تركه انما كيد المتصل لا يختصا بحيث لا يمكن التاكيد بالمتصل
لعدم لا يتصور له اثر فكيف يكتفى فلم يبق الا اعادة العاكز
فجوز تركه ويزيد والمال بين وبين زيد والمعطوف المجزأ
والعاقل مكرر وجوه بالاول والثالث كالعطف بدليل فهم
بين وبينك اذ بين لا ينفكا الا المتعدد وقيل جره بالثاني
الزايد كونه بالثاني وبذلك ذكرناه اعلم وعادة الجار في
السعة والاختيار مذهب بصيرين ويجوز عندهم تركها
واجاز الكوفي ترك الجمع في حال العطف مستند بالاشعاع
فان قيل كيف جاز تاكيد الرفع المتصل بجزء في كلامه
من نحو العجبني جمالك عن غير شرط تقدم التاكيد بالمتصل جاز
ايضا تاكيد الضمير المجزأ في نحو تركه نفسك والابد العنه
العجبني بل جمالك عن غير شرط الجار ولم يجز لعطف في الاصل

بعد التاكيد بالمتصل في الشاء الاشارة الجار قلنا التاكيد عين
والبدل في الاغلب اما كل المتبوع او بعضه او متعلقه والغالب قليل
ناورهما ليسا باجنتين لمقتضىهما ولا منفصلين عنه لعدم تعلقهما
بينهما وبين متبوعهما فلا حاجة في ربطهما الى متبوعهما الى التاكيد
راية في الجار العطف فان المعطوفين بالمعطوف عليه يتخلل بينهما
العطف فلا يبين تفصيل متبوعيهما بينهما بتاكيد المتصل بالمتصل
وباعادة الجار في المجرور ليخرج المتصل المرفوع عن صفة الاتصال
وبينا سبب العطف عليه بتاكيد بالمتصل قوي سببا للمجرور
الجار اليك في المعطوف عليه المعطوف في هذا المعطوف عليه فيها يجوز
ويمنع من الاحوال العارضة له نظرا الى ما قبله بشرط ان لا يثنى
ما يقتضيهما مذهبنا في المعطوف وانما قلنا في الاحوال العارضة نظرا
الى ما قبله احتراز عن الاحوال العارضة له حيث نفسه كغيره
البناء والتعريف والتشكيك والافراد والثنائية والجمع والعطف
بينها ليس كل المعطوف عليه وانما قلنا بشرط ان لا يكون ما يقتضيهما
منتهيا في المعطوف احتراز عن مثل قولنا يا رجل والحق فان
الجارث معطوف على الرجل وليشركه في حيث يجوز مع اللام
فان ما يقتضيهما معنى اللام مجموع اللام هو اندا وهو
في المعطوف والجار في الشاء ويتخللها في تقدير التشكيك لفساد

النبي ان ريشة وسخلة لها او حجو الكارة الفير كبر رجل لا
اي ريشة وسخلة مشاة وكذا المعطى في حكم المعطى عليه
العارضة لا بالنظر الى نفسه غيره ان كان المعطى مثل المعطى عليه
فلذا وجب بناء المعطى في ما زيد وعمر ولا ضم زيدا بالنظر الى
والا كونه مفرد معرفة في نفسه وعمر مثل زيد في كونه مفرد
معرفة واطنق بناتي في ما زيد وعمر فان عبد الله ليس زيدا
زيد مفرد معرفة وعبد الله مفرد في معنى اي احل ان المعطى
في حكم المعطى عليه فيما يجوز ويمتنع لم يغير تركيب زيد بقا
ولا زاهبا الا الواقع وذا اصبذ لو نصب خفض كان مطلقا
على ثم لا يكون خبرا لزيد وهو متنع لخلو عن افعال الواقع المعطى
العايد اليه اسمها متعين الواقع على ان يكون خبرا مقادرا لمبتدأ هو
ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع واما انما قلنا
يقولون القاعدة منقضة بقوله الذي يطير فيغضب يدا الذي
فان يطير فيضرب يدا الى الموتى ويغضب المعطى عليه ليس ذلك
الضرب فاجاب بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب يدا الذي لا
فان السببية اي فاعلها نسبت الى السببية بان يكون معا السببية
العطف فلا يرد نقصا عن تلك القاعدة او يكون معا السببية
لكنها لا يجعل الجملتين كجملة واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى

اي الغاء في هذا التركيب

الذي

الذي يطير فيغضب يدا الذي لا يرفع منها سببية الثانية فالذي
يطير فيغضب يدا لسبب الدبا ويمكن ان يقال فيه ضمير الى الذي يغضب
في يد طيرة الدبا واذ عطف اي وقع العطف بناء على وجود طين
بان عطف اسمان على معموليهما معا واحد وقال بعض شانه
الذي الاظهر عند ان العطف هو ضمما محمول على معناه الذي
اي امانة الاسمين نحو العاطلين بان يجعل معموليهما واكثر ان
على ان المعنى على معمول عاطلين وانما في على معمول عاطلين على معمول
عاطل واحد فانه يجوز اتفان في خبر زيد عمر او عمر خالد او
لا على الاكثر اثنين فانه لا خلاف في امتناع مختلفين اي غير متجانسين
بان لا يكون التثنية عين الاولى بل التثنية وهو يتبع هان مثل ضرب
زيد عمرا وبكرها لانه لم يرد التثنية مع انه ليس بعدد العا
منه ان العا مل هو الاول والثاني لا كيدله وذلك العطف كما وقع
قوله ما كل سوداء ثمرة وبيننا شجرة وفي قولنا استأكلنا
حسبانين وفيما يوقد بالليل نارا وان كان الخبر هو المكنى
لم يجر عند الجرحى في الحقيقة بل في الواحد لم يقو ان يقوم
عاطلين مختلفين خلافا لافواه فانه يجوز هذا العطف في الحقيقة
جاز في الصورة ولا ياقول امتناع الواردة عليها لا يقتضيه صورة
السماء بل يجرها غيرها وعندها جاز ذلك العطف مع تلك الفوار

في قوله

التأكيد

في جميع عند الجرم والاف في الحق في الدار زيد عمر وان الدار
والحجر عمر اي في صفة تقدير الجرم وتاخير المفعول
لجهة كلامهم اقتصر الجوز على الصفة الشما لان مخالفة الصفة يقتضي
مورد الشما خلافا لسيقي فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة
في هذه الصفة اي بل يحملها على ضد المضا وبقاء المضا الى غير
حقير بل عرض الحق الدنيا والله يريد الاخرة بغير الاخرة كل ما هو
تابع يقرب امر المتبوع الى حاله ومنه عند الشما اي في جعل التاثير
مقدرا عنده في الدتبة اي في كونه منسوبا او منسوبا اليه فثبت
وتحقق ان المنسوب والمنسوب في هذه الدتبة هو لا غير ذلك
لذا الضرر العقل في الشما او لدفع ظنه بالمتكلم العقل وذلك
يكون متكررا للفظ نحو ضرب زيد زيدا وضرب ضرب زيدا ولدان
الشما بجهوز اما في المنسوب نحو قولك زيد قاتل قاتل فاعال
الشما ان يربط القاتل الضرب اليه فيجب تكرير اللفظ حتى لا
يبقى الشك في ارادة المعنى الحقيقي او في المنسوبي فانه ربما نسب
الى الشئ والمراد لئلا يثبت الى بعض متعلقاته كما في قطع الامير للصبي
قطع غدا فيجب تكرير المنسوب الى اللفظ نحو ضرب زيد زيدا
نحو ضرب منصف مقامه او تكرير معنى نحو ضرب زيد نفسه او غيره
او التسمي اي التأكيد بقرابة المتبوع في الدتبة بالتفصيل ذكرنا

او في شمول المتبوع افراده دفعا لظن التاثير في المنسوب بل في قوله
فانه كثيرا ما ينسب الفعل الى جميع افراد المنسوب مع انه يريد بالبناء
بعضها فيدفع ذلك لوجهين كونه واحد واجمع واخوانه وكلها وتلثمهم
واربعهم ونحوها هذا هو الغرض من جميع العاقل التأكيد في الشما
في انفق في المص السفة والعطف والبدل عن هذا كيد بقوله
يقرب امر المتبوع الى البدل والعطف نحو وجهه اية اما الصفة فلا
وضعها للدلالة على معنى في متبوعها وانما هذا توضيح متبوعها
في بعض الموضع ليست بالوضع واما عطفها لئلا يفهم من متبوعها
فهي يقرب امر المتبوع ويحققه لكن في الدتبة والتسمي حاصل
المقترن وهو التأكيد لفظي منسوبا الى اللفظ لخصه في تكرير
اللفظ ومعنى منسوبا الى المعنى لخصه في اللفظ المعنى فاللفظ
منه تكرير اللفظ الاول اي تكرير اللفظ الاول ومعناه حقيقة
نحو جاز زيد زيدا وحكم نحو ضرب انت وضرب انا فان ذلك في حكم
تكرير اللفظ وان كان محال فالاول لفظا اذ الضرورة رغبة
الى المخالفة لا يجوز تكرير متصل ويجوز اي التكرير مطا
لا التكرير والتأكيد لا صلا في الالفاظ كلها اسما
او فعلا او حرفا او جملا او مركبا تقييده او غير ذلك ولا يعد
ارجاع الضمير التأكيد اللفظي الاصطلاحي وتخصيص اللفظ بالاول

ويكون المقصود من النعمان عند الاختصاص باللفظ محصورا كذا المعنى
 والتأكيد للمعنى مختص باللفظ محصورا أي مقيدة وفيه
 وتعيينه وكلاهما وكله واجمع واكنع وابتع وابضع بالضم
 الهمزة وقيل بالفتحة المعجمة قبل لامه هذه الكلمات الثلاث هي
 الافراد مثل جنس لبن وقيل اكنع مشتق من معنى كنع أي نام
 وابضع بالهمزة من بضع لرق أي سأل المعجمة من بضع في
 وابتع البضع وهو طلق العنق مع شدة مغزله ويمكن استنباط
 مناسباته خفية تبين هذه المناويع والتأكيد باللفظ في
 فالاولا في نفس العين أي يقع على المتن والمجموع المذكور
 باختلاف صيغها افرادا وتثنية وجما اختلاصها القاء
 الى المتن المؤكد فتقو نفسه في المذكور الواحد ضمها في المتن
 انفسها بآراء صيغة الجمع تثنية المذكور والمثنى وبعض العرب
 ضمها وعيدتها وانفسها في جمع المذكور العاقل انفسه
 في جمع المثنى وغير العاقل المذكور والتثنية لما سمي النفس والعين
 اولين تعليلهما القرين سمي التثنية ثانيا للمثنى كلاهما المذكور
 كلناهما للمثنى والياء التثنية المذكورة غير المتن مفردا كان أو
 باختلاف الضمير العايد الى المتن المؤكد كذا نحو قرآن البنا كذا
 كلها نحو قرآن الضمير كلها وكلها من قرآن البنا كذا
 نحو قوله

الواحد

نحو طلفت انسا كذا باختلاف الصيغ في كل البق وهي اجمع
 وابتع وابضع بالهمزة والمعجمة تفق اجمع في المذكور الواحد جمعا
 في المثنى الواحد والجمع المذكور بناويل الجماعة واهمق في
 المذكور وجمع في جمع المثنى وكذا اكنع كنعاء اكنع كنع وابتع
 بقاء ابتع بنع وابضع بصعنا ابضع بضع ولا يؤكد بكل
 الاذ والجزء مفردا كان او جمعا اذ الكلية والاجزاء لا يتحقق
 الا فيه ولا حاجة الى ذكر الافراد لان الكلية ما لم يلحق افراده مجتمعة
 يصير الجزء لا يصح تأكيد بكل واجمع يجب ان يكون ذلك الاجزاء
 بحيث يقع في اجزاءها كاجزاء القو او كما كاجزاء العبد
 في التأكيد بكل واجمع فائدة مثل اكرمتم لقو كلمة شريفة العبد
 فان العبد يتجوز في التثنية فيقع كيد بكل فيصير جملا
 زيد كلمة بعد صحة افتراق اجزائه لاحكامها في حكم المثنى وازا
 الضمير القو المتصل بارز الكا او مستكما بالنفس العين او ازان
 تأكيد لهما اكد ذلك الضمير ولا ينفصل بتم بالعين والنفس مثل
 ضربت انت هسك ففسك تأكيد للتاء الضمير تأكيد بمنفصل
 انت زلوا ذلك لا لبس التأكيد بالفاعل اذا وقع تأكيد المستكن
 نحو قوله لو يؤكد الضمير المستكن اكرمتم بقى هو بق زيد اكرمتم
 لا التأكيد التأكيد بالفاعل ولما وقع التأكيد بالضمير
 الذي هو

نحو زيد

قال الشيخ الرضي واذا الى الان لم يظهر فرق جلي بين ليد الكل ^{عطف الشا} والكل ^{عطف الشا} بين
 بل لا اري عطف الشا الا ليد الكل وما قالوا ان الفرق بينهما الى ليد
 هو المقصود بالنسبة وثبتت بحال عطف الشا فان شيئا والبيان
 فرج المبين فيكون المقصود هو لا وله فالجواب ان الفرق ان المقصود
 في بدل الكل هو الثاني فقط ولا في شيئا الا بدل الال غلط وقال
 بعض المحققين جوابه لظلم لم يريدوا انه ليس المقصود بالنسبة
 بل ارادوا انه ليس المقصود اصلها والحاصل ان مثل قولك جاء الحق
 زيدان قصد ايجبا الى الاول وجبت بالثاني ^{في} فالتا
 عطفيا وان قصد ايجبا الى الثاني وجبت بالاول ^{في} فالتا
 مبالغة في ايجبا فالتا بدل ^{في} فيكون التوضيح الحاصل المقصود
 تبعا والمقصود انما هو ايجبا اليه بعد التولية فالفرق ان الثاني
 اي ليد بعض جزوه اي جز ليد من نصرت زيدا راسه الثالث
 اي ليد ايجبا اليه ^{في} الاول اي ليد من ملاب ^{النسبة} بحيث ترتب
 الى المتبقي النسبة الى الملال ليس لا نحو العجبني زيد علمه حيث يعلم
 ابتداء انه يكون زيدا محبا باعتبار صفاته لا باعتبار ذاته ^{في} فثبت
 ليدته الاجبا الى زيد نسبة الى صفته صفاته اجالا وكذا استلزام
 ثوبه بحال ضربت زيدا احاده وضرب زيد اخاه لان النسبة
 الى زيد ثامة ولا يلزم وضعها اعتبارا غير زيد فيكون زيد ^{الغلط}

بغيرها

بغيرها اي يكون ثلثا ليد بغير ليد كل المبد ^{في} ويثوره شيئا اذا
 المبد من جزو المبد ويكون ابداله منه شيئا ^{في} على ذلك المبالغة
 الى القدر فلكه والمناقشة بان القدر ليس ^{في} ان فلكه بل هو كونه
 فيه مناقشة في المثال ويمكن ان يورد لنا لم خور ليت ^{في} درجه
 برجه فانه لا مجال لهذه المناقشة فان البر عبادة عن جملتها
 وانما لم يجعل ليد ليدته خاصا لم يسم ببدل الكل ^{في} لبعض
 اقلته ونذكره بل قيل بعد وقوعه في كلام العرف فان ^{في} الاثنية
 مصدق والرابع اي ليد الغلط ان قصد اي يكون ^{في} ان قصد
 اليه اي ليد غير اعتبارا ملابته بل به بعد ان غلطت بغير
 اي بغير ليد وهو المبد ويكون اي ليد والمبد ^{في} من نصرت
 زيدا نحو ونكرتين نحو جاني رجل غلام لك ومختلفين نحو ابنا صيته
 ناصيته كاذبة وجاء رجل غلام زيدا واذا كان ليد نكرة مبد
 معرفة فالنعت اي نعت ليد النكرة معرفة واحب ليد
 يكون المقصود انفس غير المقصود من كل وجه فانوا فيه بصفة نفي
 كالجاءا فيه نفس النكارة مثل بالناصيته ناصيته كاذبة
 ويكونان ظاهرين نحو جاء زيدا نحو مضمين نحو ليد ليدتي
 اياه ومختلفين نحو جاء زيدا ونحو جيت زيدا اياه
 بيدل ظاهر مضمين ليد الكل الا العيا لان المضمين المشكل والمخاطب

انني واخص لا اذ الطاهر فلو ابد الخافه ما ابد الكل يلزم ان يكون
 انفس غير المقصود مع كونها بها واحد بغير ابد العطف ^{شكلا}
 والعطف فان المانع فيها موقوف اذ ليس له انشاء فيها ما لا يلا
 فيواشبهه بغيره بغيره واشترى بغيره واشترى بغيره واشترى بغيره
 على وضرب الحمار وضرب الحمار **عطف** البياض مع شاع
 بجميع ابع غير صفة واخر في الصفة بغيره بغيره بغيره
 البديل والعطف بالحركة والتاكيد لا يلزم ان يكون عطف
 البياض مع بغيره بل ينبغي ان يحصل اجتماعهما ايضا **المفصل**
 احدهما على الاغراض فيكون ان يكون الاول اوضح من الثاني فمثل قسم
 باقية ابو حفص عمر فابو حفص كنية عمر بن الخطاب عليه السلام وعمر عطف بياضه
 ونقصه انه انما عطف الى عمر بن الخطاب فقال ان اهلي بعيد عني
 ناقة وديار عجماء واستحل فتيته كاذبا فلم يحل فاطلق الامر
 محل بعير ثم استقبل البياض وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره
 اسمي يا بنة ابو حفص عمر ما اسمها نقب ولا ربح عفر الله الما كان
 محروما قبل ما عطف الوالد المحل را قال اعفر الله الما كان محروما
 قال الله صدق صدقة النفسيا فاخذ بيدك فقال ضع عن
 فوضع فاذا هي بعته عجماء فحل بعيره وزوده وكساه وفسله
 اي فزحه البياض اي حيث لا يحك اللفظ في افع ومثل ان ابن

نقاه
 بغيره

ابكو

البيكو يشهدون ذلك بشان جعل عطفيا للبيكو جاز واجعل بك
 في حكم تكرير العاقل ليكون التثنية ارباب النادك لشيء عجب
 كما سبق ذكره في التباين واخر على الطريقة وقوا على الطريقة
 مفعول النادك اذ جعلناه بمعنى المغير لا محال الضم المستكن عليه
 وقوا جميع اقع حال فعل ترفع اي واقع على مترقية لا رهاق
 في الانشاء ما دامه موق بل ان الطريقة ترفع وقوا اما الفرق المعطوف
 فقد تبين فيما سبق والمراد بمثل ان ابن النادك البيكو يشهد
 ما كان عطفيا للغير باللام التثنية اضعف اليه الصفة المعرف باللام
 نحو انما اجد زيد ويمكن ان يراد به ما هو عطف على اي كلامها
 خالف حكم عطف بياض حكمه اذا كان بدلا فيتنسأ ول صدق النادك
 فانك تقول يا غلام زيد وزيدا بالتثنية مضمنا محلا على اللفظ
 ومضمنا محلا على المحل اذ جعل عطفيا ويا غلام زيد بالضم
 اي المني وبز الحد لا يصح الا لمن يعرفه المني على الاطلاق ولا يصح
 التثنية اذ لو لم يعرفها كان تعرفها المني بالمني لانه ذكر في هذا المني
 لفظ المني ما فاسب اي اسم ما سبب في الاصل وهو الحرف والفعل
 والامر غير اللام والمراد بالثنية المني في تعريف المني هو
 ولقد فصلت المني من المني بانها اما بضم المني او بفتح المني
 الاصل مثل ابن فانه يتضمن معنى فخره او تحقيرها او بفتح المني كما لم

انما جعلت بياض المني على الطريقة

المني

وقوله في حال الطريق كما ناعوا واعيا كما يستدل على

فانما يشبه الحرف في الاحتكاك الى الصلابة الصفة او غيرها او يفتقر الى
 واقع موقع ازل او قسما للواقع فهو كجاء او وقع في الواقع
 كما لما في المضمون فانه واقع موقع كما الخطا اليه الحرف في الواقع
 او اضافته اليه كقولهم انزل يونس في بطن الحوت او وقع
 غير مركب مع غيره على وجه يتحقق معه عامله فعلى هذا المصداق
 في المركبات ثمة المعدلة كقوله زيد وغلام غلام بكسر الميم
 معرب ولما كان الالف مقابلا للعين واختبر المعرب ان التركيب كان
 اليه المبني لاصل كان الالف ما انتفى محققا في الالفين اما بانفصالهما
 معا او بانفصالهما فلفظ فكلما وهما لم ينفصلوا اما اختلفا في
 الشاهة والتركيب لتعريف المعرب والمبني تقديم وتأخير ايتارا
 انقضاء ما هو مضمون وجوب الشرح والقابلية الى القابلية من حيث كان
 اعز وسكونها عند البصرة ضم وقع وكسر الحرف كما التثنية في
 السكون واما الكوفيين فيذكرون القابلية في المعرب والبعثين
 المراد ان الحروف في المسكن البنية لا يعبر عنها بالبصر الا بطلان
 لان ذلك لا يفيها الا عنهما لا في كثير ما يطلقون على
 الحروف الاعرابية ايضا كما في هذا الكتاب حيث قال بالفتحة وفتحة
 نضبا والكسرة جوا على غيرها كما يقال الواء في رجل مثل منقحة
 والجر مضمون وحكمه احكام الالف وشره المرتبة على ثبوت الاختلاف

اولي

او اخرجني لكن مطلقا لا اختلافا في ارفاقه لا يخلو ولا يخلو العزل
 من الرجل وامر من زيد وهي الالف والثانية ما عتبت في
 المصير او سائر الحروف والموسو والمركب والكتايا واسم الاقفا
 والاشوا بالرفع عطفا على اسم الاقفا لا في الاقفا نصيبا
 فيما بعد بالاشوا لا بالاسم الاقفا وبعض الظرف واما قال
 الفرف لان جميعها ليست بمبينة بل بعضها فانه ثمانية ابواب
 في ثمانية الاسماء المبينة ولا بد لكل واحد من هذه الاسماء
 التكون في الاخرى للمعنى المعينة لها لا الخيرة دون الثمانية
 ما وضع لتكلم حيث ان تكلم في نفس ومخاطب من حيث
 ان مخاطب يبق الى الخطا وقيل المراد بالتكلم في تكلمه والمخاطب
 مخاطب في فان اقام موضع التكلم وانت لمخاطب ويخرج
 بهذا لفظ التكلم والمخاطب فان اجمعا الظاهر كلها مضمون
 ليغا مطلقا او بما يقدم ذكره ويخرج بهذا لفظ الاسماء الظاهر
 وان كانت مضمون للغايت لا يقدم ذكرها بشرط ايجازها
 او معنى وجها اراد بانفصال اللفظي ما يكون المتقدم مطلقا اما
 متقدما حقيقة مثل ضرب زيد غلاما او تقديره مثل ضرب غلامه
 لتقدم المعنى ان يكون المتقدم ذكره او حديث المعنى لا حديث اللفظ
 وذلك المعنى ما هو اللفظ بعينه كقولهم اعدوا لربكم لتنفقوا

الالف واما ما مبينا على الحركة ولا يند
 ذلك فاعلم ان اخرين احدهما
 علمه البناء على الحركة فان
 اصل البناء السكون م

باعتبار

25

[illegible]

ولما نالنا الى الحق وكان القيان ان يكون ضما بين كل المتكلمين في القيان
 ستة لكنهم وضعوا المتكلمين بدلان على ستة معا كضرب ضربا
 فغير ضرب مشترك بين الواحد المذكور والمؤنث وضميرنا بين الامة
 المتنى المذكور والمتنى المؤنث والجمع المذكور والجمع المؤنث ووضعوا
 خمسة الفاظ اربعة غير مشتركة واحد مشترك بين المتنى المذكور
 واعطوا الغايبين كل المتكلمين ذلك فان الضمير مثل ضربا وضربنا
 هو ايضا مشترك بينهما والفاء نحو النافيت وبقية الانواع الخمسة
 جارية في المجزئ اعني للتكلمين والجمع الخمسة وليتجاوز
 الجمع اثني عشرة كلمة لثمانية عشر معنى يكون جعلها استين المسنين
 وبينوا لتلك الامور علا ومناصب لان كل واحد ذكرها فارجع
 المنفصل عما يعني لا المتصل والمجرى والمتصل ليس لهما فضلا
 والمرفوع فاعل وهو كجاء الفعل يجوز واذا بالها في وضعها
 استقامت الفاعل فانكضوا لفظ الفعل كما يحسن في اخر الكلمة المنضم
 لشيء ويكون فيما بعده ليل على ما التقى على ما مضى في النجيم
 هذا حديثا وليس جميع لصنع بل في الفعل لماض للغايب الواحد
 اذا لم يكن مسئلا الى الظاهر نحو زيد ضرب وللواحد المؤنث الغايب
 اذا لم يكن مسئلا الى الظاهر نحو هند ضربت فان لثاء على لثايت
 لا ضمير المرفوع واللام يجمع مع الفاعل الظاهر في ضربت هند في الفعل

فان كان الضمير في قوله ضربت
 لا ضمير في قوله ضربت فان لثاء على لثايت
 ضربت في قوله ضربت

المضارع

المضارع المتكلمين سواك مشا محمدا واحدا فوق الواحد كذا او ثانيا
 نحو ضربت ونضرب وللواحد المتكلمين المذكور نحو ضربت ونضرب
 الغايب الغايب اذا لم يكن مسئلا الى الظاهر نحو زيد ضربت
 هند ضربت في الصفة مطلقا سواك كانت سواك على وضو
 صفة مشبهة او فعل التفضيل سواك كان مفرد او متنى او محمدا
 مذكورا او مؤنثا اذا لم يكن مسئلا الى الظاهر نحو فانا ثم الريلك
 نفق زينا وج هند ضاربة والريلك ضاربا والهند ضاربا
 والزينا ضاربا والهند ضاربا وليد لا ضاربا والواو
 ضاربا بغير لهما ينقلب ليا في نصب الجرو والها لا تتغير
 حالها الا ان يتغير عاملها والعامل ههنا ليس له الضمير وانما هو
 في اسم الفاعل والضمير فاعله والضمير في عما كان في الرفع فلو كان
 ضميرا لا يتغير الا ترى ان اثنا في ضربين والنون في ضربين والواو
 يضربون والالف في ضربان لا يتغير فيها اي الالف والواو في اثنتي عشرة في الصيغة
 والجمع ليس بضمير ولا يثبت اي لا نحو الضمير المنفصل من فاعل
 او منفصل لاجل متنى الالات المتصل اي لاجل تعدلان وضع الضمير
 لا فيضنا والمتصل لا يثبت الاتصافا ولا اي تعدل المتصل بالمتصل
 اي يثبت الضمير على عامله لانه اذا انفرد على عامله لا يمكن ان يتقبل
 الاتصافا انما يمكن باخر العامل او بالاتصال الواقع لغرض لا يحصل

اخبر في ذلك

اذا قيل في الالف وتوكلت الغنى والحمد اي عند عامله اذا
 عامله لا يوجد ما يقتل او يكون العامل اي عامله معنويا لا شاع
 اللفظ بالمعنى او يكون عامله حرفا والضمير المجرى له مرفوع الالف
 المرفوع لا يتقبل الحذف لانه حكاية لغوية بحكمه المتصور نحو انتي انك الالف
 اي كمن الضمير مستد اليه اي لا دلالة للضمير صفة جبر على غير ذلك اي
 تلك الصفة كائنة له فانه لو لم ينفصل الضمير عن الصفة لكان
 لبتا في بعض الصور كما اذا قلت زيد عمر ومثابه هو فانه لو قيل زيد
 مثابه لنبس على ان التماز يد وجرو بل المتبنا انه جرو لانه ان
 الى الضمير المتصل بحرفا اذا قيل مثابه جرو بل المتبنا ان الضمير المتصل
 يعمل ان جميع ما يحكي الظاهر هو زيد والاحتجاج اليه واذا وقع
 بين الالف والضمير عمل ما قبله في لفظه لانه لا يوافق الالف
 لانه لا يوافق الالف هو ليكن الشمل انما على ما هو الاصل مثل اياه من
 مثال لفظ الضمير على العامل وما ضربه لا انا مثال الفصل
 التحصيل هناد واياه والشمل مثال الحذف العامل اي تق لفظك والشمل
 وانا هو زيد مثال كوا العامل معنويا وما انت قايما مثال كوا العامل
 حرفا وهذا يد شابهة هي مثل الضمير الذي اسند اليه صفة جبر على غير
 من له فانه اسند اليه الضمير الجارية على زيد حيث وقعت خبرا هي
 صفة لفظ حيث قام الضمير بها وانما يصح ذلك اذا حكيه فاعلم ان الالف

لنا

هذه
الفتحة

لنا واخره في حق الفصل الغرض لنا كيد لكنه فاكيد لم فاعل تدني
 وروى في النجاشي ضا بهي نحن وعلى هذا يكون فاعله كما قالوا
 المعنى التمثيل بقوة لا يلعبين فيها ليثبت الحكم في حق اللبس
 الا في واذا اجتمع ضمير الالف مع ضمير ما اخره في حق الالف
 اذا المرفوع كالجزم الفعل فكان له لم يتحقق الفصل بين الفعل والضمير
 انما اصله فيجب ان كان على تقدير اجتماعهما وعند كونهما
 مرفوعا احدهما اي احد الضميرين اعرف الاخر كما اذا انت الالف
 اعطاها اياه حيث يجب ان ينفصل في الشاء للتميز عن تقديره في
 فيما هكذا الكلمة الواحدة في غير مرجع وقدمته اي احد الضميرين الله
 اعرف على الاخر احترارهما اذا كان الاعرف هو نحو اعطيتك
 فيلزم ان ينفصل ليتعد المتكلم في اخير الاعرف ولا يلحقه طعن
 في اول الوصله با براده على حكاية الاصل وحكي يتيق اي
 الا تفسا اي اعطيتك في تلك الحيا اي الاختلاف في الضمير الشاء ان شئت او ردت من قوله اعطيتك
 وان شئت او ردت من قوله اعطيتك اياه باعقب الاصل باعتبار جزمه لهذا ما الفصل اعطيتك
 بالفصل بما يفسله وان كان متصلا ونحو ضربك فانه لا يجمع
 ضمير الالف مع مرفوع الجواز اوله بالاشاء ونفس الشاء بالمفعولية
 وقدم الاعرف الله هو الضمير المتكلم في تلك الوصله باعقبنا عند
 الاعتداد بالفصل بالمتصل ولذا الفصل نحو ضربني اياه بلا حذر بالفصل

لا اى وان لم يكن احدهما عرفا ويكون ولكن لا يثبت فهو الى الضمير الثاني
 في التقدير منفصل لا غير ما على تقدير الاول لئلا يترك النزوح نظير
 المتولين على الاخر فاما على تقدير الواحد بالمرجع واما على تقدير الثاني
 لكرهية تقديره لا تنقص على الاخر فيما هو كالكلمة الواحدة
 نحو اعطيت اياه فتا لما لم يكن احدهما عرفا لكنهما ضمير غائب
 واعطيت اياه مثال لما لم يكن احدهما عرفا وهو ضمير المخاطب
 ولكن ما قدمته والمختار في خبره كان اى خبر كان واخواتها وهو
 اذا كان ضمير الانفصال كما تقول كان زيد قائما وكنت اياه لانك
 في الاصل خبر المبتدأ ويجوز ان يكون خبرا لمبتدأ ضمير منفصل لان
 معنى ويجوز ان يكون ضمير منفصل ايضا نحو كان زيدا قائما وكنت
 لا تشبه بالمفقو وضمير المفقو في مثل صرته واجب ان يقتضي
 المفقو وان لم يكن واجبا قلنا قلنا ان يكون جازما لان
 لكن لا انفصالا مختارا لان رعاية الاصل الى رعاية المتابعة
 والاكثر في انهما انفصالا المرفوع بعد لكن ما بعد لولا مبتدأ
 محذوف الخبر تقول لولا انت الى اخرها يعني لولا انت لوانت الى انتم
 لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت
 هما لولا هن لولا انا لولا نحن وكان الاوفق بما سبق ان تقول
 لولا انا لولا نحن الى اخرها لكن غير مستحسن تبنيها على ان ليس

وكان

وكانت الاكثر في انهما انفصالا المرفوع بعد لكن ما بعد لولا مبتدأ
 الى اخرها وجاء في بعض النسخ لولا وعسى الى اخرها فانها
 الى انهما بعد لولا ضمير مجرور وقع المرفوع فان الضمير قد يقع
 بعض ما وقع بعض كما تقول ما انا كانت مع انه ضمير مرفوع وقع
 موقع المجرور وذهب يمينه الى ان لولا في هذا المقام خبر والمكان
 مجرور واقع في موقعه لا يخفى ما بعد لولا وسبقه وانفسه
 عسى بعد الانفصال الى انه ضمير منصوب واقع موقعه من ضمير
 الى عسى محذوف على المعنى لولا لعل معنى هذا الانفصال ضمير
 مع الياء اى ما في الشكل لازمة في الماضي اذا حققت تلك الياء
 اخر الماضي الكسرة المحذوفة بالاسم في اخر الجوزة السبعة
 الوفاية نحو ضربني وكلت في الوفاية لازمة في المضارع لكن
 مطلقا بل كما في عربا بنو النضر اى بنو نضر في الاسما هو الضمير
 لنفي اخر المضارع ايضا تلك الكسرة بخلاف كسرة تقديرين لانها
 في الوسط حكما وبخلاف كسرة لولا لم يكن الذي كثر وقل الحق
 لعل ضميرها وانت مع كسرة الاعرابية الكافية في اى المضارع
 مع لك وان واخواتها يعني وكان ولكن وليت ولعل محذوفين
 الا انما بنى على الخط المحرك البنية في غير ذلك وعلى المستحسن في ذلك

ونفي القافية

تركها قد راعى اجتناب التثنية ولو حكم في لعل قبله لادغم التثنية في المحرور
 اخذها كما وليت وفيها الحق في الواقع وليت بين المتحركين
 مانع في ذاتها والحمل على اخذها حال الاصل وفي موضع وقد
 وهما بمعنى للمحافظة على التثنية في الاصل هو الاصل في البناء
 مع قلة المحرور وعكسها اي عكس ليت لعل في الاختيار فالحسن
 فيما نزل النون لتقل التثنية وكثرة المحرور وقد يتبع بين البناء
 والخبر قبل العواطف مثل زيد القاني ويجوز اي بعد العواطف تكون
 انت الرقيب صيغة مرفوعة وله يقل خبر مرفوع في الكلام الاختلاف في كونه
 منفصل مطابق للبناء افراد وتثنية وجمع وتذكير وتثنية وتكلم
 وخطابا وغيبة ليعلم المرفوع فضلا وذلك المتوسط ليفصل بين
 المرفوع المتوسط بين كونه اي كونه الخبر بفتحة وجعل فيما يصلح لها التثنية
 فادخل فيها لا ليدل على ذلك عند اختلاف الاجزاء وكذا البناء
 ضمير غير ذلك بالحمل على القوة الجوهرية في اي شئ من الفصل في
 المرفوع ان يكون الخبر مرفوعة لان الفصل انما يفتتح اليه فيها او فعل
 كذلك الحاجة بالعرض لا متعلق باللام متعلق كان زيد هو افضل من
 وانصرف على مثال فعل مرفوع نحو العواطف في المرفوع ودون الخبر
 قبل العواطف لا متعلق بها المتعلق اكثر بها ولا موضع له اي للفصل
 من الاجزاء عند التحليل لانه عند نحو على صيغة الضمير عند

اسم

اسم مرفوع لا متعلق باللام ولا عامل لكن التحليل استبعد الاسم في البناء
 وبعض العرب يجعله مبتدأ اي يستعمل بحيث يحكم القاموس
 والافعال لا يعرف المبتدأ والخبر وما بعد خبره فخطبهم
 مرفوع على انه خبر والحمل على حال ومنه عطف على ثناء مضعوف
 يجعله وانما يعرف العرب جعله مبتدأ مرفوع ما بعد في مثل كنت
 انت الرقيب علمت زيد اهل المنطق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ
 ما بعد خبره بدو الواو ووجه الرفع متعين ويتقدم قبل الجملة
 وايراد لفظ قبل التأكيد التثنية لان تقديره الضمير على خبر مرفوع
 يبعد عن بقا معنى الكلام ويقع متعلقا خبرا سبق مرجع وذلك
 المرفوع غير ان يكون قبل الجملة او لا فذلك قيد يقع قبل الجملة
 اي قبل الجملتين الكلا ضمير ليس ضمير التثنية اذ كان مذكرا
 وعناية للطائفة لا الضمير راجع اليه وضمير القصة اذ كان مؤنثا
 وهي ثابته اذ كان العهد فيها مؤنثا للتحصيل ونفسه
 الغاية لها بالجملة المذكورة بالجملة المذكورة بعد اي هذه
 التحسين المذكور والظاهر ان قوله يسمى ضمير التثنية والقصة ضمير
 في الواقع ليس اطلاقا في القاعد فانه لا دخل في التسمية
 الحكم فانه ثابت سواء وقع في التسمية او لا وايضا يلزم
 استدراك قوله يفسر بالجملة بعد فعله في الالف لعل التثنية

منه

ما ذكرنا ان انقضى القاعدة بقولنا ان الشا هو زيد قائم على ان يكون
 ولجعا الى الشا وزيد قائم جبراً عنه فانه يقيد عليه فيه ضميرنا يقيد
 الجملة مضى بالجملة بعد فانه باعتبار هو الى الشا لا يخرج عن الالها
 بالكلية بل انما يرفع الجملة زيد قائم كما لا يخفى ويكون ضمير الشا او
 الضمة متصلاً ومفصلاً واذا كان متصلاً يكون مستتراً وبارزاً
 على المعنى فان كان عاطفة معنوية يابان كان متصلاً ومفصلاً و
 ان كان لفظاً يصلح للتشديد والتخفيف كان مستتراً والابارز امثال هو
 زيد قائم مثال المتفصل وكان زيد قائم مثال المتصل المستتر
 ولزيد قائم مثال المتصل البارز وحده اللفظ بانه بارز
 منسياً كما لو كان متصلاً بضعيف اي جازع مع بخلاف ما اذا كان بارزاً
 فانه لا يجوز اصل الكونه عمدة اما جازع فلكونه على معنى الفصل
 واما ضعفه فلانه قيد ضمير البارز دليل عليه لان الخبر كان
 مثله ان من يدخل الكنيسة يوم ما يلقى فيها جازراً وطناً الا في
 المقتضى اذا خففت فانه اي حذو بنية الاضمار هي ما مع كونه
 منسوبة الى ازم كقولهم واخذوا صلواتهم ان الله رب العالمين و
 لان قد خففت ان وان لتقلها بالتسديد الواقع فيها وتنفقها
 وجد ان المسكورة الخفية عاطفة في المقتضى مع ان ان المقتضى
 اتفق بشيهاً باللفظ المسكورة في جازع العمل فاذا لم يجد عاطفة
 كلام الله تعالى وان كلام الله تعالى
 رب العالمين ولم يجد ان المقتضى
 الخفية عاملة في المقتضى

قد وا

قدروا عملها ضمير الشا انما زيد المسكورة عليها عملها مع جازع
 الخفا ذلك الضمير لئلا يفتقر التخفيفا لمطلق هو ساكن على عليه
 وحكموا بلزوم قيد ضمير الشا مع ان المقتضى اذا خففت
 اي سائر الاشارة المعجدة في المبتدأ بحج الاصطلاح ما وضع اي
 اسم وضع كل واحد منها من الشا اليه اي لغيره مثلاً اليه اشارة حسية
 بالجوارح والاعضاء جازع اشارة عند اطلاقها حقيقة الاشارة
 فلا يرد الضمير الغائب مثاله فانها الاشارة ذهنية لا حسية مثل
 ذلكم الله ربكم ما الى الاشارة اليه حسية محمول على التمجيد وانما يثبت
 اشياء بالجزء كما سبق وهي اي جازع اذا كان الكونها المذكورة حد حسي
 والعاطفة الحال في الفصل المفهوم لئلا الخبر الى المبتدأ
 لئلا يذوق ذوقاً ويزين نصباً اي ان ويزين حالاً لفظاً
 لئلا المذكور قد يكون الضمير يعود الى مرجعه على هذا القيد في التراكيب
 التثنية الباقية فتلقى هو مبتدأ وقوله زامع ما عطف افعليه
 معتد اكل واحد منها بحال خبره وبحج في بعض النسخ ان يجمع
 الاحوال الرفع والنصب الخبر قوله ان هذا ان هذا على حد
 الوجوه والمقوت الواحد قائم هو الاصل لئلا المقوت الواحد
 لان لم يش منها الا في وقيل في الاصل لكونها بارزاً
 للمذكر فينبغي ان يناسبه ما قيل هما اصل وللفق باسمها قد

الشا
 الشا

على انما لغزها لا بقليل لفاء وتنه وذه بقليل والياها
 الياها ولفظي وذهي بصل الياها ولفظي اي شئ المثنى فان
 في الرفع يمين في النصب الجوز لا يثنى لغزها الاثنا كثره روحا
 على الالف وتوهم بعضه لاختلاف واحدان ودين وثلاثين
 باختلاف العوامل بل فان وتان موهومان لثنية المرفع ودين
 وتين لثنية المنصب والمجوز ووقوفها على مثنى المعراج اذ
 لا يقصد بها لوجوه علة البناء فيها ولجميع المذكور في
 اولها مدا وقصر اي ممددا ومقطوعا واذ كان مقطوعا كتبت
 بالياء وليحقها اي لئلا اشارة يعني خذ على اواليها على بل
 لحق والعروض بعد اعتبار اصلها خذ التنبية وهي كلمة
 من لفظ الحقيقة منها وانا مخرجي به للتنبية على ان التنبيل
 لفظه كجاءي به للتنبية التنبية ممددة كقولها ريد قائمها
 ان ريد قائم ويصل لها اي با وخراسما واهتارة خذ الخطا
 وهما كما قبلتها على حال المتخا من الامزاج والثنية والجمع والتذكير
 والتانيث وانا جعلت هذا الحرف لا متناع وقوع الظاهر
 قعها ولو كانا لسا لم يتنع ذلك مثل ضربك وبك وهي
 اي خذ الخطا خمسة والقياس يقتضيه ستة واشتراك خطا
 الاثني فوجعنا الى خمسة مضمرة خمسة انواع اسماء اشارة

هذا هو الغرض من هذا الكتاب
 في بيان لغزها لا بقليل لفاء وتنه وذه بقليل والياها

يعني

يعني المفعول المذكور والمثنى ومثناها جميعها هي ستة رابعة الخت
 جميعها واما فلما انواع اسماء المثنى لان زاد المفعول المثنى
 ترتقي الى ستة فيكون الى اصل الفصح خمسة وعشرين وهي
 اي تلك الخمسة وعشرون ذاك الى ذاك اي يعني اذا اشتركت
 مذكر وخاطبت مذكرا وذاك اذا اشتركت الى مذكر وخاطبت
 مذكرا وذاك اذا اشتركت الى مذكر وخاطبت مذكرا وعلى هذا
 القياس فانك وذليك اذا اشتركت الى مذكرا وخاطبت
 مؤنثات وكذا البوالة يعني لا لانها كن ومثلك الى تين وتا فانك الى
 وتانكن وتينكن واولئك بالمد واولا بالانصر الى اولانكن
 واولانكن واما ذيك فقد ورد الزمخشري والمالكي والقاضي
 لا يقل ذيك فانه خطأ وبقى للقريب ذلك للبعيد الى التوسط
 واخر المتوسط هو التوسط لا يتحقق لا بعد تحقق الطرفين
 راي المير كثره اسمها كل من الكمال الثالث معا الاخيرة
 منها لم يتحقق هذا الفرق مذهبها واما الى غير فقال وتانك وذاك
 خالكنها من الاخيرة تين مشددين واولانك باللام اي
 هذه الكمال الاربع مثل كلمة ذلك في افادة البعد لا بعد
 يجعل ذلك اشارة الى كلمة ذلك المذكور بقا واما فانك
 فانك وتانك محفضتين واولانك بغير اللام للتوسط والتوسط

هذا

المفعول والمنتهى والمجمل

واقباء الكسرة على الشاء وفي اللوا: اللوا هذا الشاء والياء معا
بمعنى الله في لا يعقل ثانيا لمعنى فت ما عرفت منها وفيما يعقل
والسما وما بناها ومن يافى بمعنا فيمن يعقل وليفى فيها المذكر
والمؤنث واتى بمعنى الذي فلو ضرب الجوف الدار أى ضرب الله في
الدار وأية بمعنى التي فلو ضرب بين من في الدار أى التي في الدار
ذو الطائفة أى المنتهى إلى مبنى على اختصاص مجيئها مولى بلغتها
بمعنى الله أوالى قال الشاعر ويرد وحفرت وذو جوف التي
حفرها والتي طويتها وذابعد الكائنة للاستفهام فهاذا
صنعت أى ما الله صنعت والآلاف واللام أى مجيئها بمعنى
أوالى والمنتهى والمجمل والعابدين المفعول أى العابد لله لا يفرق
الأب إذا كان مفعولا مجيئا فذا إذا لم يمنع مانع لأنه فضلة لا إذا كان فاعلا
لكن نعمة خوف الله يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر أى الشاء
ان النخلة وضعت بابا ليمتن بابا لإخبار بالله أو ما يفتق
ويعتق هو من وضع تمرين المتعل فيما تعلية هذا ابن المسائل
وتذكره أباه فلو إذا قالوا أى خبره الاسم الفاعل في الجملة
الطائفة بالله بعد بابا فلو طريقة الأجانب لا بد من تذكر كثير
مثل النعم وتدفق النظر في باحتمى يعلم ذلك الأجانب أى اسم
يجمع وفى أى شئ فلو راء لعمارة إلى هذا البناء فها هو الخبر

اعلم

أى إذا

باب

أى إذا أردت أن تخرج جملته بالله أى باستعانة الله والى والآلاف
ليت صلة للأجانب لأن الله مخرجها لا يخرجها صلتها أى
كلمة الله أو ما يفتق مقامها في صلة الجملة الثانية وجعلت موضع المخرج
أى موضع ما هو مخبئة بالله في الجملة الثانية يعنى مفعول الله
كان لله الجملة الأولى صير لها أى كلمة الله وأخرته أى المخرج
الضيق من الصعب الحال أو ضمن آخرته معنى جعلت أى جعلت خبرا
متاخرا فإذا أخبرت مثلا زيد جملته خبر زيد بكلمة الله
أو جعلتها في صلة الجملة الثانية وجعلت موضع ما هو مخبئة في
صلة الجملة أعني زيد والمراد بمفعول الله تعالى في الجملة الأولى
مفعول المفعول ضربت ضمير الله وأخر المخرج يعنى زيد خبر
ع الله وقلت الله ضربت زيد ولكن أى مثل الله الآلاف واللام
في الجملة الفعلية خاصة ليصح بنا واسم الفاعل والمفعول
صلة الآلف واللام لا يكون إلا اسم الفاعل واسم المفعول
أن يترد اسم الفاعل المنتهى للفاعل واسم المفعول المنتهى للمفعول
بشرط أن يكون الفعل الله يتنم الجملة الفعلية مفعول خبر
المنتهى أى خبر من يفتق ساء وجذا وعسى ليس أى اسم
الفاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام زيد في ليس بد منطلقا
ولبشرط أن لا يكون في أول ذلك الفعل خبر لا يتنم واسم الفاعل

والقول في الشبهة هو ان ما ندعونه الحق في الحقيقة
 ان يقع صفة اتفاقا فلا يجعله المصنوع الذي لا يقع صفة اصل في
 بان ايا الواقعة صفة في الاصل حتى لا يمتنع من جعل
 رجل اى رجل عظيم ليس العنصر لا يعرف كل احد فقلت
 الى الصفة وهي اكل اى اية معرفة بالاتفاق وهذا لا يتفق
 في الاخر غيرهما هو صفة الاعلى اختلا في اللذان واللتا في
 وانما احدثت لانه فيهما الاشياء الى المقدر التي هي من
 الممكن فلا بد حيث وادوا الا اذا كانا من جنس واحد
 الحق في نفسه لا تنزع عن كل شيعة اى اشتد على الركن
 بالقياس الى الحق والاشد وانما بنيت من عند صدقنا اننا
 بشهادة الحق وجه الاحتياج الى التمسك وبنيته على الضمير
 بالغا لان احد منها بعض ما يوضع كما في الغاية بالبينان
 ولم يستثن الموضع لبنانه مثل اياها التي كذا الشئ في
 صدق صدقها لانه في قسم المناد وان كل ما يقع من امر مفرد
 فهو مبنى وبناء الموضع اقل اجا الى الذكر انما هو في
 ذا صنعت وجهها احدها ان معناه ما الذي على ان يكون
 الله فيكم التقدير اى شئ الله صنعت اى صنعتها مبتدأ
 بعينه او بالعكس حتى اى في على ان خبر مبتدأ

كالذا

كما اذا قلت الاكوار اى الذي صنعتها الاكوار ليكن مطابقا
 والحق الاخر ان معناه اى شئ وهو باعتبار ان الحكم
 بكما لها بمعنى اى شئ والثاني ان معناه اى شئ وذو الية
 ان مورد بها واحد فان معنى قولها بكما لها بمعنى اى شئ
 ليس ككلمتها بمعنى احدها لكن كلمة ذواتها فالله هو
 اى شئ وحجونه نصب اى ينصب على ان معنى الفعل محذوف
 كما اذا قلت الاكوار ليكن الحق مطابقا للشيء في كل جملة
 فعلية ويجوز في الاول نصب الحق بتقدير الفعل كذا في
 ومفعولها ان يكون مبتدأ محذوف ولم يعتبر المصنفين
 ما كان اى اسم كان بمعنى او الماضي اللذين هما اقسام
 الاصل فعلة بناها كقولها مشاهاة للثاني سل فاقيل ان
 اتفقوا وادع بمعنى توجب فالمراد به تفجير وتوجع
 لان المعنى على الانشاء وهو ان يبين بعينه بالمضارع
 مثل ويد زيد اى مفعلة لما هو بمعنى الامر وهو ما اذا
 يقع البناء في الحجة وكما في بني عيم وبالفرد في
 اى بعد ما لما هو بمعنى الما وقد اثير الكثر اسم الافعال
 بمعناها والله علم ان قالوا ان هذه الكلمة وامثالها ليست
 مع تاديتها مع الافعال ام لفظه ولو صيغها معناه

استلزاما

مثال

الالف والهاء تنصرفان تفصيلا لهما منقوص على كذا ومثل
 قال الشيخ الرضي وليس قال بعضهم ان مثل اللفظ اسكن الله هو
 معنى الفعل فهو عمل للفظ الفعل المعناشي اذا قيل بقوله ربما يفتق
 صه مع لم يطر بباله لفظ اسكن ودعا اليه بمعنى فطما
 المص كان بمعنى لا مروا لما ولم يقل ما كان معناه الامر بالمرو
 المتبنا ان يكون هذا الوجه فلا بد من مثل الصبا انفسا على
 ولفها اي ما يورث ففها الكاين بمعنى الامر المشتق من الفاعل
 قياس اي قياس كثر لا بمعنى نزل وقال سيدي وهو في
 ويرد عليه لا يقو وبقا وقا وقعد ولهذا ياول بعضه
 قول سيدي بان اريد بالجراد الكثرة فانه قياس لكثرة واما في
 فانفقوا على انه لم يات الا نادرا ولفها حال كونه مسددا متعرجا
 بمعنى او الفجوة في السج الرضى هو على ما قيل مسددا متعرجا
 واما قوله الى الان دليل قاطع تغير وتانيته واما كونه صفة
 متل باقتا بمعنى باق سعة مبقى اي كل واحد من القسمين لا يغير
 مبقى لسانه له اي لفظا بمعنى مرعدا وذن امارنة فلما واما
 عدلا فلما ذال اليه لفظا ان لفظا بمعنى الامر معناه الامر بالفعل
 وبذلك الصيغة للفتحة في الامر كلفها وفتحة للفتحة فاعل قال الشيخ
 الرضي انه ان كان اسما الالف والهاء معناه اللفظ الفاعل لا

له

لغيره الا مثل كل معدن شئ ان لا يخرج عن شئ الله والاشياء
 بالعلم الفعلي الى حقيقته واما المباعدة فهي ثابتة في جميع اللفظ
 وبين وجهها في كلام علي فانادى لا طالع فيلبي اليه فلفها لكن على للاشياء الى عينها انما
 على التجربا فينا وانما قال للاشياء التجربا فينا لان وان كان
 كما لو انك لا تخرج الا للاشياء وقوله مؤنثا صفة علم وذكره
 للتبني ان لم يقع الا لك كلفها على اللغز وعلمه كلفها
 اصل التجربا لسانه فلفها بمعنى الامر على لورثة ومعناه اسما
 بني تيمر لاسما في لورثة اي لورثة فلفها على للاشياء يكون لورثة
 فان بني تيمر لغيره في لورثة فلفها على للاشياء يكون لورثة
 يعرفون بين ذات الراء وغيرها بل يكون في لورثة فلفها على للاشياء

الاصول

في البناء لانه اخفا زسلك طويقة واحدة اسم من سلك طويقة
 اعلم ان الاصول الجارية على لفظ الاذن اما منقولة الى باب
 ولزمت المصنعة ولم تصر اسم فعل اول تلزم المصنعة وصار اسم فعل
 فالاول مثل واما للشعوب حكم حكم المصنعة وانما في مثله
 وحكم حكم اسمها الاصول واما غير منقولة بل باقية على ما كانت عليه
 كلفها اسمها لم تصر مصدرا ولا اسما الاصول على النوع فيهما
 للاشياء عند معنى له كلفها المتعد والمندرج في نوع لا تفقد حكمها

اصوات

و 8 م

على شئ أو به على شئ ومنها ما يجري على لفظ الشئ المحكي من نفسه
 شئ شئ كما إذا قلت غافق ما صد الأصل وما يشاء صوت الغافق
 لا نقدر أن نحكم عليه به وإنما يصح به لأجل جواز ما لا يجوز
 أو غافق أو غيره كما قلت في لائحة البعير أيضا لا نقدر أن نحكم عليه به
 لأننا قلنا مبنيًا لا متعلقًا بتركيبها وإذا تلفظ بها على سبيل المحكي
 إذا قلنا قال زيد عند النعير أو عند ناقة البعير أو غافق عند صوت
 الغافق في هذه الحالة أيضا مبنيًا لكن لا حيث لها أصل بل حيث
 بناها والادبال أصلا هي هنا كما باقية على ما علم غير تلفظها على سبيل المحكي
 وهي لهذا الاعتبار مبنيًا بعد كونهما ادبالا في ذلكها بالاسماء
 وأصل حكمها بنيت الجواز ما لا مركبة من أصواتها لهذا الاعتبار
 كل لفظ إنما هو لفظ ولم يقل أصل لفظه عرف حكمه صوت الشئ
 على لسان الالف تسمى ما بقوت شئ كانت في النفس الأصوات المنفردة
 أو متوالية بل هي ما يسمونها مثلا أي لا تلتحقها أو غيرها أو دعائها أو غير ذلك
 قلنا مثلا في المنطق البهائم أن القوي لا يربح فلا يتناول ما هو أقوى
 بل بالعقل لأن أيضا كالتصديق والمجاذين وإذا كان كونهما على سبيل
 البعير لا يربح كالمفسر والادبال أصلا لأن ابتداء من تعلقها
 قبل ذلك لا بد أن يكون لفظا مع تعلقها بالغير جازم مبنيًا على نفسه
 أي المركبة المعدية المبنيًا على السمة حاصل تركيب كلتا بن حقيقتهما
 أصلي

المركبة

أصليين فغير محكي فيهما مختلفين جعلها كل تليق بنسبة أصلها
 وإنما قلنا حقيقة وحكما لئلا يخرج مثل يبيد فان الجواز في غير
 غير موضع لعنى فلا يكون كلمة لكن في حكم الكلمة حيث لا يجوز
 أصلها المبني وقوله ليس في نسبة الجوز مثل يبيد وتايط شر لا
 بين جزئي كل واحد منهما نسبة قبل العلية ولا يخفى أنه يجوز
 لهذا القيد مثل خمسة عشر الحمد مع أنه أفرد المحمد لأن
 جزئي قبل التركيب العطف وتعيين النسبة على ما يجوز فيها
 من النسبة صعب خوط القطر والاحتكاك في المراد بالنسبة
 من غير ظاهر هيته تركيب الكلمتين مع الأخرى ولا شك أن
 ظاهر الهيته التركيبية التي عطف بها نسبة الاضمار وظاهر الهيته
 التركيبية التي عطف بها النسبة التعليقية التي يكون بين الفعل
 المفعول كمثل مثل خمسة عشر فان هيته تركيبية جزئية في الأخرى
 لا يدل على نسبة أصلها كان هيته تركيبية شطرية جعفر مع جز
 لا يدل عليها غير فرق فانطبق الحمد على المود وطردا وعكسا يتبين
 الجواز أن لا حرفا أي حرف عطف وغيره بنينا من الجوز أو المود
 أخرى وسط الكلمة الذي ليس له الحروف الثلاثة لئلا يفسد
 كحسب فان أصله وعشر حدة الواو وذكره شمع خمسة عشر
 هاء وعشر وأخرها يعني خوانا والعشر ثمانية عشر أو تسعة

في الحال

ولما اكل خشيته ^{كان} وحيا وانما او متالين ببيان البناءات ^{كان} والكم
 الحذف منه العدد انما على العشرة او صيغة الفاعل المتقدمة منه ^{كان}
 في الثاني فيه لا يتغير الحرف لانه لا يراد به ^{كان} وجوابه ان المراد بصيغة
 الفاعل اذا استمر اسماء العدد واحد الثاني منه لكن لا مطلقا
 بل باعتبار وقوعه بعد السابق على التثنية في الثالث مثلا واحد
 الثالث لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما اختلفت
 المقدمات لئلا يعلو على ما ذكرنا اذ وانما ياخذ مثل ذلك ^{كان}
 ولا يتغير ^{كان} مجموع الجزئين لا يصح فاعل لا يصح ^{كان} هاجنا فصح
 على هذا واحد الجزئين اذ واخذ بعض الحرف من كل جزء ^{كان}
 واختار الاول لئلا يعلو على المقطوع اقل الامر فاخذ ^{كان} امثال ^{كان} من ^{كان}
 نحو العطف ^{كان} واحد عشر ^{كان} بعد الواحد ^{كان} احد عشر بشرط وقوع العدد
 في واحد عشر ^{كان} العطف باعتبار ان طوق واحد ^{كان} من ^{كان}
 العطف لا باعتبار ان اصله دس ^{كان} ولا مفعله وعلى هذا ^{كان}
 الحاد والعشر لا فرق بينهما الا بذكر الواحد ^{كان} الا ان ^{كان} عشرون
 عشرة فانه لا يسميها الجزان بل يبقى انشاء ^{كان} للتعريف ^{كان} يعبر
 لشيء به ^{كان} بالمتساوي ^{كان} النون ^{كان} والا ^{كان} اي ^{كان} ان لم يتغير ^{كان} في ^{كان} اعراب
 مع منع صحتها ان لم يكن قبل التركيب مبنيا ^{كان} كعربك ^{كان} ويبنى ^{كان}
 لتساوي المانع ^{كان} الكسرة ^{كان} على الفتح ^{كان} لانه لا يفتح ^{كان} اي ^{كان} اعراب ^{كان}

حادي

في قوله واحد الجزئين اذ واخذ بعض الحرف من كل جزء
 في قوله واحد عشر بعد الواحد احد عشر بشرط وقوع العدد
 في واحد عشر العطف باعتبار ان طوق واحد من

الفتح وبناء ^{كان} الاول ^{كان} انما ^{كان} في ^{كان} الفتح ^{كان} وفي ^{كان} لغتنا ^{كان} في ^{كان} بالفتح ^{كان}
 معا ^{كان} واصنافه ^{كان} الاولى ^{كان} الى ^{كان} انشاء ^{كان} وصورت ^{كان} **الكلمات** ^{كان}
 وهي في اللغة ^{كان} والاصطلاح ^{كان} ان يعبر ^{كان} في ^{كان} معين ^{كان} بلفظ ^{كان} غير ^{كان}
 في الدلالة ^{كان} عليه ^{كان} لغرض ^{كان} الاعراض ^{كان} كالجاء ^{كان} على ^{كان} الفاعل ^{كان} الجاني ^{كان}
 وفلان ^{كان} وانت ^{كان} تريد ^{كان} نيدا ^{كان} والمراد ^{كان} بها ^{كان} ما ^{كان} يكون ^{كان} به ^{كان} لا ^{كان} اللفظ ^{كان} المصداق ^{كان}
 ولا ^{كان} كل ^{كان} ما ^{كان} يكون ^{كان} به ^{كان} بل ^{كان} بعضه ^{كان} لا ^{كان} كل ^{كان} بعض ^{كان} بل ^{كان} بعض ^{كان} فكأن ^{كان} اصطلاحا ^{كان}
 في باب ^{كان} المبيها ^{كان} ان ^{كان} يريد ^{كان} لها ^{كان} ذلك ^{كان} البعض ^{كان} المعين ^{كان} لذلك ^{كان} لم ^{كان} يقل ^{كان} بعض ^{كان}
 الكناية ^{كان} كما ^{كان} في ^{كان} بعض ^{كان} الطرق ^{كان} ويتبع ^{كان} تعريف ^{كان} الا ^{كان} بالشر ^{كان} به ^{كان} مفعلا ^{كان}
 اعرض ^{كان} عن ^{كان} تعريف ^{كان}ها ^{كان} مطلقا ^{كان} ويتبع ^{كان} لذلك ^{كان} البعض ^{كان} فقال ^{كان} الكناية ^{كان}
 كروينا ^{كان} وها ^{كان} الكناية ^{كان} فاما ^{كان} في ^{كان} وضع ^{كان} الحرف ^{كان} او ^{كان} الكناية ^{كان} فمئة ^{كان} متقدمة ^{كان}
 الحرف ^{كان} وحمل ^{كان} الخبر ^{كان} به ^{كان} عليها ^{كان} وكذا ^{كان} وبنا ^{كان} وها ^{كان} لا ^{كان} هنا ^{كان} في ^{كان} الاصل ^{كان} استعارة ^{كان}
 دخل ^{كان} عليها ^{كان} كما ^{كان} في ^{كان} التشبيه ^{كان} هنا ^{كان} المجازي ^{كان} بمنزلة ^{كان} كلمة ^{كان} مجمع ^{كان} كروينا ^{كان} واعل
 اصل ^{كان} بنائه ^{كان} وكل ^{كان} واحد ^{كان} منها ^{كان} يمكن ^{كان} للعد ^{كان} والكناية ^{كان} وجا ^{كان} كذا ^{كان} كذا
 غير ^{كان} العدد ^{كان} ايضا ^{كان} خرجت ^{كان} يوم ^{كان} كذا ^{كان} كناية ^{كان} عن ^{كان} نفس ^{كان} السبب ^{كان} اعني ^{كان} كويت ^{كان} ودئت ^{كان} للحدث
 اي ^{كان} كناية ^{كان} عن ^{كان} الحديث ^{كان} والجملة ^{كان} انما ^{كان} مبنية ^{كان} على ^{كان} واحد ^{كان} بها ^{كان} كلمة ^{كان} واقعة ^{كان} في
 الجملة ^{كان} في ^{كان} حيث ^{كان} لا ^{كان} يتغير ^{كان} اعرابا ^{كان} ولا ^{كان} بناء ^{كان} فلما ^{كان} وقع ^{كان} الحرف ^{كان} في ^{كان} جملة
 لم ^{كان} يخلو ^{كان} عنها ^{كان} في ^{كان} البناء ^{كان} الكسرة ^{كان} هذا ^{كان} لاسي ^{كان} في ^{كان} الكلام ^{كان} قبل ^{كان} التركيب ^{كان}
 الكناية ^{كان} يا ^{كان} كاي ^{كان} وانما ^{كان} بقى ^{كان} لانه ^{كان} كذا ^{كان} التشبيه ^{كان} خلقت ^{كان} على ^{كان} اي ^{كان} في ^{كان} الاصل

في قوله واحد الجزئين اذ واخذ بعض الحرف من كل جزء
 في قوله واحد عشر بعد الواحد احد عشر بشرط وقوع العدد
 في واحد عشر العطف باعتبار ان طوق واحد من

معربا لكن انجي في الجزئين معا الامور وصلا الجموع كالمفعول في
 اسمين على الشك اذ هو نون كشاكشا في الاستفهام فيمكن لهذا ان يكتب
 الياء في موضع ان التنوين لا يمتد لها في الخط فترتب في العنا مضافة
 على نحو هذا فذلك لما ذكره المصنف فكلما جاز في التنوين في موضعها
 التي جاز في الالف في موضعها فيكون على التنوين مفعول لانها لما كان
 للعدس سبعة واربعة عشر الى تسعة وتسعين مائة مفعول
 جعل مائة كذا لانها جعلت في الالف كذا وكذا في الجزئية مائة مفعول
 بالاشارة مفعول ثارة في جموع اخرى يعلق كم جعل عند وكذا في الالف
 مائة ثوب وثلاثة اوزان انا جاء مفعول الالف الكثير مائة كذا
 وانما اجموع الالف الكثير في ما ينبغي كثرته صريحا ولما كان في الالف
 مثله التثنية بالكثر جعل جمعته ميمزة كالمائة في مفعول النقص
 لها ويذكر فيها اي ميمز كم اجتمعت في الجزئية تعلق كم جعل صر
 فكم ميمزة اهلكتها فالا لاشك في الالف في الجزئية كثر في الالف
 مائة وكم ميمزة في ذلك لما افتتح الميمز الميمز اليكم والميمز
 اجتمعت في الالف على مجرور واربعة في نظم ولا نش ولا دل على جواز
 كتاب كذا في الالف لكن جوزه في النسخ ان يكون كذا في الالف
 والهاء اسرائيل كذا في الالف ميمزة استفتها وخبرية صلة الكلا
 في الالف ميمزة يفتن في الالف ميمزة الكلا ليعمل اقل الامور
 اني نون

اني نون انواع الكلا والخبرة ايضا على انشا التثنية والكثرة
 الامر كذا في الالف لكانها لكان او فوق لنا في الجزئية والجزئية على الالف
 كذا في الالف وها كم اجتمعت في الجزئية اي كذا في الالف في الالف
 وجرور اني نون ميمزة كذا في الالف اي كذا في الالف في الالف
 الجزئية يكون يعلق فعل او يعلق لفظ او يعلق غير متعلق بضمير او
 متعلق بضمير فهو حديث كذا في الالف مفعول ميمز على حسب الالف
 حسب هذا الفعل وعلمه لا يكون الا بضمير وذلك انك تقول كم ميمز ما ضرب
 فكم ميمز على الميمز مع اقضنا الفعل للمفعول والمفعول المفعول
 وغير ذلك من المنصوب فيعين احد المنصوب انا هو يعلق في الالف ميمز
 كذا في الالف في الالف وكم ميمز في الالف المفعول المفعول وكم ميمز
 ميمز في الالف والجزئية كذا في الالف ملكة وكم ميمز في الالف ميمز
 وانما جعلنا الفعل بضمير ميمز ان يكون مفعول او يعلق في الالف
 في قاعدة المنصوب في الالف كذا في الالف اذا جعلته في الالف
 شريطة التضمين قد يرب بعد فعل غير متعلق بضمير او يعلق
 ضمير بضمير فهو حديث ان بعد فعل مفعول غير متعلق عنه
 داخل في قاعدة المنصوب لم يجعله في الالف ولم يعلق بعد فعل غير
 متعلق بضمير في الالف ميمز داخل في قاعدة الالف وكذا في الالف
 اي كذا في الالف والجزئية في الالف ميمز كذا في الالف في الالف

مسببة عن الحق فيلزم ان لا يتعدى الى التحقيق فاما للعلم وجهه المعنى في
 وجاسم المعنى خرجت ففاجا زمان ونحو البيع من هذا الوجه ان
 بل زمانية او مكانية او موقوتة كسبع كما يجوز المبر فاما عند مكانية
 زمانية ونحو البيع من هذا المعنى ففاجا لا موقوتة او موقوتة او موقوتة
 بغير سمية بل المتعلق بمحدث اي فاجا زمانية ونحو البيع من هذا المعنى
 وقد يكون موقوتة زمانية او مكانية او موقوتة او موقوتة او موقوتة
 اسما جزاء عن معنى الطريقة في نحو اذا انفق زيدا اذا انفق عن غيره وقد
 اليمين في اي الطريق المبينة الى المآل الماضي وبنائها المآل
 ولكن وضعها موضع حرف وقد يجي المستقبل كقولك انفق زيدا
 في اعنائهم ويقع بعد الجاء الاسمية الفعلية لعادتها لها عن
 الشرط المقتضى انضاضها بالفعلة مثلكا ذلك ان زيد قام الزمان
 وتدل على المفعول ان خرجت فاذ زيد قام وعلته مجبها ان يكون المفعول
 ومنها اين والهاء المكنى استغنىها وشرا اي كما لو كان الاستغنى
 وبنائها لتغنيها عن كونها او الشرط نحو اين زيد وان تكون
 وان زيد وان في الجملتين قد جاء في زيد بمعنى كيف وان في الثانية
 ومنها متى للزمانية اي في حيزها والشرط هو متى الغنائه فيخرج
 اخرج ومنها ايان للزمانية استغنىها مثل متى نحو ايان في الذي
 بينها ان ايان مختص بالماضي والمستقبل فلا يان في وقتا
 واما ان

وايان

واما ان الحاج فكل متى فانه مختص بالماضي والشرط هو متى والشرط هو متى
 ومنها كيف لكانية للحال استغنىها اي حال في وصفته فالمراد بالحال صفة الشيء
 لا زمانا الحال كما في قوله بعض الناس حين قال صالح المفضل وكثير
 مجرى الطريق ومعناها السؤل عن الحال تقول كيف زيدا اي على اي
 حال وليست للشرط مع ما على ضعف عند البصريين نحو كيف
 اجلس على اي هيدت ومطلقا عند الكوفيين نحو كيف يجلس
 فان كان بعد اسم في محل الرفع بالتحريك عنه وان كان بعد
 مثل كيف جئت فمضى على النصب الى اي اي على اي حال اجئت كما
 او ماضيا ومنها اي الطريق المبينة من زمانا عند الكوفيين
 ويكونا تارة بمعنى الالة اي واحدة زمانا الفعل المنفصل عليها
 ولين هذا ومنذ يوم الجح اي واحد زمانا عند الكوفيين في الجملة
 اي يقع بعد اي بعد منذ المجرى اي لا ينفرد لا المتنى والمجمل حقيقة
 كالشأن المنفرد او كما هو رايته من البيع الذي صاحبها اي
 او بعد عن رويته هذان اليتى فادام لا ينفرد هذان اليتى
 لم واحد لا ينفرد عليها باق الالة لان الالة انما يكون امر واحد
 لاثنين واشياء فاشياء او كما هو رايته من البيع الذي صاحبها
 المعرف حقيقة كالشأن المنفرد او كما هو رايته من البيع الذي صاحبها
 المقصود كونه معرفة وانما النعيين والانه لانه في جعل الوقت

صلى الله عليه

المجرى اوله فعل لا اوليه وقت مدة الفعل بالقرينة وتارة تكونان
 اي جميع زمان الفعل فيلحقها ايها من المقتضى اي الزمان الذي قصد به
 حال كونه متلبسا بالعدد اي بعد المستغرق جميع جزائه بحيث لا يشك
 منه شيء لغيره فاما ان كان اي جميع مدة زمانه رتبة ثلثا
 لا يزيد ولا نقص وقد يقع بعد المصداق نحو مذهبنا بالانواع
 نحو ما يجوز مذهبنا وان اي كانت على هذه الصورة متعقبا او
 محققا نحو ما يجوز مذهبنا مذهبنا مذهبنا مذهبنا
 ما يجوز مذهبنا ولم يذكره لعلنا فيقصد به مذهبنا
 احد الامور ليس على ما بعد علمها انما النفي في ما يجوز مذهبنا
 منذ زمانا مذهبنا وعلى هذا القياس في قوله ويوم اي يكون احد مذهبنا
 اسمين مبتداه وهما معرفتان لكنهما في ما قبل الاشارة اليه
 او المدة او جميع مدة وخبر ما بعده اي خبر كل ما يقع بعد مذهبنا
 للزجاج فانه عند خبر المبتداه والمبتداه بعد في قوله مذهبنا
 ان يكون المبتداه في مثل قولك مذهبنا نكرة والخبر معرفة وذلك
 جائز واعلم انما اذا كانا مبتداه خبرهما انما صريحا لا ظرفان فلا يصح
 عد هما الظرفين المبنيين الا ان يراد بظرفيتهما كونهما اسما الزمان
 لانها يقعان ظرفا في تراكيبهما ومنها اي الظرفين المبنيين للزمان
 المقتضى ولذا يفتح اللام في كون الدال والسين ولذا يفتح اللام

وضم الدال وسكون التاء وقفا
 لذي يفتح اللام

والدال وسكون السين ولذا يفتح اللام في كون الدال والسين ولذا يفتح اللام
 ولذا يفتح اللام وتارة الدال وسكون السين ولذا يفتح اللام
 البقية عليه كلها بمعنى عند والفقهاء يقولون انما لا يجوز في هذا
 وفيما لا يشك ان كان غايته ولا يبق المال للمزيد ولذا
 زيدا لا يما يخصه عند وحكمها يجوزها على الامتناع للمال للمزيد
 وقد يفتي بعض كذا القائلين خاصة عند خاصة شأنا لغيرها
 لغيرها بنى التوسيع في مثل ذلك ولذا يفتح اللام
 عند وة اكثر استعارة تخفف وغيرها ومنها فقط مفتوح القاء معلوم
 المشددة وهذا شهر اللام وقد ينقص الهمزة المفتوحة وقد يغير اللام
 اتباعا لهمزة المشددة او المحذوفة وجاز في ساكنة الهمزة مثل قوله
 الله هو فعل فاعل محققا كلها للما في المنفى او لعل الفعل لعل
 المنفى والزمان الما في المنفى وقع شيء ليس من المنفى جميع زمانه
 نحو ما رايته قط وبناء المحذوفة لوصف وضع الحرف وبناء المشددة
 لتأنيدها لاختصاصها المحذوفة وقيل حمل على الحذف ومنها عرض
 بفتح العين صائفا وقد جاء فتح القاء وكسرهما للمستقبل اي لعل
 الفعل المستقبل المنفى والزمان المستقبل المنفى فيه وقوع شيء ليستغرق
 النفي جميع الارض المستقلة لعل لاراء عرض وبناء عرض على القاء
 لكونه مقصودا لعل قبله لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

ومن الدال وسكون السين
 والسين وسكون الدال
 والسين وسكون الدال
 والسين وسكون الدال

يجوز بناها لا تكتب البناء التي لو بدو على الفتح للتحفة فحله
 الثانيين سلمهم وقلة من خوي يومئذ فيمن بالفتح ويجوز البناء
 لكلمة اسماء مستحقة للبناء ولا يجب كذا المبقاة البناء البناء
 منه وكذلك أي المذکور الطريق في جواز البناء على الفتح والاعراب
 وغير المذكورين مع ما وان مخففة ومشددة مثل قياسي مثل ما
 زيد وقياسي مثل ان يفتح او مثل انك تقول كذا في الفتح والفتح
 الى الجمل نحو اذا وحيث وحيث انك اذكر في جمل الفتح ويجوز
 في هذا بابا في المفعول والنكرة متساوية الاسم المفعول ما في اسم
 بوضع جزاء او كذا في متلبس بعينه اي بذاته المعينة المفعول
 اذا وضع له اسم فمفعول واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع
 عن ذلك الجسمية من النكرة وقوله بعينه فيجوز النكرة ففعل ما في
 لشيء شامل للمفعول والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهو المفعول
 ستة انواع بالاعتناء واثار بترتيبها في الذكر الى ترتيبها بالاعتناء
 قالوا في التمهيد فانها مفعول بازان واما معينة مستحقة باعتبارها
 امر كل فان الواضع لا يخط ولا مفعول المتكلم الواحد حيث يذكر
 عن نفسه مثالا وجعل ذلك للخطاة او لده ووضع لفظا ثانيا
 كل واحد تلك الافراد فخص بغير لا ينفاد ولا يفهم واحد فخص
 في الفعل المنزلة ففعل المنزلة الاشارة الى اللزوم لا انه المفعول

في هذا بابا في المفعول والنكرة متساوية الاسم المفعول ما في اسم بوضع جزاء او كذا في متلبس بعينه اي بذاته المعينة المفعول اذا وضع له اسم فمفعول واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع عن ذلك الجسمية من النكرة وقوله بعينه فيجوز النكرة ففعل ما في لشيء شامل للمفعول والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهو المفعول ستة انواع بالاعتناء واثار بترتيبها في الذكر الى ترتيبها بالاعتناء قالوا في التمهيد فانها مفعول بازان واما معينة مستحقة باعتبارها امر كل فان الواضع لا يخط ولا مفعول المتكلم الواحد حيث يذكر عن نفسه مثالا وجعل ذلك للخطاة او لده ووضع لفظا ثانيا كل واحد تلك الافراد فخص بغير لا ينفاد ولا يفهم واحد فخص في الفعل المنزلة ففعل المنزلة الاشارة الى اللزوم لا انه المفعول

المفعول والنكرة

فان وضع

فان وضع كل والمفعول جزاء مستحق البناء الاعمال الشخصية كما اذا
 ووضع بازان من حيث معلوميته ومعرفته او الجنب كما اذا
 قسم مفعول واحد وهو الحيوان المفترس ووضع بازان من حيث
 معلوميته ومعرفته لفظا اسامة هذا اللفظ هذا اعتبار
 على هذا المعنى الجنب مفعول فلهذا ما اذا وضع لفظ الا بازان هذا
 الجنب مع قطع النظر عن مفعول ومعرفته فان هذا لا اعتبار لكونه والنكرة
 البناء باعتبار اشارة والمفعول واما معينة مستحقة باعتبار اشارة
 مفعول وكذا المفعول غير مفعول وهذا الفهم فيبيل الوضع المفعول
 لخاص فانها مفعول بازان واما معينة مفعول مع مفعول حيث مفعول
 ومعرفته وضعها كلياً فان الواضع اذا اعتقل مثلاً مفعول البناء الى
 المفعول المذكور وعين اللفظ بازان كما لو اورد هذا المفعول
 وضعها ما لا يتصور المعبر فيه عما في تلك الاورد
 خاصاً في حقيقة كل واحد ذلك الافراد خاصاً في المفعول المنزلة
 والواحد والخامس ملحق باللام العينية والجسمية او جسمية
 واما لم يقل ما دخله اللام لتلايد دخل بينه ما دخله اللام الزائدة
 للتعيين والميم ليس مبرصياً في امس بلام اللام ولا يبعد
 حلة سيما اخبر المفسر او عرف بالبناء في رجل اذا قصد معين
 بجملة ارجل الغير معين فان نكرة ولم يكن المنفذ في الجملة في اللام

ذات تصور

الاعمال

واحد

[illegible]

اسماء العبد

اسمها العدى فالواحد لكونه اثنيا اذا اختلفت صفة ما واسئل فعلا
 بكم هو يجاب بالواحد اثنيا معك لكونه اثنيا اذا اختلفت صفة متكونة
 ما واسئل فعلا من معدل يجاب بالاثنيين هكذا الى ما لا نهاية
 هذا التقدير ان لفظ الواحد الاثنان اعلان في هذا المعنى لا يفسد
 العدى في عرف النحاة وان لم يكن باعتبار الحسب العدى في التركيب
 من العقب ان نزل الكية هو الموضع لا غير اعتناء مع غيره يستحق
 بمنزل رجل ورجلين وذرعا وذرعتين من اثنين حيث لا يفسد
 الوحدة والاثنيية فقط اصلها اى هو اسم العدى الذى يتفرع
 ما قبلها اما بالحق تاء التانيث كواحدة واثنان او باستقامتها كثلث
 الى تسع او بالثنية كاثني اثنين او بالجمع كاثنا عشر وعشرين
 اصنافا كما كثلث مائة او متراجيا كخمس عشرة وثمان مائة
 عشر اثننا عشرة كلمة واحد عشرة ومائة والاف تفوق الاعداد
 مذكورة ومؤنثة مفردة ومركبة ومعطوفة واحدا واثنان في
 المذكر وتثنيته واحد واثنان واثنان واثنان في المفعول
 وتثنيته على اللفظ من تفوق المذكر ثلثة الى عشرة بالتأنيث
 المذكر اعتبارا لتانيث الجمع هو ثلثة الى عشرة رجال ثلث الى
 بدل وهذا الجمع المثنى فواقيين المذكر والمؤنث فثلث اثنا عشر
 ولم يفعل الامر بالعكس لكون المذكر اسبق وتنفق اذا جازت عشر
 واثنى

واثنى عشرة المذكر نحو اثنى عشر واثنى عشرة اثنى عشرة واثنى عشرة
 في المؤنث على الاصل بتذكير المذكر وتانيث المؤنث ونحو الواحد
 احد الواحدة الى احد للتخفيف تفوق ثلثة الى تسعة عشرة
 المذكر نحو ثلثة عشر رجلا ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث
 نحو ثلث عشرة امرأة ابقا الجوز الاق بينهما لانه قبل التثنية
 تذكير التانيث في المذكر كواهيته اجتماع تانيثين من جنس واحد
 هو كالجملة الواحدة فجاء احد عشر واثنى عشر وثلاث عشرة
 فان التانيث فيها من جنس واحد اما تذكير التانيث في احد عشر واثنى
 فمحمول على التذكير في ثلثة عشر والتاء في ثلثان مذكورة
 ولم يتحضر للتانيث ولهذا صحت اعلية ما به جنس واحد التانيث
 وفي اثنان وان كانت للتانيث لا الهاء حلت على ثلثان واما تانيث
 الجوز التانيث في المؤنث لانها وجبت تذكير المذكر لما عرفت في
 تانيثه في المؤنث لانفاء المانع وعدم الفرق بين المذكر والمؤنث
 وتيمم تكرار التانيث عند التركيب المؤنث اى عشر لكونه تالي
 اربع فتمثل مثل التركيب في احد عشر واثننا عشرة اى تسع
 في ثلث عشرة الى تسع عشرة والنحو يوايى سكنها وفي اللغة
 العصبية لان السكون اخف الضغى وتنفق عشرة واخوها
 بكسر التاء لان مبسوطا لعطف على عشر المبسوط محال فبقيت الفوق

في قوله اثنى عشرة المذكر نحو اثنى عشر واثنى عشرة اثنى عشرة
 في قوله اثنى عشرة المذكر نحو اثنى عشر واثنى عشرة اثنى عشرة
 في قوله اثنى عشرة المذكر نحو اثنى عشر واثنى عشرة اثنى عشرة

فاقنع على كونهم من جنس واحد الى اثنين بل الى تسعين
 فلو بعد الاثنان اذ لا يتغير بقاء الذي معها في صورة اخرى ولا هذا اليقين
 الحقيقة التي هي اما في ما على هذا فيكون هو من جنس واحد الى تسعين
 على حسب خبره في المصنف اليه لما كان في حكمه من جنس واحد الى تسعين
 مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء سينا واحد وانما يكون ثلثة امرا
 افراد فلا تملك صيرورة ثلثة فاعتبر افراده ليكن في قبيل قليل
 وميز مائة الف وميز ثلثتها وميز جمعة اى جميع الايام في قبيل
 كما قال في ثلثتها في الاستلزام مع ميزتها في الاعلاد فمن لا يق
 ثلثات رجل كما يق ثلثة الاف لا يق رجل ثلثة الف في ثلثها
 رجل مثلا الف رجل مخصص مقرر لان ثلث مائة الف في اصله اعداد
 كاللغات ان يكون مخصصها على طبق ميزها لكونها اثنا عشر
 الفة الاعلاد والمائة والالف في ثلثها الكثرة منها اختياري
 المجموع الكثرة وميزها الف الدال على الفة رعاية للثلاثة
 واذا كان العدد موقفا واللفظ المعينة مذكرا كلفظ الشخص اذا
 عبرت بلفظ المفعول او بالعكس ان يكون العدد مذكرا واللفظ الدال
 مؤنثا كلفظ النفس اعبر بلفظ المذكر فوجب ان يكون العدد مؤنثا
 كقولنا النفس ثلث فقلت ثلثة اشخاص اى رجل النفس اعتبارا باللفظ

فلو كان في ثلثها مائة الف
 فلو كان في ثلثها مائة الف
 فلو كان في ثلثها مائة الف

والى كثره كذا في ان ثلث ثلث اشخاص اعتبارا باللفظ واحد
 ولا اثنان واثنان وثلثا بميز فلا يكون الواحد مع ميزتها
 يق واحد رجل ولا اثنان معه يق اثنان رجل بل يكون ما يصلح
 يكون تميزا على تقدير كذا التميز معهما ويظهر في الواحد اثنين
 استثناء بلفظ التميز اى الصالح لان يكون تميزا على تقدير كذا هو
 بجو على الجنس بصيغته على الوحدة والاثنيية عنهما اى الواحد
 اذا كان التميز مفردة او الاثنين اذا كان مثنى مثل رجل واحد
 فان صيغته رجل بلفظ الجنس الواحد وخصيغته رجل بالجنس
 والاثنيية فيذكرها في ثلثها فقلت هب من الواحد
 عن لكا لا ثمان ميم الاثنين لكان ثلثا اذا كان ميم مثنى في ثلثها
 لا يجوز ان يكون مع ثلثها اثنان رجل قلت لما التزموا الجمعية
 سائر الاثنا يبنون ان يعبر فيها بالجمعية فيه ما هو قولهم
 وهو الاثنيتية ولا يبعد ان معنى لكا انه لا يميز واحد اثنان
 استثناء بلفظ اثنى نحو مرفق المصنوع بهيئتها القابلة للحق
 الافراد باعنى التثنية او علامة الاثنيتية اعنى في التثنية
 فاذا اعتبر مع علامة الافراد استغنى عن ذكر الواحد اذ
 اعتبر مع علامة التثنية استغنى عن ذكر الاثنين على حدة
 واخذنا راجع الحق القارة في الخف على ذكرها ولا شك ان راجع

فلو كان في ثلثها مائة الف
 فلو كان في ثلثها مائة الف
 فلو كان في ثلثها مائة الف

وواحدة

مجموع النسخة في اللغة العربية

او جاءوا غير المجموع النساء لان لو كان جميع النساء لم يتواحدة فلا يبق
 الزيد ون ولا يتواحدة مطلقا اي سواء كانا واحدا متواحدة
 جاءوا الموت او تذكر الموت اذ جاء الرجل حكم ظاهر الموت
 الحقيقي فانت بالتحيا ان شئت الحقت لنا به وان شئت
 هو جاء من الرجل وجاء الرجل وصير جميع المذكور العاقلين فالحق
 اذ اجمعوا لما كان ضميرهم الواو لا خير في الزيد جاءوا ولا في
 جاءت فقلت اي ضمير فعلت وهو في المقروء بالناس النساء
 للتايدت بتاويل الجماعة هو الرجل جاء وفعلوا اي ضمير
 يعني الواو وكذا موضع هذا التايد المجموع النساء والايام
 النساء وما يات في كونه جمع الموت وان لم يكن العقل
 وضمير لا يا وما يات في كونه جمع الموت فقلت فعلت
 فعلت مقروءا بتاويل التايدت بتاويل الجماعة وضمير فعلت اي
 لئلا اجمع الموت فظاهر لان التايدت موضع له والجمع
 الغير العاقل كالايام فلا يات العقل في التايد كيركا الرجل في
 فاجري الموت وفي الحواشي ههنا موافقا لشرائح الموت
 موضع الجمع غير العقل كالواو وجميع العاقلين استعمالها في النساء
 في النساء لجمع غير العقل اذ لا يات النفس اعطى ضمير مجري
 ما نحو اخر اي اخر من مفضل او قد بعد ون مكسوف في مع

النس

وا

والا لا يصدق الا على من مسلم ومسلمين لا ينفق ولو كنتم يهود
 عنك التكلفا الف حال الرفع اوباء مفتوح ما قبلها مفتوح
 نحو كان قبل اليها التي لمضيا الجريمتا صيغة الجمع
 لكثرة التثنية وخفة وثقل صيغة الحركة والتثنية مكسوة
 لذلك يؤول الفتحا في صيغة الرفع وهي فتحة ما قبل الالف
 الالف في حكم الفتحين فتحة التثنية ليدل ذلك الحق والحق
 واحد او مع الملقى ولا يات استعماله على حق التثنية وعقد دالة
 لحقها على التثنية لانه على تقديره اذ دل ان امور تلك عيشة
 صم ان يقرن الاموات بالتثنية والة تليها غاية ملو التثنية ان يقرن
 بواسطة من الامم بن علي ان معه اي مع مفرد مثله العبد
 يعني الواحد كما كان ذلك المثل خبثه اي خبثه باعتماد
 تحت جنس ضمير الواحد يندم والواريد مثله ما يات في
 الوحدة والجنس جميعا فتحة فتحة فتحة فتحة فتحة فتحة
 الى فائدة الحق الحرف بالاسم والى انه لا ينفق التثنية لا باعتبار
 معينين مختلفين فلا يبق قرآن ويارد الظهور بها العلم بالجنس
 بل يرا بها ظهرا او حقيقا على الصحيح خلافا لبعضهم فان قلت
 هذا يشك بالابوين للارب الام والقرين للقر والتثنية شي
 لا باعتبار معينين مختلفين هما الواو والشمس قبلنا جاز ان يجعل

الفتحة

لنقلها لهذا قبلت لولا هرة في مثل ائت واجه ورتما تحت
 حران وحكي البرغ الما في قلمها ياء نحو حران والاعرابها
 واوا والاى وان لم يكن الحرف اصلية ولا للتأنيث بان يكون
 للحاق كعلتها فان هرة للحاق بقولها من منقلبة غوا
 اوياء اصلية ككت وروا فان اصلها ككت وروا فان اصلها
 المذكوران جائزان احدائى الحرة وبقاءها لان الحرة في الحقة
 الاى منقلبة غوا ويا ملحقة بالاصل والاخرى المبدئية
 فتأهت هرة قراء فتثبت في الصوتين كل في قراء وتاينها
 قلبت الحرة واوان عين الحرة في الصوتين ليست اصلية في شالما
 هرة حران فانقلبت مثلها واوا وفي الترجمة النسخة الشبهة
 ان اللازم من الحقة لا يجوز ان يكون في رد الوردان بالهرة
 اوردوا وان بالوا ولكن كشم هو رد اياها بالياء فكما ينبغي ان
 والافجها بغير لام المصلي كن عبارة عن ثبات الحرة وروا
 الى الاصل لا إشارة الى وجهين المذكورين كما هو المتبادر من
 الكلام لكننا قد سمعنا كقولهم كالمفضل والمفضاء والمفضا
 بنا وجدنا فيها اثر اما حكمها بشتماره غير ما وقع في شرح الرضي
 من انه قد قلب المبدل من اصل ياء وهذا غير ان يكون في الاصل
 اوياء ويحذف نون اى النونية للامنا اى جعل الامنا اذ النون

بقيامها

بقيامها منها التي يوجب الكل وانقضا والاشياء التي يوجب
 منها انما وحد انما التا نيت التي قياسها ان لا تد غير المث
 كشم تان ونمران في حقيتها والبيان على هذا القياس مع ان اشياء
 في ما على القياس تقا وفي حد فيها ان كل واحد من الحقيتين لا يبين
 لما استندت لهما الاخرى بحيث لا يمكن الانقضاء لهما بل لهما
 بنوع مجزئ وتا التا نيت لا يقع في حشو وقيل خصي والى صغلا
 وهما الفتا وخصية اليه وان كانا اقل استلزامهما واما
 حد النون قاعدة ممتدة الى نونيا بافعال المضارع المبيد
 بقول حد تاء التا نيت اذ ليس قاعدة بل وقع على كل قياس
 ما دل اى اسم لعل جملة احاد مقصود اى يتعلق بها المقصود
 وهذا الاسم مجزئ مقدره اى مجزئ هو مادة لمقره الله الاسمي
 الدال على واحد احد قلت الا حاك الكون تلك الحروف متلبسة
 بالصبغة اما بزيادة او نقصا او اختلا في الحركة والسك الحقيقة
 او كما قال الجار بقوله مجزئ مقدره اما متعلقة بقول مقصود اتفق
 دل عليها على سبيل التنزيح وقوله بتغيرها ظرف متفرج
 من الحرف ودخل في قوله بتغيرها جمعا اشتراكا في اللفظ والنون
 في احاد اسم تمام وكذا الالف والتاء فتغيرت كلمة الجذر
 الى صيغة اخرى وقوله ما دل على احاد جندس ليشمل الجمع والاسماء

المادة في نونيا بالمتاخر
 وهذا في نونيا بالمتاخر
 مادة مجزئ

المجموع

الاجزاء اكثر من نقل فلهذا وان لم نقل عليها وضعنا فقلنا لعلها
 كرهط ونظر وبعض اسماء العمل كثر ثلثة وعشرون وثيق
 يجوز مفرد ثبت اسما الاجزاء فاذا قصدها ففصل الجنب لا يفرد
 فبقلي مقصود واذا قصدها الافراد استلما فبقلي يجوز مفرد
 وكنت بقلي يجوز مفرد خرج اسما الجمع والعلة فخرجت مما كان
 الفارق بينه وبين واحد التا وهو ركب مما هو اسم جمع
 بجمع على الاصح بل الاولى التثنية والاشارة اسم جمع كالجملات قلت
 هنا خارجا عن الجمع والفرق بينهما ان اسم الجمع يقع على الواحد
 والاثنيين وصنعا بجزء اسم الجمع فان قيل العمل لا يقع على
 والكلمتين هذين قيل ذلك لما لا بالوضع على ان لا
 صريح التزام كونه اسم جمع ايضا وانما قال على الاصح وهو
 لا انفسر قال جميع اسماء الجموع التي لها احاد مشتركين كالجمل
 باقروا كجمع قال الفراء وكذا اسما الاجزاء اكثر من ثمة ونقل
 وفخلة واما انهم يجمعون لا واحدا لفظه فلو بل فغيره ليس
 بجمع باتفاق وهو ذلك مما الجمع الواحد متحد باللفظ
 بعد العلية فان التغير لما اخذ فيه اعم ان يكون بالتحقق
 او بالتقدير فلهذا اذا كان مفرد اضافة فقل واذا كان جمعا
 استد وهو المجموعون مما يصح كذا لجمع اي جمع الصيغة يكون

لذلك

المذكور وتارة يكون لفظ الجمع ما لم يذكر ما لم يذكر
 في حالة الرفع او ياء مكسورة ما قبلها في حال النصب الجبروت
 عوضا عن الحركة والتنوين على سبيل منع الخلط وان الجمع
 لفظ الخفة النخبة نقل الواو والاضمة ليل ذلك الحق والحق
 فقط او مع الحق على ان معه اي مع مفرد الواحد حيث معنا
 اكثر منه ولم يقل نصب كلفا بما ذكر في التثنية فان قيل اسم
 يوجب ثبت اصل الفعل في المفضل عليه لاكثر في الواحد ثبت
 اصل الفعل في المفضل عليه ان يكون محققا او على سبيل التوقفا
 فان افتقر الحمار واعلم الجدار فان اخذ مفرد ياء
 ملفوظ كما في الفاضل ومقدرة كفا في قبلها كسرة حذ الى الياء مثل
 فاضل جمع فان اصله فاضل نقلت صمة الياء الى قبلها
 سلب كذا ما قبلها طلبا للخفة وحذ الياء لا لنقاء الكسرين
 وعلى هذا القياس في النصب الجبروت قاضين فان اصله قاضين
 حذ كسرة الياء لنقل اجتماع الكسرين والياءين مسقطا الياء
 لا لنقاء الساكنين وان كان اخذ اي اخذ اسم الياء اربعة
 مقصودا اي الفام مقصود فثبت الالف لا لنقاء الكسرين وبقى بعد
 ما قبلها اي حذ كان قبل الالف على ما عليه مقصودا ولم تغير الياء
 النخبة على الا نحو مقصود في حال الرفع ومقصودا في حالة

من قولهم ان كسرة قولهم تقضين وتفدين من الحق لا تقضين
 من قولهم ان كسرة قولهم تقضين وتفدين من الحق لا تقضين
 من قولهم ان كسرة قولهم تقضين وتفدين من الحق لا تقضين
 من قولهم ان كسرة قولهم تقضين وتفدين من الحق لا تقضين

مقصودا

تفسير

بعضها على كذا ومنها ارضين فادراك تفصيل فليس اليه الموت
اي الجمع الصحيح المثل ما نحن اى جمع لمعنا اى اخر مفرد الفاء
وسطره اى شرط جمع المثل ان كان مفرد صفة وله الذي
المفرد مذكور فان يكون مذكور اى مذكور ذلك المفرد جمع بالواو
والنن لئلا يلزم مزية الف على الاصل فان لم يكن المفرد
مذكور جمع بالواو والنن وان لا يكون اى فشرط صحة جمعيته
ان لا يكون محجوزا عن الفاء انما حيث كما يقع لانه يجمع جمعا واحدا
فلو قيل فجمع حايض حايضا لولا ان التباين لا يعطف على قول ان كان
صفة اى وان لم يكن الموت صفة بل كان اسما جمع بالجمع مطلقا
اى غير اعتناء بشرط مثل المحمدا وزيثبا فجمع طلحة وزيثبا
الرضي ان هذا الاطلاق ليس له الاصل الموثقة بقاء مفرد كذا
ولكن هما مطلقا الى تانيها غير حقيقي لا يورد فيها الجمع بالالف
بل هو محمدا كاسموا والكتابا ولفظ الخفاء من التانيك لانه ليس
ولا ظاهر العلامة جمع لكثير ما تغير اى جمع تغيرنا واحدا من
حيث تضمنه اموه الداخلية في كاهل المتبادر فلا يلتصق جمع
التغير بنا واحدا بل هو المحرر الخارجة الزاوية في اية المتباين
تغيره تغير يكون كمال الجمعية فلا يلتصق بمثل مصطفون فلفظ
فان تغير الواحد من يلزم بعد الجمعية واما التغير المذكور في غير الجمع

منه

تفسير

العلم

فما علم ان يكون حيث الواحد حيث لا يجمع الزاوية كما لا يعلم
المفيدة للجموع في تغييرها هو كان ذلك التغير حقيقيا كرجال
واقراس واعتباريا ككل ما رجع العلة وبها يطلق على ثلث
وعشرة وما بينهما افضل اى جمع يكون على افضل كما فلسى تعالى
جمع يكون على ثلث افضل كما فواس جمع فواس على هذا القياس هو
وافضل كما رخصه جمع عفيف وفعله كغيره غلام والجمع الصحيح مذكور
كان او مؤنثا كسلي وفي شرح الزمخشري الظاهر لهما اى حى اشترا
اللفظ للجمع غير نظرا الى العلة وانكسر فيصطلحا لهما وما عدا ذلك
المذكور في الاوزان والجمع الصحيح كثره يطلق علما في العشرة اى
لهاية وقد استعاضا اهدما لا اخر مع وبقي ذلك لاخر كقولك
اسم الحد يعنى بالحد معنى قائما بغيره سواء صدر عنه كالفرد
المشترى ولم يصدر كالفرد والقصر الجارى على لفظ الفعل والمربوب يانه
على الفعل ان يقع بعد اتفاق الفعل منه تأكيد لما وبينا النوع او
عده مثل جلست جلوسا جلوسا مثل القادرية والعلانية
وبيلال وويلال مما لم يثنى الفعل لا يكون مفردا وان كان المجرور
مفعولا مطلقا وهو المصداق المجرور سماع اى ماعى ويرقى
عده الى اثنين فثنتين بنيت في كتب النحويين وغيرهم اى غير الثلاثة
المجرور يعنى الثلاثة والواو بالجرور والمزيد قياسى كما نفى كل ما

كسليين
الحد

اسم الفاعل

الفاعل

ما اشتق اسم من اشتق فعل اي اشتق من فعل ما اشتق من فعل
 فاعلى ما قام بها الفعل ولو قال ما قام به الفعل لكان
 لان ما جعل امره يذكر بلفظة ما ولعله فاعلا لتخليص
 يعني بالحدوث والتجدد وجوده له وميتا به مفيدا بالحدوث والثلث
 قال الله عز وجل ما اشتق من فعل في المجرى وغيره من اسم
 المفعول والصفة الشبهة وغيره ذلك وفيه لمن قام به يخرج
 ما عدا صفة المشبهة لان الجميع لمن قام به وفيه من كان
 في صفة المشبهة لان ومنه ما عدا ان يدل على معنى ثابت وهو
 ان اسم التفصيل داخل في الجميع الذي حكم عليه بالانتماء الى
 ذلك من المشابهة في ما اشتق من قام به ان يكون معنى تاما
 ويكون من قام به تام المعنى المسمى له غير زيادة ونقصا فاعلى
 الى اصل الفعل من الزيادة فيه وضع له اسم لا يقطع
 هذا الاسم موضع لمن قام به بل لمن قام به الفعل مع زيادة
 لمن قام به يخرج اسم التفصيل فان موضع لمن قام به الفعل مع زيادة
 على اصل الفعل وخالف اكثر الشارحين له واسند الغرض
 اسم التفصيل في قوله بمعنى الحد كما اسند الخواص الصفة المشبهة
 فلما منتهى الاختلاف لمن قام به مشاغل اسم التفصيل لم ينسبوا
 متفق معنى الوضع كما عرفت فليس اسم التفصيل متوقفا على ما قبله

في الزيادة

ولا يبعد

مع الزيادة ويحتمل ان يصيغ المبالغة على هذا التفصيل يخرج من
 يكثر من ذلك ويكثر على صيغ اسم الفاعل في ما حصر في حكم
 صيغ المبالغة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشبهة الشبهة ما
 معناه ان صيغة اسم الفاعل في المثال المجرى على فاعل كذا
 وتماثل وما شاكل وكل ما اشتق من صيغة المثال لوقام
 به لا على هذا الصيغة فهو ليس فاعلا بل هو صيغة مشبهة او
 افعال التفصيل او صيغة المبالغة كالحسن والحسناء وصيغة
 اي صيغة اسم الفاعل نحو الثراء على وزن فاعل وغيره من انما
 مزيدا فيه او رباعيا مجزوا او مزيدا فيه على صيغة المضارع الفاعلي
 بجمعا اى مع ضم مضمون موصوف في موضع حرف المضارعة سواء
 حرف المضارعة مضمون او لا ومع كسرة ما قبل الاخر وان لم
 يكن فيما قبل اخر المضارع كسرة كما في يتفعل ويتفاعل وتفعّل
 فهو داخل فيما وضع ليموضع حرف المضارعة المضمون ومتغير
 فيما وضعت موضع حرف المضارعة المضمون ولو اقيم متفاعل
 مقام مستغفر كان مثال الكسر الغير الواقع في اخر المضارع
 هذا كذا فاعلى كذا كسرة الميم مثال ان يكون لكل ضمير كسر
 اية مثال ويعلى اي اسم الفاعل عمل فاعله فان كان فاعله رما
 يكون هو اية لا رما ويعلى كل فعله للارم وان كان متعديا لمفعول واحد

يكون ايضاً منعياً الى منعق وان كان منعياً الى اثنين كما في قوله
 يتعدى الى الطرفين والحال والمفعول منعياً معناه منعياً
 يتعدى هو اي بشرط معنى الحال او منعياً اي يعمل اسم الفاعل
 منعياً اي بشرط عمله من معنى هو زمان الحال او منعياً
 فالاضافة بيانية وانما الشرط هو العمل على وجه الضمان
 فيلزم ان لا يخاف في الزمان زيد منعياً وهو حر والاضافة
 والمرد الى الحال والاضافة الزمانية كمن يتحقق او كما في قوله
 وكلمته بدار غيبة او يمدد باسطة ههنا وان كان ماضياً كقول
 حكاية الحال ومعناها ان يقدد الشكل باسم الفاعل العاقل
 الماضي كانه موجود في ذلك الزمان او يقدد ذلك الزمان كانه
 موجود الآن وبشرط الاقتران اي اعتماد اسم الفاعل على صاحبه
 اي على المتصف به وهو مبتدأ والموصوف والموصوف وذو الحال
 فيه جهة الفعل كونه من لدن صاحب نحو زيد صبار ابني وجاء
 الصبار ابني وجاء رجل صبار ابني وجاء زيد وكما في قوله او اعتماداً
 على الهمزة اي حتمية وحقها من الفاظ الاحتقار او ما
 ونحوها نحو في النفي كلاً وان لم يصدقها والنفي الى الفعل
 فازداد بها شبهة للفعل نحو فاما لم زيد واما فاما لم زيد وما
 فاما لم زيد وما فاما لم زيد فان كان اي اسم الفاعل المنعياً

اي الزمان

اي الزمان الماضي بالاضافة او منعياً او اي ذكر منعق له والاضافة
 اي اضافة اسم الفاعل الى مفعول معنى اي اضافة معنى لغو
 شرط الاضافة اللغوية مثل زيد صبار وهو منعياً لان
 لا يعمل عند سماعه كان بمعنى الحال او منعياً فيكون اي منعياً
 على المعقود وعلى بقا اي اليت اضافة معنى لانها اضافة قيل
 الصفة الى المعطى وبمعنى منعياً اي وكلمته باسطة وراعية
 وتدرج الية فان كان له اي اسم الفاعل معطى اخر فاضيف
 اسم الفاعل اليه بضمير مقدر اي فاضيف بفعل لا باسم الفاعل زيد
 معطى حر وروها اسس فدرهما متيقن باعطي المقدر فانه لما قيل
 معطى حر وقيل ما اعطاه فقيل درهما اي اعطاه درهما فقلت
 الامام الموصلي على اسم الفاعل استوفى الجميع اي جميعه فيقول
 يا صبار ابني امسك ثقتي مرثيا بالقبول زيد الان او غدا او امسك
 بالتحقيقة علمه بصفة العقل الى صيغة الاسم ككراهته وكما
 اي اسم الفاعل بتغير صيغته الى اخرى بحيث يخرج عن الاسم
 الفاعل الى اللفظ في الفعل المشتق منه كقرب وصري ومضرب
 بمعنى كثير الصبر وعلمه بمعنى كثير العمل وحذر بمعنى كثير الخد
 مثله اي مثل اسم الفاعل في العمل واشترط ما يشترط عمله
 على تقدير ان يكون صيغة المبالغة خارجة عن اسم الفاعل واما ان كان

وامنع منه

هذا

وصيغتها اى صيغة المبتدأ مع لفظ الواعى اى لفظ الصيغة اى
 اولى صيغة الفاعل اى يكون اسما على التثنية المجرول اى
 مضافا على لفظ الواعى اى لفظ الصيغة اى يكون على قدر
 يتجاوز لفظه من مضاف على انما المستكن فى مخالفة وصفة لفظه
 محذوف اى مخالفة كائنة على ما لا يمتنع مع مخالفة الصيغة اى
 بالتبني مع مخالفة لفظ الصيغة اى لفظ الواعى لزيادة الاختصاص
 لكونها مشبهة بكونها على ما لمثلها لانه قد كرس فى
 وتعمل عملها مطلقا اى غير اشتراط وانما لكونها بمعنى التثنية
 مشتركة فيها واما اشتراط الاعتماد فغير فيها لان الاعتماد على المجرول
 لا يتأتى فيها لان اللام الداخلة عليها ليست متوقفا لا تضاف وتفسيرها
 اى جعلها متممة لغيرها اى كل قسم وليس كل قسم لا بد من
 ويجوز ان يكون الصفة متطلب للام او مجرد عنها وعلى كل النظم
 معطوف اما متعلقا او متعلق باللام او مجرد عنها اى اللام والاضافة
 الاقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين والثلاثة والمجرول اى
 الصفة فى كل واحد اى من الاقسام من زيادة ومضافة
 تارة اخرى فعلى ذلك اقسام ثمانية عشر حاصلة من ضرب
 الثلاثة التى للمجرول اى اقسام ثمانية عشر فى المجرول
 افعالية اى فاعلية للصفة والتثنية اى تثنى مع المجرول

والعمل

فى المجرول اى على التثنية اى جعل مع المجرول اى المجرول اى
 وتكون الكو فويل على التثنية اى الجميع اى يجوز وتكون التثنية
 على التثنية بالمفعول اى الجميع اى التثنية اى التثنية اى
 على الاقسام اى اضافة الصفة اليه وتفسيرها اى تثنى مع
 امثلة جوشية قونا وحسن وجهه بتثنية الصفة ورفع وجهه
 بالفاعلية اى تثنى التثنية بالمفعول اى بعد التثنية وجوبها
 هذا التركيب اى ثلثة امثلة لافسالمفصول وذكرها التثنية
 باعتبار اختلاف مع المجرول اى وتفسيرها اى وتفسيرها اى
 وكذا امثلة ثلثة حسن الوجه بالوجه المذكورة وحسن وجهه
 الوجه اى هو ايضا بالوجه المذكورة امثلة ثلثة حسن وجهه
 اللام على الصفة ورفع وجهه لفاعلية اى وتفسيرها اى
 جرد بالاضافة واما غير اسبق بتركها اشارة الى ان
 اقسام الصفة المشبهة لان الامثلة السابقة للصفة المجرول اى
 الحسن اى بالوجه الثلثة الحسن وجهه ايضا هذا الوجه واما
 الكائنة باللام اى اول تفسيرها على الصفة المجرول اى
 وجوبها والثلثة عدمى وتفسيرها اى وتفسيرها اى
 المشبهة المجرول اى تثنى وتفسيرها اى وتفسيرها اى
 بخلاف اقسام اللام فانها من غير متعلق كقولنا اقسام ثلثة

تأنيدي

تأنيدي مثل الزيادة وختنا وختنا وجميع انما تصفة
جمعا مثل الزيادة وختنا وختنا واسما الفاعل والمفعول غير
اي اسم الفاعل الغير المتعلق الى المفعول واسما المفعول الغير المتعلق
الى مفعول مختلفا عن الفعل المتعلق الى مفعول واحد ما ذا انى اسم
منه اقر ذلك المفعول مقام الفاعل فيبقى غير الى مفعول مثل الصفة
المشبهة في ذلك اي فيما ذكر الا قسما الثمانية عشر في
الفاعل والمفعول ما لم يسم عله وينصب وايضا فان اليها
تقول زيد قام لا بضمير ولا برفع الاء ونصب جره واذا كان
متعلقا لا يجر صانعا اليها ولا نصبها لئلا يلزم الالتباس
فاذا قلنا مثل زيد صار اباه وزيد عطى اباه لم يعد ان اباه
في المثال الاول مفعولا لزيد او فاعلا له نصيبا بالمفعول
في المثال الثاني انه مفعول فان لم يسم فاعله او مفعوله مقام الفاعل
فانصب ما بالمفعول والمفعول في المثالين من حيث المشبهة
ما اشتق اي اسم اشتق فعل اي هذا هو المفعول فام به الفعل او
عليه التعميد قصد به اسم التفضيل اعني ما جاء لفاعل ما جاء
للمفعول زيادة على غيره في اصل الفعل والبناء قوله زيادة امان
لنكون لعلنا نرى ان هذا متصفة بتلك الزيادة او غير متصفة
متعلقة بتلك الزيادة ففهمنا ان فعلنا هذا هو الجمع وقولنا

متعدا

تأنيدي

اسم التفضيل

اسم التفضيل ما اشتق من فعل اي هذا هو المفعول فام به الفعل او
عليه التعميد قصد به اسم التفضيل اعني ما جاء لفاعل ما جاء
للمفعول زيادة على غيره في اصل الفعل والبناء قوله زيادة امان
لنكون لعلنا نرى ان هذا متصفة بتلك الزيادة او غير متصفة
متعلقة بتلك الزيادة ففهمنا ان فعلنا هذا هو الجمع وقولنا

اسماء

هذا اسم التفضيل وهو ما اشتق من فعل اي هذا هو المفعول فام به الفعل او عليه التعميد قصد به اسم التفضيل اعني ما جاء لفاعل ما جاء للمفعول زيادة على غيره في اصل الفعل والبناء قوله زيادة امان لنكون لعلنا نرى ان هذا متصفة بتلك الزيادة او غير متصفة متعلقة بتلك الزيادة ففهمنا ان فعلنا هذا هو الجمع وقولنا

تأنيدي

اسما الزيادة والبناء والبناء لان المراد بالبناء ان يسميه في
وقوله زيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة
اي اسم التفضيل في حيث يصيغته افعل للمذكر وفعل للمؤنث
وان كان يجب اصل فيدخل فيه غير كقولنا في الاصل
اخر اسمنا نحققنا بالبناء ككثر اجتمعا وقد استعمل على
ويشبهه ان يبنى اي اسم التفضيل من حيث فلا في لا رباعي مجزوا
منه لانه يمكن بناء الفعل وفعل منه او البناء الرباعي والبناء المزدوج
مع المحاذية على تمام حروفه متعذرا لان هذه الصيغة لا تتبع
على تلك الحروف ومع اسقاط بعضها يلزم الالتباس فانه لا يعلم
ان مشتق الرباعي والثلاثي او المجزوا والمزيد فيه فان هذه
الثلاثي يحتمل ان يكون تمام حروف تلك في مجزوا او بعض حروفها
كلها أصلا او يكون من حروف المزيد فيه اما أصلا او من زوايد
او من زوايد منها فلا يتبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المفعول
بلون اي فلا في مجزوا ليس ولا عيب ظاهر لان منها المشتق
افعل لغیر اي لغیر اسم التفضيل كما حروفه فلو اشتق اسم التفضيل
ايضا منها لا التباس المراد ووجه وعودا وزيادة الجرعة والعري
وبهذا التعليل انما يتم ان يبين ان افعل الصفة مقدم بناء وقوله
افعل بالتفضيل وكذا لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة مقديا

هذا اسم التفضيل وهو ما اشتق من فعل اي هذا هو المفعول فام به الفعل او عليه التعميد قصد به اسم التفضيل اعني ما جاء لفاعل ما جاء للمفعول زيادة على غيره في اصل الفعل والبناء قوله زيادة امان لنكون لعلنا نرى ان هذا متصفة بتلك الزيادة او غير متصفة متعلقة بتلك الزيادة ففهمنا ان فعلنا هذا هو الجمع وقولنا

هذا اسم التفضيل وهو ما اشتق من فعل اي هذا هو المفعول فام به الفعل او عليه التعميد قصد به اسم التفضيل اعني ما جاء لفاعل ما جاء للمفعول زيادة على غيره في اصل الفعل والبناء قوله زيادة امان لنكون لعلنا نرى ان هذا متصفة بتلك الزيادة او غير متصفة متعلقة بتلك الزيادة ففهمنا ان فعلنا هذا هو الجمع وقولنا

على ما يدل على زيادة على الاخرى الصفة والاقى موافقة
 مثل زيد افضل الناس فان الافضل اشقى فانه محمول على
 ولا عليك هو الفضل فان قصده غير اى غير الثلاثة المحرر بان
 ان يدل على ان لا حد زيادة فيه على غير محمول ليدل على ان
 المحرر بان شد ونحو مثل هو متناه استلزام مثال للثلاثة
 فيه وبيننا مثال للثلاثة ونحو مثال للعيب في تيدنا العيب
 لا ينفك احمل وابلد ولكن يرد انه على هذا التقدير اشتقاق
 احتمى على معنى التفصيل فانه لا فرق بين الجمل والبلادة ونحو
 حكوا ليشكل ذلك في حق احسن ابن هبة والحوال ان المراد
 بالحق في كماله اشياء البلادة في الظاهر كما حكى ابن هبة
 خروا من عظامه وحيط على عنقه وهو فحيت طوله مثل
 فقال لا عرجا نفسي لا اصل ونقطة ان ليله الخوف
 فلما اصبح قال يا اخي انتا فانا فانه متايبه حتى ابن هبة
 فانه تقتضي جوارا شفاها حتى لا يكون طين الطين نيا مسما
 وان يكون اشتقاق احمل وبلد ينفك انما جمل وبلادة طار
 على سبيل الشدة ولا يقع بل عاقل والشام على عدا حتى
 قبيل البلدة حيث قال وينبغي ان يتوهم الا لوان والقبول الطاهر
 الباطنة بنى منه افضل تفصيل نحو لا ابله فلا ان واحتمى

او قدام

اى قدام الواقع في اسم التفصيل اقل لعل لا لا لمعنى المشتق
 مطر الكثر لا ليا ساقية على اخرى وقد جاء للمعنى على
 خلا القياس في مواضع قليلة نحو عند من هو افضل
 لمن هو اشد مسوعة وعلى هذا القياس استعمل وامتنع
 وليست على اسم التفصيل على احد ثلثة اى وهي استعانة بالثلاثة
 او ان اللزم على دليل الانصاف الحقيقي فلا بد وان
 وضعه لتفصيل على غير فلا بد فيكون العيار هو
 عليه ذكره مع من والاشياء ظاهرة امتناع اللزم في حق
 المذكور ظاهر لانه يشار باللام الى معين بتعيين الفضل
 مذكور قبله اظها او حكما اذا طلب شخص افضل
 اى الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا يكون في افضل
 التفصيل لا للبعد فيجب ان يعمل اما مثلا حتى زيد افضل
 اى من نحن زيد افضل عرج او معناه باللام نحو زيد افضل
 فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد لا افضل عرج ولا
 يكون في كمال اللام اى لغوا ما قبله ليست بالاكتر منه حتى
 واما العرج فليس فيه كمال تفصيلية بل للتعيين
 ليست من يلزم بالاكتر حتى لا يجوز خلوه في الكل اية لغوا
 العرج نحو زيد افضل الا ان يعمل الفضل عليه مثل انه اكبر

او قدام

هذا هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة

هذا هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة

هذا هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة
 وهو هو القياس في مواضع قليلة

ان يوزن مثله ان الحد المضاف اليه كبر كشيئته مع ان كبر من
 ما اذا اضيف الى اسم التفضيل فله معنيان احدهما وهو ان كان
 به الزيادة اي زيادة احداهما موقوفة على اضافة
 اي على ما اضيف اسم التفضيل اليه باعتبار حقيقة في حين
 والاولى تفضيل الشيء على نفسه انما كان اذا لزم اكثر لان
 فعل التفضيل الشيء على غيره فالاولى ان يوزن ذلك الشيء في
 هذا المعنى يكون من معنى بعضهما منهما اطلاقا فيجب للفظ
 وان كان خارجا لزيادة في المقصود من استعماله في التفضيل
 على مشاكلة هذا المعنى العام مثل زيد افضل الناس اي افضل من
 في هذا النوع فل يجوز لهذا المعنى في ان يضاف الشيء لغيره
 اي الاخر باضافتهما اليه والثناء ان يعقد زيادة مطلقة
 اي في معنيته زيادة موقوفة على حقيقة غير مقيده بان يكون
 اليه وبقينا اسم التفضيل اما اضيف اليه للتوابع اي التوابع
 اسم التفضيل وتخصيصه كما يضاف الى الصفاة في مصادره
 انفس مما لا تفضيل فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه فيكون
 المعنى ان تضيفه الى جماعة هو اطلاق فيهم نحو قولنا زيد
 افضل من كل الناس بين قرينين وان تضيفه الى جماعة
 فحسب اطلاقا فيهم كقولنا زيد افضل من كل الناس في جماعة
 او من كل الناس في جماعة

ان يوزن مثله ان الحد المضاف اليه كبر كشيئته مع ان كبر من
 ما اذا اضيف الى اسم التفضيل فله معنيان احدهما وهو ان كان
 به الزيادة اي زيادة احداهما موقوفة على اضافة
 اي على ما اضيف اسم التفضيل اليه باعتبار حقيقة في حين
 والاولى تفضيل الشيء على نفسه انما كان اذا لزم اكثر لان
 فعل التفضيل الشيء على غيره فالاولى ان يوزن ذلك الشيء في
 هذا المعنى يكون من معنى بعضهما منهما اطلاقا فيجب للفظ
 وان كان خارجا لزيادة في المقصود من استعماله في التفضيل
 على مشاكلة هذا المعنى العام مثل زيد افضل الناس اي افضل من
 في هذا النوع فل يجوز لهذا المعنى في ان يضاف الشيء لغيره
 اي الاخر باضافتهما اليه والثناء ان يعقد زيادة مطلقة
 اي في معنيته زيادة موقوفة على حقيقة غير مقيده بان يكون
 اليه وبقينا اسم التفضيل اما اضيف اليه للتوابع اي التوابع
 اسم التفضيل وتخصيصه كما يضاف الى الصفاة في مصادره
 انفس مما لا تفضيل فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه فيكون
 المعنى ان تضيفه الى جماعة هو اطلاق فيهم نحو قولنا زيد
 افضل من كل الناس بين قرينين وان تضيفه الى جماعة
 فحسب اطلاقا فيهم كقولنا زيد افضل من كل الناس في جماعة
 او من كل الناس في جماعة

يوسف وان تضيفه الى غير جماعة كقولنا اعلم بعدد اي اعلم ما سواه
 بعدد لاهما منشاءه ومسكنه ويكون في النوع الاول من نوعي
 اسم التفضيل المضاف واوله يقصد به الزيادة على اضافة اليه
 الافراد اي افراد اسم التفضيل وان كان مؤنثا فزيد او الذين
 او الذين او هذا او هنالك او هنالك افضل الناس لان
 يشابه افضل الناس ليس فيه الا افراد والتذكير في كون التفضيل
 عليه مذكورا معه والمطابقة اي مطابقة اسم التفضيل افراد
 وتثنية وجعا تذكيرا وتاثيرا لمن هو اي اسم التفضيل مفعول
 نحو الذين افضل الناس الذين افضلهم وهذا افضل
 والهند افضلها من والهند افضلها من المساكنة
 الالف واللام في كونه معرفة اما الشيء الثاني من نوعي التفضيل
 المضاف واوله يقصد بزيادة مطلقة والتثنية في التثنية
 فلا بد من المطابقة اي بقا اسم التفضيل لمؤنث افراد او
 وجعا وتذكيرا وتاثيرا للمؤنث مطابقة الصفة لمؤنث
 المانع وهو مترجحه بم التفضيلية لفظا او معنى لحد كونه
 بعدها واسم التفضيل الذي استعمل بم معرفة مذكورا في التثنية
 غير المفعول المذكور اهتمموا في اداة التثنية والجمع والتثنية
 المختص بالآخر ما هو كذا في وسط باعتبار مترجحه بم التفضيلية

يوسف وان تضيفه الى غير جماعة كقولنا اعلم بعدد اي اعلم ما سواه
 بعدد لاهما منشاءه ومسكنه ويكون في النوع الاول من نوعي
 اسم التفضيل المضاف واوله يقصد به الزيادة على اضافة اليه
 الافراد اي افراد اسم التفضيل وان كان مؤنثا فزيد او الذين
 او الذين او هذا او هنالك او هنالك افضل الناس لان
 يشابه افضل الناس ليس فيه الا افراد والتذكير في كون التفضيل
 عليه مذكورا معه والمطابقة اي مطابقة اسم التفضيل افراد
 وتثنية وجعا تذكيرا وتاثيرا لمن هو اي اسم التفضيل مفعول
 نحو الذين افضل الناس الذين افضلهم وهذا افضل
 والهند افضلها من والهند افضلها من المساكنة
 الالف واللام في كونه معرفة اما الشيء الثاني من نوعي التفضيل
 المضاف واوله يقصد بزيادة مطلقة والتثنية في التثنية
 فلا بد من المطابقة اي بقا اسم التفضيل لمؤنث افراد او
 وجعا وتذكيرا وتاثيرا للمؤنث مطابقة الصفة لمؤنث
 المانع وهو مترجحه بم التفضيلية لفظا او معنى لحد كونه
 بعدها واسم التفضيل الذي استعمل بم معرفة مذكورا في التثنية
 غير المفعول المذكور اهتمموا في اداة التثنية والجمع والتثنية
 المختص بالآخر ما هو كذا في وسط باعتبار مترجحه بم التفضيلية

لكنها الفارقة بينه وبين آخرها تمام الكلمة ولا يعمل
 في اسم مفعول الرفع بالفاعلية بقرينة الاحتشاش وانما المفعول
 يعمل في المفعول بالاشتراط لان العمل في المفعول ضعيف لا يظهر في اللفظ
 فلا يحتاج الى قوة العاقل وانما العمل بالفاعل لان لا ينصب
 مسوا كان فاعلا او مفعلا بل ان جعل بعد ما هو مفعول فاعل
 والى العمل لنا صلب قال الله هو اعلم بفضل سبيله اعلم
 بكل احد يعلم من يفضل واما النظر في الحال والتميز فيجعل
 بالاشتراط في اللفظ والحال يكفيها راحة الفعل هو زيد
 منك اليوم راكبا والتميز ينصب ما يخلو عن معنى الفعل ايضاً
 رطل نيتنا وانما العمل الرفع بالفاعلية في هذا العمل بالاصالة
 انما هو عمل الفعل وهو لم يعمل الرفع الفعل لان ليس بمفعول
 في الزيادة ليعمل عمله ولا لانه لما كان فينا هو اصل فيه وهو ثابت
 لا يشي ولا يجمع ولا يثبت بعد مشاهدته في اسم الفاعل فلا يعمل
 لمشاكلة ايضا الا اذا كان اسم التفضيل صفة او في سببها
 هو اللفظ لشي معتمدا عليه بان يقع ثنائه او جرحه على
 وهو المعنى صفة لمسبب مشترك بين ذلك وبين غير مفضل
 ذلك المسبب باعتبار الالهي باعتبار تقييد بل لشي في التقييد
 على نفسه اي في سبب باعتبار غير اي باعتبار تقييد بغيره اي
 الاول

الاولي منكم باعتبار الالهي مفضلا وبالنسبة مفضلا منكم باعتبار
 او باعتبار اسم كان او صفة لمصدا محدث اي تفضيل مفضلا مثله رايت رجلا الحسن في عين
 فوجله هو لشي الذي ثبت له اسم التفضيل في اللفظ والكلمة
 مشترك بين عين الرجل وعين زيد مفضل باعتبار عين الرجل
 مفضل عليه باعتبار عين زيد وانما اشتراط ان يكون في اللفظ
 ثابتا لشي وفي المعنى لشي ليعمل صاحب يعتمد عليه فيحصل
 مظهر تعلق بذلك الصفة حتى تيسر عمله كصفة المشقة
 لا لخطا رتبة ما عرفت ان الفاعل فانه يعمل مظهر بعد مسو
 كان ذلك المظهر متعلقا بموضوع ولم يكن مثل زيد هنا
 عمر وانما اشتراط ان يكون ذلك المسبب مفضلا من غير
 مفضلا عليه وجه اخر بعد اتحادهما بالان في مجموع مثل
 قولك ما رايت رجلا الحسن عينه من كل عين زيد فانها
 مختصة بالان فيكون الكل المعنى مطلقا المقيد بارة لهذا
 تارة فذلك فانه واحد بالان مختلف باعتبار ولذا يبقى على
 هو الاصل في اسم التفضيل وهو التفاضل باعتبار الالهي لمفضل
 عليه ليس لشي من المعنى التفضيل بالبقى كما يستفهم فايد وانما
 اشتراط ان يكون اسم التفضيل مفعلا او عند كونه مفعلا
 بمعنى الفعل ويعمل عمله وانما قلنا انه عند كونه مفعلا يكون

انما العمل الرفع بالفاعلية في هذا العمل بالاصالة
 انما هو عمل الفعل وهو لم يعمل الرفع الفعل لان ليس بمفعول
 في الزيادة ليعمل عمله ولا لانه لما كان فينا هو اصل فيه وهو ثابت
 لا يشي ولا يجمع ولا يثبت بعد مشاهدته في اسم الفاعل فلا يعمل
 لمشاكلة ايضا الا اذا كان اسم التفضيل صفة او في سببها
 هو اللفظ لشي معتمدا عليه بان يقع ثنائه او جرحه على
 وهو المعنى صفة لمسبب مشترك بين ذلك وبين غير مفضل
 ذلك المسبب باعتبار الالهي باعتبار تقييد بل لشي في التقييد
 على نفسه اي في سبب باعتبار غير اي باعتبار تقييد بغيره اي
 الاول

ويعمل عمله لانه احسن لنا بمعنى حسن وكذا الفعل في المعاد
 فعل وهذه الغاية محتمل معنيين احدهما ان يكون احسن مثلاً وبعد
 بمعنى لانه اذا استعمل النقي على اسم التفضيل توجه النقي الى التفضيل
 انه هو الزيادة فيفيد انه ليس كحل عين بل زائد على كل عين
 زيد منبقي اصل كل عين رجل مقبلاً زيدا ما بان ثانياً او بان
 يكون دونه والمثلاً ما بها مقام المدح فيرجع المدح الى ان يكون
 الكل دون حسن عين زيد فيكون احسن مع النقي بمعنى حسن ثانياً
 ان يجعل مثل استعمل النقي عليه مجرور الزيادة عن فالان نقي زيادة
 لا يلائم المدح فيبقى اصل الحسن توجه النقي الحسن جل مقبلاً الى
 حسن يد اها بالمشا او يكون دوناً والحقاً يكون دوناً لا يناسب
 فوجه المعنى ان ما رايت رجلاً محسناً عينه الكل مثل حسن في عينه
 فان نقي المشا والزيادة بالمدح الى ما افنقنا المتقار لا يبعد
 بقصد نقي المشا نقي الزيادة ايضاً هو الزائد على النقي ما رايت
 مع زيادة فوجه ان يقصد عرفاً نقي المشا مطلقاً وليس ضميراً
 فان نقي الزائد ايضاً فيحصل جميع ذلك ان حسن كل عين رجل دون
 كل عين زيد وذلك كمال التمدح فان قلت لو كان نقي الزيادة
 التفضيلية بالنقي يقتضي هو زعم عمل اسم التفضيل فظهر يقتضي ان يكون
 عمله مثل ما رايت رجلاً افضل ابو عمرو زيد جابر اكملها بالمشا

عين

المذكور

المذكور قلنا فواين ان التفضل والتفضيل في المشا المذكور متحقق
 والا فكل اسم التفضيل ان يكون التفضل والتفضل عليه مختلفين
 بالذات ففي صورة الا تفاوت ضعف المعنى التفضيلي فاذا ان النقي
 زان بالكلية ولم يتقارن فوجه ان يعنى حكمه بعد النزال بقوله ما رايت
 رجلاً افضل ابو زيد فان التفضل والتفضل عليه في مختلفين
 بالذات فلا ضعف في معناه التفضيلي فله فوجه ان يعنى حكمه بعد النزال
 وهو عند جوار عمله المسمى مع ان لو رفعوا الحسن بالخير والكل
 بالابتداء فقلوا بينه وبين الحسن وبين معننى اى العمل فيه
 من حيث انه اسم التفضيل في معنى الفعلية وذلك المعنى قوله من
 عين زيد باجتنبي وهو الكل اذ كل ما ليس له من هذه الجسدية
 في اجتنبي له من هذه الجسدية لا يجوز تخلله بينه وبين معننى من
 الجسدية ولا يجوز جبره من الاجنبية ما عدا من معنى الابتداء
 العامل في المبتدأ والخبر والعامل بالحقيقة من معنى الابتداء لا اسم
 بخلافه اذا عمل في الكل بالاعالية فانه لم يبق اجنبية فانه
 من حيث انه اسم التفضيل ولو قد قوله منه في عين زيد على
 له بلزوم الفصل بين حسن معننى من حيث انه اسم التفضيل ولكن معناه
 تفضيل ركبت وكذا لو قيل لوجه الغنى ما رايت رجلاً احسن
 وعينه هو كل في الكل في عين زيد عن كذا وتفيد ايضاً مع

ليس قبيل اعتبار الشئ الواردة فاداء مثل المصنف الكمال
 مسألة الكحل وبين شرائطها وما عجز به عن جعلها على ما بقى المصنف
 ونفسا اذ اريد به على ان التعبير بها غير مختص بما ذكر بل يمكن ان
 عنها نجبا اخضره وعلى الترتيب غير ترتيبه ينقل هذا المنقوب
 الى ما نشأه سيدتي واستشفي اثباته في مسألة ويطبق بعضه
 عليه فقال ولما انفق ما رايت رجلا احسن لكحل عين زيد
 باقيا من عين زيد مقام عينه وهو خصه بمقدار غير مائة
 ولورفع لفظ العين العين واكتفى بزيد كان احسن من غيره
 المصنف وعلى كل تقدير فالعنى على ما كان عليه قبل هذا التعبير ان
 من كل عين زيد والمعنى على هذا المضافا لكونه لا يكون
 قبيل تفصيل الشئ على نفسه مستعد الكحل فان مقتضى التفصيل
 العين التي كان الكحل فيها مفضيلا قلت ما رايت كعين زيد احسن
 الكحل كان اصله ما رايت عينه احسن الكحل في عين زيد فلما
 عين زيد مقدره عليه استغنى عن ذكره ثانيا وتقدم ما رايت
 مماثلة لعين زيد واصل التكحل احسن الكحل في عين زيد
 او تفوق معنا ما رايت عينه احسن زيد كونه احسن الكحل في عينه
 ويلزم من هذا على ابلغ وجه الكحل في عين زيد حسن ليس من غيره
 وانما جاز هذا الصلح ولم يكن فيما فصل لما هو مقتضى افعلا بجهة

والكحل

والكحل بالابتداء لا هنا ثم لاى ولا شئ مع مجرور مقدره
 مثل ولا ارى منقبوا على انه صفة مصدر محدث اى قلت ما رايت
 معين زيدا الى اخره قوله مثل قول الشاعر وانا نزل صد البيت
 مبتدأ بما هو صلة المائلة وشاركه من هو احسن المثال وان كان
 المائلة الكاملة ذكره اذ هو مقابلة قوله واديا وهو المذكور
 في مقام ثبوت الاختصاص في المثال المذكور اولا وتام البيت مع
 من على وادى القبح ولا ارى كوادى السباع حين يظلم وادى
 اقله ركب ثوبه قايه والحق الاما في الله ساديا كان اصله ولا ارى
 واديا اقله ركب منه في وادى السباع فقد وادى السباع واستغنى
 عن ذكره ثانيا الركب اسم جماعة الركب وهو محضى براكى الابل والثانية
 من اى وادى كالتحية حيى اوحى وهو لمكت والثانية وثانيا
 العسرى وهو استير الدليل فقول ارى في قوله البصر من روى
 فعلى لا وله واديا مفعول كوادى السباع لانه قد عليه وعلى
 واديا مفعول اوله وكوادى السباع مفعول الثالث وعلى تقدير
 حين يظلم لوفد للتشبيه مستغنى عن الكاف والواو ولا ارى اقا
 اعراضه او حاله وافل صفة واديا والجار فيه متعلق باقله
 المحذور عايد الى واديا وركب على اقل وحلة اتى صفة له ثانيا
 تميزه لثبته اقل الى ركب او منقبى على المصنف اى ثانيا قايه

كل ذلك

عطف على اقل وهو المفعول المستلزم واديا والمعنى واديا اقلية
 بواي السبا والمفعول منه واما ما في الله مفعول وسبا اي كيا
 ساريا مفعول وفي المستثنى مفعول اي واديا اقل والمفعول كل وقت
 الا وقت وقاية الله سبايا مفعول مفعول على والزم من سبوا السبا
 كثره فافيه الحال لا اري مثل واديا سبا حين حاط به الظل
 واديا يكون مفعول الركبة اقل من مفعول سبا واديا سبا ويكون
 انهم واديا سبا في كل وقت مفعول وقت وقاية الله سبا
 ساريا بالليل فيمنع الاذان والمخاطبة والوجع بالعباءة الاولى
 ولا اري واديا اقلية وركب من مفعول سبا واديا سبا
 الثانية لغت ولا اري واديا اقلية كيان مفعول سبا واديا سبا
 الكلمة الى انما الثالثة على ان حمل دليل المفعول احد كل واحد
 ولم يكتف بذكر القدر بل سبوا الاسم بغيره فكلما بقى السبا
 ما دل اي كلمة ذلك على ما كان في نفسه اي في نفس ما دل
 يعني الكلمة والما د بكون المعنى في نفس الكلمة ولا في غيره
 غير حاجة الى كلمة اخرى اليه لان سبوا سبا لا يكون في نفسه
 ضمير نفسه الى المعنى وح يكون الما د بكون المعنى في نفسه
 بالمعنى فمجمع كل المعنى في نفسه كونه في نفس كلمة الى انما
 هو لا اري بالمعنى لكن المطابق لما ذكره وجب الحصر في الظاهر

الفعلا

فكان ذلك الوجه في قوله

ما دل

ما دل كما لا يخفى واعلم ان الفعل على تلك من افعال الحد الذي
 وتاثيرها الزمان وثانيتها النية الى فعلها ولا شك ان النية
 الى فعل ما معنى خرج في صورة الملاحظة طريقها فلا يتقبل بال
 فالما د بمعنى نفسه ليس تلك النية ولما وصف ذلك المعنى
 بالافتران بالزمان تعيين يكون الما د به الحد فالما د بالمعنى ليس
 المطابق بل اعلم ان لا يتحقق الا ضمن النظم قبل التيقن
 لانه ليس قولا بالمعنى مفعول وضعها باحد الا في الثالثة
 الغرض عن عطف الما د عليه وهو مفعول المعنى يخرج به الاسم
 حد الفعل ويقولنا وضعها خرج اسما الا فاعلا جميعا اما
 مفعولة غير المفعول او غيرهما سبق وجعل عنه الافعال المنسلخة
 النماذج من عسعي كاد لاقران معناها به الوضوع ويصدق على
 المصالح انه اقتران باحد لا زمن لوجوه الاثنان ولانه
 محب كل وضع بواحد ان عين احسن من تعدد الوضع في نفسه
 اي من ضمن الفعل دخل قد لانها انما تسعمل لتعريفها الى
 او لتقليل الفعل وتحقيقه وتيقن ذلك لا يتحقق الا في الفعل
 ونحوه ليس في نفسه لانه الا في على احتساب القوي والشاء
 على احتساب البعيد دخول الجوزم لانها وصفتها بالمعنى
 كلم ولما اطلبه كلام الامر والمعنى كلا المعنى والتعليق

فخرج م

مثل الضرب والتمثيل أي المتكلم إذا كان مع واحد كما ذكرنا في
 وكما هنا ما خولنا من أننا ونحن والنساء للمخاطبة والحداد أو شئ
 مجموع ما ذكرنا أو مؤنثا والموت الواحد والمؤنثين عينة أي
 الموت والمؤنثين غائبا أو في غيبة والياء للغياب أي
 غير المقسمين كورين وهما واحد في الغياب ومثناه ففوق فيهما
 أي غير القسمين كورين بالجمع على البدلية والغياب منه وإن لم
 يصرا أيضا معرفة لكن يخرجها عن النكرة الصفة في شوق
 النكرة الموصوفة أو بالانصبال وهو لا يوافق القواعد
 المضارة مضمون في التبع أي فيما ماضية أربعة الخواصلية كيد لا
 كيفج وفقن في ماضيه أي في ماضيه ما ماضيه على أربعة
 مثل تبدل خرج وخروج ولا يعبر الفعل غير أي غير
 بعد علة الإعرافيه ولما كان هذا الكلام في قولنا وإنما يعبر
 المصراع مع أن يتعلق به قولنا إذا لم يقبل قولنا كيد نصيلة
 أو خفيفة ولا توضع فوق لأنه إذا اتصل به أحد ما كان ماضيا لا
 نون التأكيد لشدة الانشغال بمنزلة خبر الكلمة فلم يدخل الألف
 قبلها بلزم دخول في وسط الكلمة ولودخل عليها لزم دخول
 على كلمة أخرى حقيقة لأن جمع الموت في المصراع ينفصل
 يكون فاعلها كذا المشاهدة توضع الموت في الماضي فلا يقبل

واغراب

واغراب وقع في أول الاسم وهو من جنس الجواب في التبع
 وعمل النجاة ما لم يكن حرف الإيثار عمل المجزئ من الجواب
 متصل به للتبعية ما ذكرنا أو مؤنثا مثل يضربان وقضبان
 والجمع المذكور مثل يضربان وقضبان والموت مثل يضربان وقضبان
 والمخاطبة الموت مثل تضربين فذلك أربع صيغ يضرب في الواحد
 الغائب المذكور وتضرب في صيغة الواحد الغائب الموت والواحد
 المخاطبة المذكور واضرب المتكلم الواحد وتضرب في المتكلم مع الضم
 بالصفة في حال الرفع والفتحة في حال الانصب لفظا أي ما كانت
 والفتحة للفتحين والتسكون في حال الجزم مثل يضرب ولين يضرب
 ولم يضرب والمضارع المتصل بعد ذلك أي الضم البارز الرفع
 وذلك في خمس مواضع بالنون التي هي قائم مقام الحركة حال
 ومثلها أي يحد النون حال الجزم والفتحة بالفتحة نابع للجزم
 كان النصب اسما نابع للجزم مثل يضربان وقضبان ويضربان
 وتضربين ولم يضربا ولم يضربا إلى آخرها والمضارع المعتل الآخر
 بالواو والياء بالفتحة تقديرا في حال الرفع والفتحة على الواو
 والياء الثقيلة تقولا يدعوى ويرى والفتحة لفظا في حال الانصب
 الحقة الفتحة نحو لن يدعوى وليرى والمضارع أي يحد الواو
 والياء في حال الجزم لأن الجازم لما لم يحد كان اسقطه الحرف سب

لها تقول لم يقر ولم يور والمضارع المعتل الآخر بالالف والضم والفتحة
 لان الالف لا تقبل الحركة فتقول لم يقر ولم يور والضم والفتحة
 في حال الجزم تقول لم يور ويوقع المضارع اذا انجزه في الناس والمجاز
 نحو يوقى زيد سواء كان العامل فيه هو المتجرد كما هو المتبادر
 من عبادته وذلك مذهب لكونيين وسواء كان ذلك الفعل
 فيه وقوعه مفعول الاسم كما في زيد يضرب ام يضرب او ضرب رجل
 يضرب او وليت رجلا يضرب وانا ارفع لوقوعه في الاسماء اذا
 يكون كالاسم واعلم ان سبق الاعراب لاسم واقواه وهو الرفع وذلك
 مذهب الجمهورين واورد عليه انه يرفع في مواضع لا يقع فيها مفعول
 الاسم في الصلة نحو الله يضرب وفي نحو يوقى ويضرب يوقى
 نحو كاد زيد يوقى وفي نحو يوقى الزيد واجيب لنحو الله يضرب
 يوقى الزيد بان ما وقع مفعول لا في قوله الله يضرب هو انما
 خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا في اياها الوليد ويكفينا وهو مفعول
 الاسم وان كان الاثر مع تقدير اسم غير الاعراب مع تقديره
 ونحو يوقى يوقى ان سبق مفعول في موضع الاسم لا يوقى
 والسين صا كما هو اجزاء الكلمة وسبق وحكم السين ونحو يوقى
 زيد يوقى ان الاصل الاسمي انما عمل في الاسم لما يحيى في انما قال
 وينصب المفعول بان مطلق ومن قال الفاء اصله ايد الا وقال

المقابلة

اسله

اصله لان فقص كما يش في اي شيء وقال السيبويه حرف جر
 واذ قيل اصله اذ ان فحقت قيل اصله وقيل اصله اذا
 الطرفية فتون عوضا عن المضاف اليه وكذا بان مفعول
 لا بعد حتمه نحو سرت حتى ادخلها ولا بعد لام كي نحو سرت
 لا دخلها ولا بعد لام المحو وهي لام الجاء الزائدة ونحو كان
 المتفق نحو ما كان الله ليغفر لكم لان هذا التثنية جواز فيمضي
 نحوها على الفعل لا يجعل مصدره متقدرا ان المصدر
 وبعد الفاء نحو سرت فاكرمك وبعد الواو نحو لا تأكل
 السمك وتشرب اللبن وبعد آ وهي معنى المحو لا تترك
 تعطية حتى فان الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد الاشياء
 وقد امتنع عطفت الخبر على الاشياء فجعل مفعولا يكون من عطف المفرد
 على المفرد المفهوم من ذلك الاشياء فيكون المعنى في زنت فاكرمك عليك
 زنت قصصك فاكرم مفعولها في لا تأكل السمك وتشرب اللبن
 لا يكون منك اكل السمك وشرب اللبن معناه ان التثنية تنصب بها
 المضارع مثل اريد ان تحسن الى مثل النصب بالفتحة ومثل
 تصدقوا خيركم مثال النصب بخذف النعت وكلمة ان التي تقع بعد
 العلم اذا لم يكن بمعنى النعت فمن ان المخفضه من ان المنقلبه
 المخفضه للتثنية فمناسب العلم بخلاف الناصبة فانها لا ترفع

والجاء فانه لا يناسبه وليست ان الواقعة بعد العلم هذه
 اي ان الناصبه نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم وان
 التي تقع بعد الفتن ففيها العجبان لان الفتن باعتبار مدالة
 على غلبة الوقوع بلايم ان المحققه التالعه التحقيق وبا
 اعتبار عدم التيقن بلايم ان المصايه فيصحي وقوع كالمها
 فيجزي في ان التي بعده العجبان كمنزل لن ابرج الارضه
 معناها اي معنى لن نفي المستقبل نفي موقنا لانفيا موقنا
 والايمنه ان يكون في قوله تعالى ولن ابرج الارضه باذن
 لما يتيقن لان لن يقضي لتأييد وحتى باذن الاثماء
 واذن التي ينصبها المضارع اذ لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها
 اي لم يكن ما بعدها معولا لما قبلها فانه اذا اعتد ما بعدها على
 ما قبلها لا ينصب ثوبا لضعفها لا تقدر ان تعال فيما على ما
 فصاكنه سبقها حكما وكان عطف على لم يعتمد اي ينصب
 بها المضارع اذ لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وان كان
 الفعل المذكور بعدها متقبلا لكونها جوابا او جزاء وهما لا
 يمكن الا في الاستقبال فان نقدا احد الشطين نحو ان اذن
 اكملها حسن اليك وكقولك لن يحدث لك لان اذن انك
 كذا او كذا ما كقولك لن يحدث لك اذن الختان كذا وجب
 مثلا فقولك لن قالوا لست اذن تدخل الحبة مثلا فمثلا لا يمتل

لا استقبل

فوق

الا الاستقبال فقول اذن مبتدأ وقوله اذ لم يعتمد طرف لا
 الملحوظه معها كما استنزا اليه وقوله مثل اذن تدخل الحبة خبر
 المبتدأ فتمثل اذن بها المثال على طريقه تمثيلات اخواتها
 الا انه لما كان انصباب المضارع بها مشروط بشرطين
 استند اليها فيما بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اي اذن
 بعد الفاء والواو والوجهات جاز ان النصب بناء على ضعف
 الاعتماد او عطف لا استقلال المعطوف لا تجله والرفع
 باعتبار الاعتراف بالعطف وان ضعف وكما التي ينصب
 بها المضارع مثل اسلمت كما دخل الحبة ومعناها السببه
 اي سببه ما قبلها فاما قبلها كسببه الاسلام لدخول
 الحبة في المثال المذكور وحتى التي ينصب بها المضارع
 بعدها تيقن ان اذا كان متقبلا نظرا الى ما قبلها وانما
 بالنظر الى مان التكلم ماضيا او حالا او مستقبلا بمعنى كاي
 اي ما يكون حتى بمعنى كاي السببه او هي الاثماء الفايه مثل
 اسلمت حتى دخل الحبة مثال لمعنى كاي ولا استقلال
 المضارع بالنظر الى قبلها وبالنظر الى مان التكلم ايضا
 سبت حتى اذن اذن مثال لمعنى كاي والى ولا استقبال
 المضارع بالنظر الى قبلها واما بالنظر الى مان التكلم فمقبل

اي المضارع

ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا واسير حتى يقال سيت
 مثال الحق بمعنى الى ولا استقبال ما بعد لما تخفيفا فان التي
 بالفعل الذي دخل حتى المال يعني زمان المال حقيقة أي يطبق
 التحقيق بان يكون هي زمان التكلم بعينه وسيمر مثلا او حكا
 أي يطبق الحكاية كما تقول كنت سرت امر حتى ادخل
 البلد فادخل في هذا الموضع حكاية الحال الماضية كأنك كنت
 في زمان الدخول هيبت هذا العبارة وتحكيها في زمان التكلم
 عما ذكرت هيبة وكان ما بعد حتى في هذا العبارة مرفوعا
 بقيه عما كان عليه وحكيه ففي زمان الحكي ان يكون مرفوعا
 ان لا يمكن حتى تقدير ان لا تعلم الاستقبال كانت أي حتى
 هذا الارادة حرفا متبدا لا جازم ولا عاطفه ومعنى كونها
 حرفا متبدا ان يبتدأ بها الكلام واستيناف لان يبتدأ بها
 متبدا يكون الفعل خبرا يكون حتى داخل على اسم كان توجهه
 بعضهم فيرفع أي ما بعد حتى لعدم التماسك المازم وجب
 التبيين أي كون ما قبلها سببا لما بعدها ليصل الاتصال المعنوي
 وان فات الاتصال اللفظي مثل مرض فلان حتى لا يروى لأن
 مثال الما يريد به المال حقيقة فانه قصد به نفي الرجاء في زمان
 التكلم ومثله ومراحل هذين الامرين أي كون حتى

عند اذاعة

عند اذاعة احوال حرف متبدا ووجوب سببية ما قبلها لما
 بعدها امشع نظرا الى الاسر الاول الرفع أي دفع ما بعد حتى
 وقولك كان سيري حتى ارجلها في وقت حصول كان
 التامة قصة في هذا القول بان جعل كان فيها تامة لانه
 لانها كانت حرفا متبدا انقطع ما بعد لما قبلها فيبقى
 التامة قصة بلا خبر فيبقى المعنى بخلاف اذا كانت تامة لانها
 لا تقتضي الخبر وامشع الرفع نظرا الى الاسر الثاني في قولك
 اسرت حتى ارجلها لانه حتى يكون ما بعد ما قبلها نفا
 مقطوعا بوقوعه وما قبلها سببا لما بعد لما وهو مذكور
 فيه لوجود حرف الاستفهام فيانتم للمك بوقوع السبب
 مع الشك في وقوع السبب وصوحى وجاز في وقت
 حصولها التامة كان سيرا حتى ارجلها فان معنا
 ثبت سيري فادخل الان ولا فسأفيه وايتهم سنا حتى
 ارجلها بالرفع لان السير في هذا المقام محقق والشك
 انما هو في تعيين الفاعل فيجوز ان يكون السبب محقق
 الحصول وقولا ايتهم عطف تقدير جاز على جاز في التامة
 لا على كما سحر حتى ارجلها لعدم صلاحية تعييني بقول
 في التامة كما لمعطوق عليه وفي بعض النسخ هكذا وجاز

جاء

كان غير حتى ارجلها في النامة اي جال في هذا التركيب
 وقت حصول النامة فعلى هذا قولهم انهم ساء عطف
 كاسري ولا فساد فيه ولا م ك التي ينصب بها المضارع بعد
 تنقيح ان مثل است لا دخل الجنة وإنما نقى ان بعد النامة
 لا م جاتي ولا م للحد التي ينصب بها المضارع هي لام الداكيد
 التي بعد النفي لكان لفظا متبعا لكان الله ليعلمهم او معنى
 نحو لم يكن ليفعل وهي ايضا جاتي وهذا يبيّن بعد ما ان كان
 اذا ما الفعل بمعنى المستد بان المقدر فكيف يصح الما قبل
 على حذف المضاف من الاسم اي كما صفة الله تعالى بهم
 او من الخبر اي كما الله ذات تعالى بهم او عيانا وبل المصداق اسم
 الفاعل الى كما معذ بهم والفاء التي ينصب بها المضارع بعد
 تنقيح ان تنقيح ان بعد ما لا تنصب المضارع مضافا لمن قبل
 السببية اي سببية ما قبلها لما بعد طلاق العذر عن الرفع الى
 النصب للتخصيص على السببية حيث يدل تغيير اللفظ على تغيير
 المعنى فان المقصد السببية لا يحتاج الى الدلالة عليها والنامة
 ان يكون قبلها اي قبل الفاء احد الا التي لم ينعقد بها
 او هو عن من النية للشد جوبا عن نفي كون ما بعد جلة
 على الجملة السابقة امر مخو زوني فاكره ان يكون من قبلها

فاكره

فاكره موق او نفي نحو لا تشتمني فاضيل اي لا يكن منكم شتم
 فضرر موق ويندج فيها الدعاء نحو اللهم اغفر لي فموق
 ولا تؤخذك فاهلك واستغفارا نحو لم انكم ما فتنة
 او نفي نحو ما يتنا فخذنا اي ليس منك اتيان فتحدث منا
 ويندج فيه التخصيص نحو لا نزل عليك ملك فيكون
 مذمرا لاستلزامه نفي فعل فيندج في النفي او ممن محذوف
 لما لا فانفق اي ليت اشرقت دار فانفاق موق ويدخل فيه
 ما وقع عاصفة التي هي نحو اعل ابلغ الاشياء السمترا
 فاطلق عاصفة تحضر او عرض نحو الاشرار بافصاحيا
 اي لا يكن منك نزل واصابة خبيث في قوله هذه المواضع
 معنى السببية مقصود الفاء تدل عليها واما بعد الفاء فينا ويل
 المقصد معطوف على مقصد اخر فهو موق قبل الفاء واما في
 سائر ما قبل السببية فاما في سائر ما قبل السببية فاما في
 احد الاشياء الستة فحذره على ضرورة الشعر والواو التي
 ينصب بها المضارع بتقدير ان فتدبر ان بعد ما موق
 بشرطين احدهما للجمعية اي صاحبة ما قبلها لما بعد ما
 الا فالواو للجمع رانما او ثانيا فيها ان يكون قبلها اي قبل الواو
 فلهذا انما ياتل الواقع قبل الفاء فيكون احد الاشياء

فاذا شئنا الى عملنا منكم

الستة المذكورة وامثالها امثلة الفاء بعينها ما بديل الفاء
 بالواو كما نقول مثلا زدت واكثر اي لجمع الزيادة
 والاكرام ولا تاكل الك وخب اللبن اي لجمع اللبن
 السد مع ضرب اللبن وعيا هذا القياس او التي تنفص
 المضاع بعد ما تنفص ان تشب ط معنى الى ان او الا اي شرط
 ان يكون معنى الى او الا الداخلتين عيان المقيدة بعد ما
 لان الضياء داخل في ههوها والاولى من تنفص ان بعد ما ذكر
 نحو لا لهنك او تعطيني حق اي الى ان تعطيني حق او لان
 تعطيني حق فليس ينفص ما بالانفص مما اي لا لهنك
 ان وقت تعطيني حق وغيره بقدر ما بالانفص ما بالانفص
 مجرور ما والتي بمعنى الى اي لا لهنك الى اعطائك حق
 والعاطفة اي المروءة العاطفة مطسوا كانت من المروءة
 العاطفة المذكورة او لا كنتم واذ كانت منها من غير ان شرط ما
 ذكر من الشروط لشيء تقدير ان بعد ما اي ينصب المفعول بعد
 تقدير ان اذ كان المعطوف عليه اسما محيا نحو اعين
 ضحك زيد او تشم او فتشم او تم تشم فتم ليس من المروءة
 المذكورة وتقدير ان بعد الواو والفاء مشروط بالنسبة
 المذكورة فيها فقوله والعاطفة اذ كان سرفوعا فهو

/

معطوف على اول المعدد الناصبة تقدير ان لشيء قوله حتى
 اذ كان متقبلا او على اخرها وهو او بشرط معنى الى ان و
 فيلزم مجرور معطوف عيا حتى في قوله وبان متقبلا بعد
 حتى وظاهره هذا وان ابعد بحسب اللفظ لشيء او بحسب
 المعنى لان على التقدير الاول ان جعل العاطفة اعم مما ذكرنا
 يلزم ان يذكر في التفصيل لم يكن في الاجال وان حقا
 يلزم تخصيص الحكم به وليس في الواقع محصورا كما سبق
 من جهة في ثم الضياء ويرد على ان كان المناسب كذا
 مرتين مرة في الاجال ومرة في التفصيل كما مر ذكرها
 اظها وان مع لام كي نحو جئت لك لان تذكر مني في ما لقي
 بها من اللزوم الزائد نحو اردت لان يقوم مع حرف
 العاطفة نحو اعني في املك وان تنصب لان هذه الثلاثة
 بعد على اسم صريح نحو جئت للأكرام او اعني ضرب زيد و
 غصبه وان اردت لغيرك في اربان يظهر معها ما يقبل
 الفعل الى الاسم الصحيح وهو الثلاثة ان المستكنة والما لا
 فلما يدخل على الاسم الصحيح وهو لم يظهر بعد ما ان وكذا
 حتى لان الاغلب فيها ان يستعمل معنى كى وفي هذا المعنى
 يدخل على اسم صريح وحمل عليها التي معنى الى لان المعنى

الأول اختلف في التي يليها المضارع واما الواو والفاء فلما
 لما اقتضت نصباً بعد ما للتخصيص على معنى التبيين
 للعبارة والاشياء صارت كعوامل النصب فلم يطرأ التائب
 بعدها ويجب ان يظهر ان مع لا الداخلة على المضارع
 المنصوب بها في صورة دخول اللام بمعنى كى عليها اي علم ان
 لا سكره اللامتين المتواصلين لام ك ولا لا نحو قوله تعالى
 لا يعلم ولا يعلم ان ان التائب يصر في غير المواضع المذكورة
 كثيراً من غير عمل لضعفها نحو قولهم تسمع بالحق خير من
 ان تراه او مع عمل مع التثنية كقوله لا اله الا الله في الاخص
 الوغ في واية النصب ليكن ليس في تلك المواضع
 ولذلك لم يبدلها **وتحريم** اي المضارع بلم ولما ولا يجر
 ولا المستعمل في معنى النفي احترازاً عما استعمل في معنى الفعل
 النفي وهذه الكلمات يحرم فعلاً واحداً وكلم المجازات
 اي ويحرم المضارع بكلم المجازات اي كلمات الشرط والمجازات
 بعضها من الاسماء وبعضها من الحروف ولهذا احتراز
 لفظ العلم والمجروح بها فعلاً وهو اي كلم المجازات ان و
 منها وانما وحيثا وحيث مجرمان المضارع منها والمبني
 فلا وابن ومتى وهاهنا ان المضارع مطلقاً سواء كان

فان

صها

مع ما اولاهما من واى وان واما انجرام المضارع مع كيفا وانما فاد
 لم يحج في كلامهم عارجه الاطراد اما مع كيفا فان مخرج معناه يوم
 الاحوال فاذ اقلت كيفاً بقرا افرا كان معناه على اني حال وكيفية
 تقرأ انت انا ايضاً اقرا عليها ومن المتقدرا استوا قرانه فاذ
 بين في جميع الاحوال والكيفيات واما مع اذ اقل ان كلاً الشئ
 انما تحريم لنفها معنى ان التي هو موضوعه لا بهام واذ اوصفت
 لا من المقطوع به واذ بان مقدرة عطف على قوله بلم اي وينبغي ان
 يع بان مقدرة وسيجب بيانه انك تعالى فلم لقلب المضارع
 ماضياً ونفياً اي نفى المضارع ولا يبعد لوجع الضمير الى ما
 هو اقربا عن ماضيا ولا مثلهما اي ضل في هذا القلب النفي
 ويختص اي لما لا يستغرق اي استغراقاً انفة الماضي من وقت
 الانفا الى وقت التكلم بلما تقول ندمه زيد ولم ينفعه الندم
 اي عقيب ندمه ولا يبدل استمرار انفا، نفع الندم الى وقت
 التكلم بها واذ املت ندمه زيد ولما ينفعه الندم افا استمرار
 ذلك الى وقت التكلم بها وحوار حذف الفعل اي ويختص
 ايضاً لما يجوز حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل
 نحو شارفت المدينة ولما اذ حلها واختص ايضاً باستعماله
 بعد دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول ان لما تضرب من

للتقريب كما تقول ان لم تقرب من لم تقرب وكذا ذلك لكل فاعلة
 قوية بين العاقل والمعمول ويختص الفعل بها غالبا في الواقع
 اي ينفى بها فاعلة متوقعة تقول لم يتوقع ركوب الامير وما
 يكبر في قلبه فاعلة متوقعة ايضا مخونة زيد ونعم
 التمهيد والامر هي الدائم المطلوب بها الفعل وتدخل فيها
 لام الدعاء نحو ليفعلنا الله وهي مكسورة وفعلها الفو
 قد تكن بعد الواو والفاء ونم نحو قوله تعالى ولتات لنا
 اخرى ليصلوا فليصلوا ثم القضاة فيهم ولا التثنية
 هي لا المطلوب بها التثنية اي تارة الفعل وفي بعض النسخ
 لا التثنية ضدتها اي لا التثنية التي ضد الامر وهي التي يطلب
 بها ترك الفعل وهو تدخل على جميع المضارع المتبني للفاعل
 والمفعول مخاطبا او غائبا او مستكرا او كالمجازاة المتكلمة
 من قبل تدخل على الفعلين لسمية الفعل الاول وسببية الثاني
 اي فعل الفعل الاول سببيا والثاني متبيا وفي شتم المقصود
 كالمجازاة ما تدخل على شئين ليعمل الاول سببيا للثاني
 ولا شك ان كالمجازاة لا يجعل التثنية سببيا لشيء والمراد
 بجعلها التثنية سببيا ان المتكلم اعتبر سببيا لشيء بل سببيا
 لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

الفعل

الفعل الاول سببيا حقيقيا للفعل الثاني لا خارجا ولا دينا بل
 ان يعتبر المتكلم بينهما نسبة يعني بها ان يورد بها في صورة
 السبب والسبب بل المذموم واللائم كقولك ان تشتم فلان
 طن فالشتم ليس باحقيقيا لا ذكرا والاكرام سببيا بل
 لا دينا ولا خارجا لكن المتكلم اعتبر تلك النسبة بينهما
 اظهارا للحكام الاخلاق يعني انك يمكن يصير الشتم الذي
 هو سببا لاهانه عند الناس سببا لاكماله عنده وليست
 اي هذان الفعلان اولهما شرط لآخره شرط لتحقيق الثاني
 وثانيهما جزاء من حيث ينبغي على الاول ان يتبع الجزاء
 على الفعل فان كانا اي الشرط والجزاء مضارعين نحو ان
 تزدني ازرل او الاول فقط مضارع نحو ان تزدني
 فقد زدتك فليزدني واجب في المضارع لدخول الحازم و
 هو ان وما يقتضيه مع صدوحية الحد وان كان ذلك
 مضارعا فالوجهان اي فقيه الوجهان الحزم لتعلقه
 بالحازم وهو اذاه الشد والرفع لضعف التحمل لتعلق
 طليولة الماضي والفصل بغير المعمول نحو ان اتاني بدياة
 او اتيت وان كان الحزم ماضيا بغيره فلفظا تفصيل للماضي
 نحو ان خرجت خرجت ومعنى ان خرجت لم اخرج

يحتل ان يكون تفصيلا لقداى لم يقترن بقدر سواها
قد مضى ولا نقوله نعم ان ليرق فقد سرق اخ لا من
قبل او معنويا مقدرا لقوله نعم ان كان قبيحة قد من
قبل فصدقت اي قد صدقت لم يحذف الفاء في الجزاء الحق
تأثير حرف الشرط فيه لعل معناه الى الاستقبال استغنى
فيه عن الربط كقولك ان اكرمتي اكرمتك وان اكرمتي
لم اكرمتك وانما قال بغير قد ليدفع عنه الماضي المحقق الذي
لا يستقيم ان يكون للشرط تأثير فيه كقولك ان اكرمتي اليوم
فقد اكرمتك لوجوبه خوله الفاء فيه وان كان للجزاء
مضارع عام متبنا او مضارع بلك احتملا عما اذا كان منقيا
بام فانه مستبعد فيما سبق لكونه ماضيا معنى او بلى
حيث يحذف الفاء لعدم تأثيرها اداة الشرط فيه فالوجهان
الابتيان بالفاء وتركها لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير
معناه كما تؤثر في الماضي فيؤتى بالفاء وانثرت في تفسير
المعنى حيث خلصت لمعنى الاستقبال فتبرك لوجوبه
التأثير من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله نعم ان يكن
منكم الف يقلبوا الفين ومن عار فليتغم الله منكم
والا اي وان لم يكن الجزاء الماضي او المضارع المذكور

فالفاء لانه فيه لان الجزاء اما ماض بقدر لفظا كما نقول
ان اكرمتي اليوم فقد اكرمتك اصل تقديره كما نقول ان
اكرمتي اليوم فاكرمتك اصل تقديره فقد اكرمتك وعلا
كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى الربطة
ومعنى الفاء واقا جملة او امر او نهى او دعاء او استفهام
او صلح منفي بما او لم او لن او غير ذلك كالتنوين والعرض
ومعنى جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الجزاء
فاحتاج الى الفاء ويجوز اذ التي للمفاجأة مع الجملة التي
التي وقعت جزء موضع الفاء لان معناه قريب من معنى
الفاء لا يثنى عن حدوث امر بعد امر مضى بها معنى الفاء الحقيقية
وتكن الفاء اكثر وانما الشرط اسمية الجملية الاسمية الجملية
لاختصاصها بها لان اداة الشرط مختصة بالفعلية فاختصت
هذه بالجملة الاسمية وقايدتها كقوله نعم وان تصبى
بما مضى ايديهم اذا هم يقبضون اي منهم يقبضون وان التي
يخبر بها المضارع حال كونها ماضية انما كانت ماضية
بعد الامر بخلاف ان اكرمتك ان ان تنزل في اكرمتك ونهى
لا تفعل الشرطيين يكن خيرا لك اي ان لم تفعله يكن خيرا
لك والاستفهام نحو هل عندكم ما اسبره لان المعنى ان يكن

عندكم نصيب خيراء الله والتمنى نحو ليت لما لا انفق لا المنة
 ان يكن لما لا انفق والعرض نحو لا تترك نصيبا اي ان
 تترك نصيبا اذا كان المضارع الواقع بعد هذه الاشياء
 الحرف صالما لان يكون مسببا لما تقدم وقصد السببية
 سببية فانقد له في تقدير ان مع مضارع يؤخذ ما تقدم
 ويجعل المضارع بعد هذه الاشياء محذوفا واما اختص
 تقدير ان بما بعد هذه الاشياء لانها تدل على الطلب والطلب
 غالبا يتعلق بملووبية تب عليه فائدة يكون ذلك المط
 بيا لها وهو سببية له فاذا كانت المضارع الواقعة بعد
 تلك الفائد وقصد سببية الفعلية للطلب بتلك الاشياء
 لها تقدير ان مع ذلك الفعل ويجعل ذلك المضارع الواقع
 بعدها محذوفا فيخرج منها نحو اسم تدخل الجنة فان المطلوب
 هو الاسم وهو مطلوب فائدة نحو الجنة فيوجب
 لها وقصد ان تلك السببية فتقدير ان مع الفعل المخلو
 من اسم ويجعل تدخل الجنة محذوفا فقل ان تلم تدخل الجنة
 ونحو لا تكفر تدخل اي ان لا تكفر تدخل الجنة لان التكرير
 الفعل التكرير لا المنبت وهذا امشع لا تكفر تدخل النار عند
 التكرير خلافا للتكرير فانه لا يمتنع ذلك عند فاصلة عند

المنة

المعروف

المعروف لان التقدير على ما عرفت ان لا تكفر تدخل النار
 وهو ظاهر الفساد واما على امتناعه عند الكسبي
 فلا يتركه يقول معناه عجب العرف ان لا تكفر تدخل النار
 العرف في هذه المواضع وفيه الشرط والعرف وفيه قوة
 هذا اذا قصد السببية واما اذا لم يقصد لم يجر المحرم
 قطعا بل يجب ان يرفع اما بالصفة ان كان صالما للوصفية
 كقوله نعم فيك من لذنك وليا يريني فمن قد
 رفوعا اي وليا وارثا او با محال ككك كقوله تعالى
 في طغيانهم يعمهون اي يعمهون او بالاسم كقوله
 وقال امرئهم ارسوزا ولها فكل حنف امر يجرى مقبلا
 الامر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها منال الامر وكذا المارة
 صيغة الامر فانهم يطلقون امثلة الماضي و امثلة المستقبل
 ويريدون صيغتها وفي بعض النسخ انما قال منال
 الامر لان الامر كما اشتهر في هذا النوع من الافعال
 في هذا النوع المعنى المستكن فيه فارد النص على المقصود
 وهو في اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص
 بالامر بالصيغة كذا ذكره المقصود في شرح صيغة الطلب بها الفعل
 مثل كك امر غائب كك او محلا او مستكنا مفعولا او

مجهولاً من الفاعل احتراز عن المجهول معاً فانه يطلب
 الفعل عن المفعول لا عن الفاعل الخاطب احتراز عن
 الغائب المتكلم بحرف المضارعة احتراز عن مثل
 قوله تعالى فذلك فلنفرحو اذ وقع على صيغة الخطاب وعن
 مثله زيد وحركه اضم اى اضر الهمزة في الحقيقة
 عند اليقين الوقف والبناء على التثنية لا تضاف ما يقتضيه
 اعرابه وهو حرف المضارعة لان مشابقتها للتثنية
 للاعراب انما هي بسببه وهي الصيغة المحمودة التي
 المضارع المجرى والمثبات الصحيح يسقطون الاعراب
 وحرف العلة لا تشابه ما فيه اللام من المجرى مع
 اعرابه حكمه تقول اضرباه واخذه واغرقاه
 تقول لم يضرب ولم يخش ولم يغرق ولم يرم وذهب التثنية
 الى انه مع مجزوم باللام مقدر فان كان بعده اى يعرف
 المضارعة او بعد حذف مقدره اسكن اخره وحذف الياء
 امر احم تقول فيقععد وفيضارب ضارب ولم يذكر
 هذه القم المفعول وانما بعد حرف كذا وليس المضارع
 رباعي والمرد الرباعي صيغتها ما يكون ما صيغة اربعة
 احرف من الزيد فيه وانما مفعول بالافعال لا غير ذلك

مثله

عزاه

هزة وصل على اى بعد حذف حرف المضارعة لتوصلها
 الى التثنية الساكن حاله كقولك اللهم مصممي لسان
 بعده اى بعد الساكن ضمة وفقاً للبناء من المضارع المتكلم
 المعلوم على تقدير الفتح وتحذف عن الزوج من الكسرة
 الى الضمة على تقدير الكسرة فانه اذا قيل واقتل اقبل
 تفصح الناء بالواحد المجرى المجهول وبالماض المجهول
 من الرباعي اذا قيل اقبل بكسر الناء ومكسوة فيما
 سواء اى فيها سوى ساكن بعده ضمة سواء كان بعده كسرة
 او فتحة فانه لو ضم في مثل اضرب التثنية بالماض المجهول
 من الاضراب ولو فتح لا للتثنية بالامر منه ولو ضم وعلم
 لا للتثنية بالمضارع المجهول ولو فتح لا للتثنية بالمضارع
 لماض الرباعي نحو اقبل مثال لما يكون بعد حرف المضارعة
 ضمة واضرب مثال لما يكون بعده كسرة وعلم مثال
 لما يكون بعده فتحة وان كان رباعياً فمضومة او قاله
 مضومة لا تفاهية اصل ررت لا فتحة موجب حد منها
 وهو اجتماع هذين في المتكلم الواحد لا هزة وصل مطلقاً
 لذلك بعينه فعلم ما لتيتم فاعدا اى فعل المفعول الذي لم يكن
 فاعله و اضافة الفاعل اليه لا الى ملوكة او على حد ما

فمفعول المضاف اليه

أي ناعل فعل الواقع عليه لا يبعد أن يراد بالموصو الفعل الذي
 لم يذكر فاعله أو يكون إضافة الفعل إليه ببيانته وهو أحسن
 فاعله وإقيم المفعول مقام ما ضياعيت صيغته دفعا للبيان
 ضم أوله وكسر قبله اضرة متنازب ودرج وعلم واخير
 هذا النوع من التغير لان معناه غيبا خيرا ونز غيبا خيرا
 في الاوزان خروج الضمة الى الكسرة ووزن فعل بالخرج
 من الكسر الى الضمة وانكسريا بيا بيا على غرابية المعنى الظاهر
 لكن المخرج من الكسر الى الضمة افتد فلا ضرورة واختيارا بعد
 حصول المفعول ما خففه ويقيم الثالث مع ضرب الوصل يخرج
 وأقبل واستخبر لئلا يلتبس في التخرج بالامر من ذلك الباب
 ويضم الثاني مع التاء نحو تعلم ويحذف وتخرج لئلا
 يلتبس بصيغة مضارع علمت وجاهلت ودرجت نحو
 اللبس هنا على لقوله ويضم الثالث والثاني ومقتل العين
 أي يكون عينه فقط معتلا لئلا يرد عليه مثل طوى و
 روى من التثنية فانه لا يعل عليه لئلا يفيض الى الجمع
 اعلا لين في روى ويطوى في الاصوات ان يوقعت العين
 المنقلبة عين الفاء لئلا يرد عليه نحو عور وصيد وانما
 حصص مقتل العين بالذكر لزيادة غموض واختلاف فلتنة

مكر

للمفعول من ما ضيه وبقية ذكر البنية للمفعول من المصا
 وان لم يكن فيه ما ذكرنا الا فتح فيه قبل بيع اصلها
 قول وبيع نقل الكسر من العين الى ما قبلها بعد فتح
 حركته مضار بيع وفتح ما بدل واو قول باء لسكونها
 وانكسما قبلها مضار قبل وحاء الاسم وهو وضع في
 نحو قبل وبيع وفي شرح الرض حقيقته هذا الاسم ان نحو
 بكسرنا، الفعل نحو الضمة قبل الباء الساكنة بعدها نحو
 الواو قبلها اذ هو نابعة لحركة ما قبلها هذا مراد اتقاء
 والقراء بالاحتكام في هذه المواضع وقال بعضهم انهم
 صهنا كالاسماء حالة الوقف اعني ضم الثقتين فقط
 مع كسر الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور عند
 الضيقين وقال بعضهم هو ان تأتي بضمة خالصة
 بعد ما ياء ساكنة وهذا الضم غريب مشهور عند
 والغرض من الاسماء الايزان بان اصل الضم
 في اوائل هذه الحروف وحاء الواو والضمة على غرض
 فقبل قول وبيع بالاسكان بدو نقل وجعل الاء
 واو السكونها وانضمام ما قبلها من ذلك المثل
 باب الماضي المجهول من المحتل العين من التثنية

المجزأ بالماضي المجهول من المعتل العين من باب الاصطلاح
 والافتعال نحو اختير والتقدير في محي اللغات الثلاث فيه
 اذ تير وقيد فيها من قبل ويبقى بلا تفاوت دون اختيار
 واقيم اذ ليس للمعتل قبل ويبقى يكون ما قبل حرف العلة
 فيها في الاصل اذ اصلها استخيره اقوى بالياء والواو
 اللسوتين والفتحة فيها اذا سكن ما قبلها ان ينقلبه
 حركتها اليه تغلب العين ياء اذا كانت واو افتعال
 استخيره اقوى لغة واحدا وان كان اي الفعل الذي يبدى
 حذف فاعله واذا كان المفعول مقام مضارعاً ثم اليه
 وصو حرف المضارع نحو يضرب ويكرم ويلزم وخرج
 وتبدل حرج وفتح ما قبل اخره لحقة الفتحة وتطويع
 بالزيادة ومعتل العين المنى للمفعول ينقلب العين
 القاء ما كانت او واو نحو قال ويباع ويختار وينقاد
 ويتبادر ويتقام لحر كها حضيقة او حكا وانما
 ما قبلها المتعلق وغير المتعلق فالمتعلق من الفصل
 ما يتوقف منه على متعلق اي على امر غير الفاعل فيعلق
 الفعل به ويتوقف منه عليه فان كل فعل لا بد له
 من فاعل ومضمر متوقف على مره لكن نسبة الفعل

في قوله
 في قوله

الاغصان
 الرصد والقيم

الى الفاعل بطريق الصدور والقيام وهذا فيق هذا الفعل
 صادر عن الفاعل وقائم به من حيث ولا يوقع الاصطلاح
 انه متعلق فان التعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالماضي
 ان فهم الفعل ان كان موقوفا على فهم غير الفاعل فهو متعلق
 كقرب فان فهمه موقوف على نقل المصوب بحيث لا يمكن
 نقله بغيره الا بعد نقله بخلاف الزمان والمكان والاعمال
 وصية الفاعل او المفعول فان فهم الفعل وتعلقه به
 هذا الامر ممكن وغير المتعلق بخلافه اي بخلاف المتعلق
 لا يتوقف فهمه على فهم امر غير الفاعل كقوله فانه وانما له
 تعلق الكل واحدا الزمان والمكان والفاية وهذه
 الفاعل لكن فهمه مع الفعل عن هذه المتعلقات جازية
 غير المتعدية فتكون متعديا اما بالرفع نحو ذهبت زيدا او
 بتضعيف العين نحو فرجت زيدا او بالالف المفعلة نحو
 ماشية او بين الاستفعال نحو اختير او بحرف الجر نحو
 ذهبت زيدا المتعدية يكون متعديا الى المفعول واكثر
 وهذا في الكلام كثير والاشئين ثانيهما غير الاول
 والاشئين ثانيهما عين الاول فاما من على عوام والى
 مفاعيل تلك كاعلم وارى معنى اعلم وهذا اصله من

هذا القسم

فانما كانا قبل ادخال الفعل متعديين لا مفعولين فلما دخلت
 عليها الفعل صار مفعولا اخر بقوله المفعول والاما الافعال
 الاخرى على انباء وثبنا وخبروا احب وحدثت فليس افعالا
 في التقدير الثلاثة بل تقديرها اليها انما بواسطة اشتغالها
 على معنى الاحداث وهذه الافعال المتقدمة الثلاثة مفاعيل
 مفعولها الاول كمفعولها لرب اعطيت في جوارز الامتنان
 عليه كقولك اعلمت زيداً او الاستثناء عنه كقولك
 اعلمت زيدا مطلقا والثاني والثالث من مفعولها كمفعول
 ما علمت في وجوب كراحتها عند الاخر وجوارزها
 معا وافعال القلوب وتسمي افعال النك واليقين
 ايضا وكان لهم ارادوا بالنك النك والافلاشي من هذه
 الافعال مجيء النك المقتضي لتساوي الطرفين وبطلت
 وحسب خلت وهذا الثلاثة للنك وزعمت وهتاف
 تكون للنك وتاتي للعلم وعلمت ورأيت ووجدت وهذه
 الثلاثة للعلم تدخل هذه الافعال على الجملة لاختصاصها
 اي تلك الجملة حيث فيها ناسية عنه من النك والكم
 اذا قلت علمت زيدا ما افقولا علمت لبيان ان ما ناسيا
 هذه الجملة عنه حين تكلمت بها وخبرت بها عن قيام

الاجتهاد

عنهم

بجواب الافعال

انما العلم وازاقلت طنت زيدا ما افقولا طنت لبيان
 ان مائة الاجتهاد بهذا الاختصاص لجملة هو النك والكم
 الافعال فتصير اي هذه الجزئين اي جزء في الجملة الاسمية
 والاسم ليس في انما المفعول لها وخصايصها هي
 خصيصه وهي ان تحتص بالنك ولا يوجد غير اي من
 خصايص افعال القلوب انما اذا ذكر واحد من ذلك
 فلا يقتصر على احد مفعوليهما وسبب ذلك مع كونها
 في الاصل مستبدا وخبر او حدث والخبر غير قليل ان المفعول
 معا بمقتضى الاسم الواحد لان مفعوليهما معا هو المفعول
 في الحقيقة فلو حذف احدهما كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
 الواحد ومع هذا فقد فقدت وذلك مع القرينة على
 قلة اما حذف المفعول الاول فكما في قوله تعالى ولا يحببن
 الذين يجادلون بما اتيهم الله من فضله يخولهم على اراء
 ولا يحببن بالباء المنقوطة من تحت بنقطتين اي لا
 يحببن هؤلاء بخلافه هو خبر الهمزة في قوله الذي هو
 المفعول الاول ولما حذفنا ذلك فكما في قول الشاعر
 لا تحلنا على غلماننا طامقا ومنه في الاعداء اي
 لا تحلنا جازعين فحذف جازعين الذي هو المفعول

الافعال

الثاني بخلاف ما باعطيت فانه يجوز فيه الاستعانة بها
 مطلقا بقا الا فلا يعطى الثاني غير ذكر المعطية ويعطى
 الفقهاء من غير ذكر المعطية وقد نجد فان معا كقولنا فلان
 يعطى ويكسوا اذ يستفاد من مثله فافلك بدون المفعولين
 فجاء ومفعولها باء اعلمت فانك لا تحذفها نيابة
 فلا تقول علمت وطلعت لهما الفائدة اذ المستفاد ان
 الاثنان لا يخلوا من علم وطقن واما مع قيام القرينة فانه
 باس جازما فما يجوز ليعلم غير اي بخلافه نحو ما قالوا
 ونما اي من خصايص افعال القلوب حواجز الالفاء اي البطلان
 اعلمها اذ انقضى بين مفعوليهما نحو طنت قائما وطلعت
 عنها نحو زيد قائم طنت واما يجوز الالفاء لاستفاد الجزئين
 الصالحين لان يكونا استبداء وخبر او مفعول لهما كما
 تأمل على تقدير الالفاء عند التقدير الفاعل نحو طنت زيد قائم
 لكن المفعول على انه لا يجوز وهذا الافعال على تقدير الالفاء
 ومعنى الظروف فعني زيد قائم طنت زيد قائم في ظرف
 قوله حواجز الالفاء اشارة الى جواز افعالها الصالحة بعد
 التوسط والتأخر في بعض الشروحي ان الاعمال او المعاني
 التولية وفي بعضها الصالحات والافعال او المعاني

التأخير

التأخير قد يقع الالفاء فيها اذ توسطت بين الفعلين
 نحو ضربا حبس يدي وقد يقع بين اسم الفاعل ومفعوله
 نحو كنت بمكرم احسب يا ويبي معمولة ان نحو ان نينا
 احسب قائم وبين سوف مفعولها نحو سوف احسب
 وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو جاني يدي حبس
 عمرو ولا شك ان الفاعل في هذه الصنف واجب لهذا
 المنع عن جواز الاعمال التي بقوله اذ توسطت بين
 بين مفعوليهما او تأخرت يعني عنها واما خصص هذا الالفاء
 الخاص بالذكر مع ان مطلقه انما من خصايصها التي
 وكثرة وقوعه فيها اي من خصايص افعال القلوب انما
 تفاق وتعليقها وجوب ابطال عملها لفظا وروى معنى
 بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام بل والحق كما في
 مثاله او بواسطة كما اذا كان قبل المصا الى ما في معنى
 الاستفهام نحو علمت غلام من كنت وقبل النفي كما
 على مفعوليهما وقبل اللزوم اي لام الابتداء الداخلة
 على مفعولها مثلا علمت ازيد عند ام عمر مثلا التعليل
 بالاستفهام واما مثلا اخو يد بالمقابل فيقال
 النفي علمت فايد في الداء ومثالا اللزوم عند زيد مثلا

وانما تعلق قبل هذا المثلث لان هذا المثلث يقع في صدر الجمله
وضعا فاقصت بقاها صدر الجمله وهذه الافعال توجب نفسها
نصب خبرها فوجب التوفيق باعتبار احدها لفظا والآخر معنى
فمن حيث اللفظ وقع الانقضاء والتفويذ والابتداء في
حيث المعنى وعينت هذه الافعال والتعليق باخو من قبلهم
التي معلقة اي مفعولة الترويح يكون كالشيء المعلق الامع
التي هي لفظة ولا بد من روي ليجريها وجوده فلا تصد على
الترويح فالصلا كن معلق منقول من العمل لفظا عاملا مفعولا
لان معنى علت لزيد قائم علمت قيام زيد كذا كذا على انضاض
الذين ومن ثمة جاز عطف الجمله المنقبه خبرها على الجمله المعلقة
تو علت لزيد قائم وكذا عند الفرض بين الاتفا والعليق من جهة
احدهما ان الاتفا جاز ولا وجب التعليق واجب الثاني الاتفا
ابطال العلة في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال العلة في اللفظ والمعنى
ومنها امر من خصائص افعال القلوب ان يكون ان يكون على
اي فاعل افعال القلوب ومفعولها اسم غير متصلين لشيء وحل
وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا عن الآخر
جوار اجزاء هذا الفعل فكل واحد منهما الى ذلك مثل علمت
منطلقا وعلت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال

فلا هذا

فلا يقال ضمتي وتتمشي بل يقال ضربت نفسي وشتت نفسي و
لان الاصل الفاعل ان يكون مؤنثا والمفعول به مؤنثا
واصل المؤنث ان يقابل المثنى فان اخذ معنى كره اتفاقهما
لفظا فقصصنا اتحادهما معناه تعابرها لفظا بغير
فتمت قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربت نفسي فان الفاعل
والمفعول فيه ليسا بمتغايرين بقدر الامكان لانها متغايرة
من حيث كون كل واحد منهما ضميرا متصلا بخلاف وضعت
نفسه فان النفس باضافتها الى ضمير المتكلم صارت كائنا ما كانت
لعلبه مغايرة المضاف اليها اليه فصار الفاعل والمفعول
فيه متغايرين بقدر الامكان واما الافعال القلوبية فان
المفعول به فيها ليس المنصوب في الدقة المحببة بل مضمون
الجمله فجاز اتفاقها لفظا لانها ليسا في الحقيقة متغايرين صلا ومفعوليه
وتما جرى مجرى افعال القلوبية فعدتني وعدتني لانها انضاضا
وجدتني في لا عليه جمل النقص على النقص وكذلك جرى
رأى البصيرة والحمية على رأى الغلبة فجاز فيها ما جاز فيه
من تارة علمها ومفعولها ضميرين لشيء واحد كقول الشاعر
ولقد اراني الملاح دتبه من عن يمينه تارة واماني وكفولهم
ان اراني اعصر خيرا وكبعضها اي لبعض افعال القلوب

ومنه قوله فان لم يكن له وجودا لم يكن له وجودا ايضا الى ان يثبت له الوجود

مجلس الافعال

ما عدا حسب وخلق وزعمت معنى اخر قريب من معانيها
الاول وهو ما العلم والظن بحيث يمكن ان يكونا هذا
المعنى ايضا متقدما الى مفعولين وانما بعدنا بذلك لثلاثتهم
لا وجه للتخصيص بالمخصص لان تكرار واحد معنى اخر وان خلت
جاء بمعنى صرحت في الحال وصيبت بمعنى صرحت في الحسب ووز
عن بمعنى كلفك يتعدى اي بذلك المعنى الاخر الى مفعول
واحد لا اثنين فظنت بمعنى احدثت من الظن بمعنى التهمة
فظنت زيدا بمعنى احدثت له مكانا لوجه والوجه نفع
والعلم ومنه قوله تعالى هو على الغيب بظنون اي ليحكم وعلم
بمعنى عرف فقول علي زيدا بمعنى عرفته شخصه وهو العلم
بنفس شيء من غير حكم عليه وروايت بمعنى العبره ومعنى ابر
وتدبير معنى علمت بالحاسه لما كان مراده ان لها معان
اخر قريب من معنى العلم والظن لم ينقض العلم بمعنى صار مشقوقا
التشقة العليا والوجدان حقه ووجدت وجدا اي استغنيت
ومضيت وخرفت لا تقابل معنى العلم والظن الا في المعاني
انما سميت ناقصة لانها لا يتم بمفردهما كالافعال الغير النقصه
ما وضع اي افعال وضعت للتقرير الفاعل على صفة اي المحدث
بها وصفت له هذه الافعال هو تقرير الفاعل على صفة ولا
شك ان هذه الصفة خارجة من ذلك التقرير الذي هو

العمدة

العمدة والموضع له لان ذلك التقدير نسبة بين الفاعل والصفة
فكل من طريقها خارج عنها فخرج عن هذا الافعال الناقصة
موضوعه لصفة وتقدير الفاعل عليها فكل من الصفة والتقير
الافعال في فيما وضعت له لا التقير وحده وانما جعلنا التقير
الذكر وعدم الموضوع له في الافعال الناقصة لانها ما يتعدى
عامة مقاراة عاقل ذلك التقير كالتقير في الكل والانتقال والقيام
والاستمرار في بعضها ولو جعل الموضوع له جزئيات ذلك
التقرير كالتقير فيقال صايرها موضوع لتقرير الفاعل
على صفة على وجه الانتقال اليه في الزمان الماضي وكذا
فعل منها فلا شك ان كل فعل منها جزئي تمام موضوع له
بالنسبة اليه موضوع والصفة خارجة عنه فخرج لا
فعل الناقصة منها ولا يبعد ان يجعل الازم في قول التقير
الفاعل للغرض لاصلة للموضع ولا شك ان الغرض من
وضع الافعال الناقصة هو التقرير المذكور لا الصفا
لخلاف الافعال الناقصة فان الغرض من وضعها جميعها
لا التقرير في كل عرفت فخرجت عن حدتها فظهر ما ذكرنا
ان هذه الحدود لا تتطابق في ذلك لا خارج الافعال الناقصة
ومعنى الافعال الناقصة كان وصفا وامرنا وامرنا

وطلوبات واضوعاد وغدا وراهم صار لها انشاء
 وافتى بالهزم وقيل بالياء وان يجر وهادام ولشيد
 ولم يذ كر سبوعيه منها سوى كان وصا ومارام وليس
 نفي قال وما كان نحو من الفعل ما لا يتفق عن الخبر
 والظ انما غير محصورة وقد تضمن كثير من الافعال
 النامة معنى التناقض كما تقول نتم السبع بعد عشرة اقصي
 عشرة وكذا يدعيا اي هان يدعيا على ما طلا وقد جاء
 جاء في قولهم طاعت حاجتك ناقصة ضيقها وحرجها
 وحلعتك جنبها اما بان يكون ناقصة وحاجت بمعنى كفت
 وفيها ضمير لما تقدم من الغيرة ونحوها اي لم تكن مئة
 على قدر حاجتها اليه او استغناها منه والضمير في حاجت تعود
 اليها وانما انت باعتبار حاجتها كما في من كانت امه معن
 اية حاجته وحاجتك وجاء اليه فقد ناقصة فيقوم
 او يفتقرية حتى تقدمت اي صارت الفروع كانهما حجة
 اي هي قصير كمال الاندلس لا يتجاوز جاء وقدم من الموضع
 الذي استعملها العرف فيه خلافا للقاء تدخل هذه الانما
 وما كان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من المتبدا
 والخبر اعطاه الخبر لاجل اعطاه الخبر حكمها اي معنى

هذا هو

هذه الافعال يعني ان المصنف عليه من انشا زيد عنيا فبعض
 صار الانتقال وحكم معناه اي ان المصنف عليه كونه الحصة
 منقولة اليه لما دخل على الجملة الاسمية اعني من غير عنيا والم
 معناه الذي هو الانتقال عن الخبر الذي هو عنيا انشا للاشياء
 وهو يكون العن منقولا اليه فترفع هذه الافعال المعن الاول
 تكون فاعلا وينصب الخبر الثاني لشبهه بالمفعول في توقف
 الفعل عليه من ان كان زيدا فاما ان يكون ناقصة كانه لثبوت
 خبرها لاسمها بنبوتها فاضيا اي كائنا في الزمان الماضي او الحاضر
 غير لالة على عدم سابقا او القطار لاحق نحو كان او نقطه
 نحو كان زيدا غديا فاقترع ومعنى صار عطفا على قوله
 لثبوت خبرها اي كان يكون ناقصة كانه بمعنى صار وهو من قبل
 عطفا على الضمير في الاخر لا على ما هو من كقول الشبان
 بغيرها قصير والمط كانهما قطا الحزن قد كانت في الماضي
 اي صارت من اخا يوصفها فان يوصفها لم يكن في اخا بل صارت
 من اخا ويكون فيها الضمير الشبان هذا اليه عطفا على قوله
 لثبوت اي كان يوصف ناقصة بكونها ضمير الشبان اسم الجملة
 الواقعة بعدها خبرها مفعلا للضمير كقولنا اذما كان الناصف
 شامت واخر مني بالذكر كذا صرح ويكون نامة عطفا على قوله

يكون ناقصا أي كان يكون ناقصا بـ ما لم يفتح من غير حاجة إلى التصحيح
 ثبت ووقع كقولهم كانت الكائنة والمفارقة كائنا وكقوله تعالى
 كئيبون ويأبون زائغ وهي التي وجده وعدمها لا يحيا
 الأصل كقوله نعم كيف تكلم كان في المهد صبيبا أي كيف تكلم من
 هو في المهد كما يكون زائغ لتخمين اللفظ إذ ليس المعنى على اللفظ
 وإنما ذكره ينفذ القسمين مع كونها غياقة ناقصة بـ شيئا جميع
 لا حقيقة بل من زيد على ما هو صفة المفعول الذي هو مفارقة
 حقيقة نحو ما الطين خافي ويكون نامة بمعنى الشغال موصلا
 إلى المفعول أو ذات الزنا وتبعها بالخوضا زيد بـ طلب الابل كذا أو
 من بكر الخمر وليحق بها مثل الراجع واستحال وتحو وأريد
 قال الله تعالى فارتد عجل وقال الشاعر عن العداق تحصيل مودة
 وقاله أيضا من يغتولن أبو سا وأصغر وأصغر لا تزل من
 للبلد بأوقاتها المدلول عليها بما ورد لا يصبغها مثل أصغر
 زيد قائما وأصغر يد مستورا وأصغر يد خربنا المثل الأول
 على أفنان مصغر للبلد وهو قيام زيد بوقت الصبح وغيره
 القياس الثالث الأخير ويكون بمعنى ما رخصه أصغر وأصغر
 غنيما أي صار وليس المراد أنه صار الصبا والمراد الصبح على
 النقصه ويكون ثابت بمعنى الدخول في هذه الأوقات تقول أصغر

زيد أي أدخله الصبا وظل أوقات مصغرة الجمل بوقتها
 قلت ظل زيد سائر أوقات ثبوت له ذلك في جميع أوقات
 قلت سائر أوقات ثبوت له ذلك في جميع أوقات
 نحو زيد غدا أوقات زيد فقيرا أي صار وقد يحسن هذا الفعل
 تامين الصبا نحو قلت بمكة كذا وبنت مبيبا طيبا لكن لا تكلم
 محبة تامين وفيما العلة جعله في حكم العبد ولذلك لم يسم
 مفعولا لقوله زيد وأصغر وعاد الفاعل من الأفعال ففصلها
 ربيعة ناقصة إذ كانت بمعنى صار وقامة في مثل قولك أصرا
 عاد زيد من سفره أي جمع وعاد أرام في وقت الغداة و
 راجع أرام في وقت الرواح وهو ما بعد الليل وأسقط المفعول
 ذكره هذه الأفعال الأربع من البين في مقام التفصيل مع ذكر
 ومقام الإجمال وكان الوجه في ذلك التماثل للمعاني و
 لم يذكرها صاحب الفصل وقال صاحب اللباب الحق بها أم
 عاد وعاد وراجع فاحتملها عن البين استأنى إلى عدم ال
 عدا وبها لا تماثل للمعاني وما زال من زال باللام إلى ال
 يزدول فانه نامة وما رجع بمعنى ما رجع أي نامة البار
 لليلة الماضية وما فتن النعم بمعنى ما انفك بمحط أي انفصل
 لا يزدول خبها أي خبها الأفعال لفاعلا فليست سحرها

فاعلم ان ثبوتها على ان اسمها الذي يحرف على حدة من الرفع على
 ان خبرها اسم على حدة من المنصوبات من قبلها اي قبل فاعلم
 خبرها اي وقعت يمكن ان يقبله عادة فغير ان الرفع على حدة
 امارته من ثبوتها قبلته وصل حته للامان اما لا تها على الرفع
 فاقوت النفي ما خود في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي
 عليها كانت معانيها نفي النفي ونفي النفي استمرار الثبوت واعتبار
 الصلاحية والقبالية معلوم عقده ويلزمها اي معنى الافعال
 الرفعية اذا انبذ بها استمرار الثبوت النفي بدخول ادوات عليها
 بنية في خبره فو بقر من فاعلم ان اسمها لا يرفع في النفي
 ثبوت خبرها لفاعلا بان جعلت تلك الامة ظرف زمان له
 ذلك لان لفظه ما مضى فهو مع ما بعدها فتاويل المصداق
 تقدير الزمان قبل المصداق كثير واذا قدر الزمان قبله فلا
 بد هذا من حصول كلام ينفذ في ثبوتها والى هذا انما
 بقوله ومن ثمة اي ومن اجل ان ما دام لتوقيل ايمتد ثبوت
 خبرها لفاعلا احتاج الى وجود كلامه متقدرا بالافان كانه
 مع اسم وجوه ظرف والظرف فضلا عن غير متقدرا بالافان
 مثلا احببنا داء من زيد حاله اي احببته دواءه حبوس زيد
 فادام لم ينفع دواءه باحبس ولم يحصل من المحجوز كلامه

لفظا وهو بوجه او تقدير اقول بقر ثبوتها لا تنفسق انما تنفسق انما لا يكون مدخل في الرفع عليها

فان

فانه ثابته في الافعال المنصوبة بحرف النفي ثبوتها على
 ولخيارها كلام من قبل بالافان فله حاجة الى وجود
 ورائها وليس لنفي مصون الجمل على اي في زمان كحال
 مثلا ليس في زمان اي الان وهذا مذهب الجمهور وقيل
 لنفي مصون الجمل مطلقا ولذلك تنقيح ثبوتها في الحال وبقر
 للمستقبل نحو الامور باق عليهم ليس هو في عنهم وهذا مذهب
 سيبويه ويجوز تقديم اخبارها الى الافعال الناقصة كالأفعال
 اذ ليس فيها التقديم المنصوب على الرفع في عالمه فاعلم ان
 ان في خبره وعنده وجوده عن جمل في الخبر في التقدير يجوز
 بقيد بمن قولنا ما لم يعرفه يقنع التقديم عليها نحو
 كان مالك او اخبرها عنها نحو صاعدي صديق وان ارد
 به في الضميمة عن جانب العدم فقط فينبغي ان نقيح نيل
 قولنا اذ لم يمتها من من التقديم وحي يجوز ان يكون واحيا
 كالمثال المذكور وعلى اي الافعال الناقصة في تقديمها
 اي تقديم اخبارها عليها اي على تلك الافعال واقف في ثبوتها
 اقسام يجوز تقديم اخبارها وهو مكان الى ما هو
 احد عشر فعلا كونه افعال وجوز تقديم المنصوب على
 للرفع في الافعال لقوتها وفي لا يجوز تقديم اخبارها عليها

فان

فانه ثابته في الافعال المنصوبة بحرف النفي ثبوتها على
 ولخيارها كلام من قبل بالافان فله حاجة الى وجود
 ورائها وليس لنفي مصون الجمل على اي في زمان كحال
 مثلا ليس في زمان اي الان وهذا مذهب الجمهور وقيل
 لنفي مصون الجمل مطلقا ولذلك تنقيح ثبوتها في الحال وبقر
 للمستقبل نحو الامور باق عليهم ليس هو في عنهم وهذا مذهب
 سيبويه ويجوز تقديم اخبارها الى الافعال الناقصة كالأفعال
 اذ ليس فيها التقديم المنصوب على الرفع في عالمه فاعلم ان
 ان في خبره وعنده وجوده عن جمل في الخبر في التقدير يجوز
 بقيد بمن قولنا ما لم يعرفه يقنع التقديم عليها نحو
 كان مالك او اخبرها عنها نحو صاعدي صديق وان ارد
 به في الضميمة عن جانب العدم فقط فينبغي ان نقيح نيل
 قولنا اذ لم يمتها من من التقديم وحي يجوز ان يكون واحيا
 كالمثال المذكور وعلى اي الافعال الناقصة في تقديمها
 اي تقديم اخبارها عليها اي على تلك الافعال واقف في ثبوتها
 اقسام يجوز تقديم اخبارها وهو مكان الى ما هو
 احد عشر فعلا كونه افعال وجوز تقديم المنصوب على
 للرفع في الافعال لقوتها وفي لا يجوز تقديم اخبارها عليها

اما ان يفتقر الى

وهو اي هذا القسم في اوله كلمة فافيهما او قل فافيهما
 تفعل ما في خيا التفتي لا يفتني الصد واما ان يفتني فافيهما
 تقديم معمول المصنف على المصنف ونحو المصنف الحكم خلافا فافيهما
 لابن كيسان بان يكون هذا خلافا واقعا فافيهما من جانب لا
 من جانب المجهول كما يفتني ما بالفاعل لفتنيهم فافيهما
 لامها لفتنيهم وذلك للماضي منهم في غير ما دام لان اذ التفتي
 لما دخلت على الفعل الذي معناه التفتي افاد البتوت فافيهما
 كان فلا يفتني تصديقا في خيا التفتي بحسب المعنى وقدر مختلف فيه
 التفتي هو ما عني لان الاستعداد مع بعض من بعضه في الماضي فافيهما
 التفتي لما ذكره امين في اصل الفعل صريحا وهو اي التفتي مختلف
 في كلمة ليس فافيهما والكوفيون وابن التمام والجا في غايته
 لا يجوز افعاله التفتي اذ يمنع تقديم معمول التفتي عليه والفتني
 ويلبوه والفتني او الفاعل على انه يجوز بناء على انه فعل و
 حواء التفتي المعمول الفعل عليه وبين الظانين فيهم
 هذا القسم معارضة مقاضة ومما رآه وهذا التفتي ما قيل بان
 من الواجب ان يقول على المقام ان يجعل في اوله ما لا ينافي
 القسم المختلف فيه لوقوف الخلاف بينهما من ان يكون افعالا للفتني
 ما وضع اي فعل وضع لفتني لفتني لا على قريب حصول للفعل

في هذا القسم

وهو ان يفتني

وجاء منصوب على المصنف بتقدير مضاف اي لفتني ما بان يكون ذلك
 الدنو بحسب جاء التفتي وطعمه حصول الجمله لا يفتني بنفس
 فيقول عيسى بن زيدان يخرج بديل على قرب حصول الخروج لزيد
 بديك انك ترجوا ذلك وتطعمه لانك جازم به او وضع لفتني
 الخبر وقرب ببتوته للفاعل حصولا اي تخرج حصولا بان يكون
 اخبار التفتي بذلك الدنو لا تواف الخبر على حصول للفاعل فتد
 قولك كاذن بديل يخرج بديل على قرب حصول الخروج لزيد بديل
 بقرب حصوله او وضع لفتني الخبر وقرب حصوله للفاعل
 اخبارية اي بنواخذ وشروح في الخبر بان يكون ذلك الدنو
 بفتني فتقول لا يفتني لزيد ان يفتني لزيد ان يفتني لزيد
 يخرج بديل على قرب حصول الخروج لزيد بديك بحسب التفتي
 لشروعه في ان يفتني اليه فلا قل ما وضع لفتني الخبر جازم
 عيسى قال سيبويه على طمع واستفاق فافيهما في المحبوب
 الاستفاق في الكثرة نحو عيتان اموت ومعنى الاستفاق
 للوف وهو غير متصرف حيث لا يجي منه مضارع ومجهول
 امره في غير ذلك من الامثلة وانما لم يفتني في عيسى لفتني
 الطمع والرجاء كقطع والاشارة في الاعلى من صفاته
 الحروف والحروف لا يفتني فيها نقول على احد استناليه

عن زيدان يخرج وهو ان يكون بعد ان فعل مضارع مضارع
بان الاستقبالية تقوية المعنى التزمى الذى هو توقع وجود
الفعل فى الاستقبال فزيد اسم عسى وان يخرج فى محل نصب
بالجربة اى عسى زيد الخروج بتقدير مضاف ما فى جانب الاسم
لخوعى حال زيد الخروج واما فى جانب الجربة اى عسى زيد
الخروج لوجوب صدق الخبر على الاسم وعلى هذا عسى بان
وقيل المضارع مع ان متبوعه بالمفعول وليس بخبر لعدم صدق
على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك لان المعنى الاصح قاز
زيدان يخرج اى الخروج ثم نقل الى انشاء القطع والمضارع مع
وان لم يبق على المفعولية فى صورة الانشاء فهو شبهة بالمفعول
وهذا كما مر على المفعول والتقدير صورة كذا كان فى الذى
قال الكوفيون ان يفعل فى محل الرفع ببلعاق قبله ببلعاق
لان فيه اجالا ثم تفصيلا ما وفى ايهام الشئ ثم تفسر وقع
لذلك الشئ فى التقدير وقال السارح الرضى والنداء
ان هذا وجه قريب وتقول على الاستعمال الاخير عسى ان يخرج
زيد بان يذكر مرفوع فقط وهو كان منصوبا فى الاستعمال
الاولى فاستغن عن الخبر الاستعمال الاسم على النصب والنصب اليه
كما استغن عن علم ان زيدا قائما عن المفعول الاضرائيم مضافا

فخرج من تحت

فخرج من تحت الاستعمال ناقصة وان اقصى على المرفوع من غير قصد لقوة
مقام المرفوع والمنصوب بمعنى قريب خروج لقوة فيها احتمال
وهو ان يكون المرفوعا بانه اسم عسى وان يخرج ضمير يعود الى زيدان
يخرج فى محل النصب بانه خبر عسى وان خروج وهو ان يجعل ولا من
باب الشارح بين عسى وان يخرج فى زيدان اهل الاول كان زيدا اسم عسى
ان يخرج خبرا مقترنا عليه وان اهل الثانى كان اسم عسى واستغن
من زيد وجبة ان يخرج زيد على هذين الاحتمالين ناقصة
وقد يخفف ان عن الفعل المضارع فى الاستعمال الاول يشبهها بالاول
من كقولهم كوفيون كوفيون ان كوفيون كوفيون كوفيون
الكتاب الذى استغن يكون مرفوعا فخرج قريب كان الاصل ان
يكون ورائه حذف ان دون الاستعمال الثانى لعل منسبا قوله
عسى ان يخرج زيد بقوله كذا يخرج والثالثا وضع ليدل الخبر
حصول كذا تقول زيد يخرج فخرج عن ذلك الخبر لعلنا يشبهه على
لحصول الفاعل فى الحال ففاعله اسم محض كما هو المحمل وخبر
مضارع ليدل على قرب حصول الخبر من الحال باعتبار احد معنييه من
غير ان لا يثبت على الاستقبال المنافى للحال وقد يدخل ان على جرد
تشبيهه بعيسى كما انه يخرج ان عن خبره تشبيهه بالبحر كقولهم قد كثر
من طوبى البؤس ان يخرج فلما كثر واحد منها لا يخرج من كثر

الآخر من وجهه وإذا دخل التنفي على كاد هو أي كاد كالأنف
 أي كسا برا لافعال في أفاده أدوات التنفي نفى مضمونها على القول
 الآخر ما ضبا كان أو مستقبلا وقبل تنفي أي نفى كاد يكون للثبات
 مطلقا ما ضبا كان أو مستقبلا أما في الماضي فكقوله نعم وما كادوا
 يفعلون المراد إثبات الفعل لا نفية بدليل نذجوها وأما
 في المضارع فلنقبضه الشقرا قول في الزمن لم يكدر وسيسر الهوى
 من وجه منه يرجح بأنه بدل على زوال رسيب الهوى وليس له فيهم
 ونفيعه فعله لم يكدر بقوله لم يجد فلو كان في كاد للثبات
 لما حطوا ولما غير لفظتهم ولجيب عن الأول أن قوله تعالى
 وكادوا يفعلوا يتل على انتفاء النج وانتفاء القرب منه في
 وقت ما وقوله ونذجوها وتبينه يدل على ثبوت النج بعد
 انتفائه وانتفاء القرب منه ولا يتناقض بين انتفاء النج
 في وقت وثبوت في وقت وعن الثاني فالتنفي فالتنفي
 الصفا على زوال الرقة وذو الرقة في تنفي فالتنفي روى
 عن عيسى أنه قال قد روى الرقة عن الكوفة واعتق عليه
 ابن شبره فنية قال لعن سبب حديثك ذلك فقال أخطأ
 ابن شبره في إناكه عليه وأخطأ ذو الرقة حين غير ما به
 كقوله ثم لم يكن يراها وأما ما روى لم يراها وفيل يكون التنفي
 الداخل على كاد وما يتفق منه في الماضي للثبات وفي المستقبل

تنفي كاد

كاد لافعال أي كسا برا لافعال في أفاده التنفي نفى مضمونها على القول
 الأول بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقد عرفت وجه التنفي
 الجواب عنه وفيما لا يعنى الثانية بقوله الرقة أو غيرهما
 لم يكدر رسيب الهوى من حيث منه يرجح حين أراد التنفي
 الداخل على كاد انتفاء رسيب الهوى من البراح أي الزوال
 والبالغة الداخل على كاد كالتنفي الداخل على ساير الأفعال
 هذا ما لم يكن لم يثبت مدعى تجرد ذلك ما لم يثبت دعوى أو
 وقد عرفت وجه الصريح فيه وتمسك عليها والثالث وهو ما
 لدنو الخبر وقرب بثبوتها على علو رقاخذ ونحوه في الخبر طفق
 معنى لحد في الفعل طفق يطفق كعلم يعلم طفقا طفقوا
 وقرباء طفقوا يطفق كضرب يضرب وكرب يفتح الروم
 وقرب كربت الثمر إذا دنت للغريب وحمل معنى طفق
 أخذ بمعنى رخ وهي أي هذا الأفعال الأربع في الاستعمال متساوية
 2 كون خبرها المضارع بغير أن تقول طفق زيد أو أخذ زيد أو
 كربت زيد يفعل أو جعل يقول هو وقال الله تعالى وطفقا يطفق
 وأونك بمعنى أسخ غطف على طفق وهي أي أونك مثل أسخ
 وكاد في الاستعمال فتاة لغير استعماله على وجهه
 زيدان يحيى وأونك أن يحيى زيد وثاقه لغير استعمال كاد

مليون ان نحو او مثل زيد يعجز **فعل التعجب** ما وضع لانشاء التعجب
 وفي بعض النسخ افعال التعجب واكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة
 فاعز او الفعل بالنظر الى ان التعجب لا يجر وجهه بالنظر الى كثرة افعاله
 وتثنية بالنظر الى كثرة افعاله وتثنية بالنظر الى نوعي صيغته و
 على كل تقدير في تعريفه للباب المفهوم في ضمن التثنية والجمع
 ففعل وضع اي فعل وضع لان الكلام في قسم الافعال ولا ينقص
 للامتنان لله تعالى واما له لكن ينقص الحد بل قال الله تعالى
 لا مثل عترة ما وضع لانشاء التعجب وليس بمجرى الدعاء الا
 ان يقال ان هذا الفعل ليس موضوعا للتعجب بل استعملت لذكر العبد
 الوضع او المراد ما وضع لانشاء التعجب بحيث لا يستعمل في
 وما ذكره من مواد النقص فكل ما يستعمل في الدعاء وله اي الفعل
 التعجب او ما وضع لانشاء التعجب صيغتا احدية صيغة الفعل
 التي تضمنت تركيبا افعاله واخرها صيغة الفعل التي تضمنت
 تركيبا مفعليه بشرط ان يكون في هذين الصيغتين التركيب غير
 وما اي فعلا التعجب غير متصرفين فلا يتغيران الى مضارع ومجهول
 وتاميت وفي بعض النسخ وهي اي افعال التعجب غير متصرفين
 غير متصرفين مثلا احسن زيد وحسن زيد ودينا اي هو التثنية
 لغير ما ينبغي منه افعال النقص لانشاء تعبه من حيث ان نحو

منها لا افعاله والتأكيد وكذا لا يبين الا لافعال كالفعل النقص
 وفرد ما اشتبه الطعام وما اهتمت الكذب ويتوصل الى
 الفعل المشع بنا صيغة التعجب منه من رابعي او ثالثة
 يزيد فيه او ثالثة في مجزى ما في لون او عيب مثلا اشتد حب
 استخرجوا واشد باسخر اخرج اي يتوصل بنا انها من فعل
 لا يمشع بنا لها منه ولعل المشع مفعولا ومجوزا بالياء
 ولا ينفرد فيها اي صيغة التعجب بتقديم اي تقديم جازيا
 عدا صيغة التعجب كتقديم المفعول والمجرى والمجرى
 على الفعل وتأخر اي تأخر جازيا في ما عداها كتأخير الفعل
 وانما قينا التقديم والتأخير بما قينا ليكون عند النقص
 بها من خواص صيغة التعجب فان المقام يقتضيه بيان انهما
 للامة بما فلا يوافقا احسن لا يبرأ احسن لانها بعد النقل
 الى التعجب حريا من الامثال فلا يغيران كما لا يغير الامثال قبل
 عند النقص بالتقديم يستلزم عند النقص بالتأخير والعكس
 لان تقديم الشيء يستلزم تأخير غيره وكذا تأخير الشيء يستلزم
 تقديم غيره فلا التثنية باحدهما لكفي ولجيب بان ذكر التأخير انما
 هو للتأكيد لا للتأسيس على ان كل واحد منهما وان لم ينفصل
 عن الاخر بالوجود لكنه ينفصل عنه بالقصد فكان غير المقصد

ولا ينصرف فيها بانفعال فصل بين العاقل والعمل نحو احسن
 الذرر زيدا والكرم اليوم يزيد لاجرائها مجرى الامثال كالحق
 واجبا المازن الفصل بالظرف كالحق مع من العرب قوله كان
 بالوجه ان يفسد لاجل الاكثر والافضل بكل كان مثل ما كان احسن
 زيدا ومعناه انه كان له في الماضي حسن واقع دائم اذا لم ينحل
 زمان التكلم بل كان دائما فزيد وما ابتدء اي مبتدأ اعلم ان
 يكون المقصد بمفعول اسم للفعل او ذوا ابتداء بنفسه كالمضارع
 وفي بعض النسخ وما ابتدء اي ومعناه ظاهر مكررة بمعنى
 شئ لان التكرار مناسب للتجديد لانه يكون فيها خفي سببه
 عند سبويه وما بعدها اي وما بعدها ما يخرج عن باب شاهدة
 ذاتا ب موصولة اي ما موصولة عند الاخفش والخبر موصولة
 اي انما احسن زيدا اي جعله ذا احسن شئ عظيم وقال الفراء
 ما استوفى ما منه ما بعدها خبر هانل الشارح الرخيه وهو في
 من المفعول لانه كان حملا سببه حسنة فاستوفى عنه وقد
 يستفاد من الاستفهام معنى التعجب نحو ما ادري من ما يوم
 الدين ولما احسن زيدا ففعل صيغة امر ومعناه لما مخ
 من افضل بمعنى صانعة افضل كالحق اي صار ذا احسن وبه اي مجزئ
 ما عمل لهذا المقصد عند سبويه والباء زائدة لانها لا

ادخلان

اي اذا كان المتعجب منه ان مع صلتها نحو احسن ان يقول اي بان يقول
 علما هو القياس فلا يصح عند سبويه والباء في انفلان الفاعل واحد
 الاوبه اي مجزئ من مفعول عند الاخفش احسن بمعنى من احسن
 على ان يكون احسن متعديا بنفسه ويكون هو احسن للتعدي كما خرج فقير اي
 في الفعل ضمير هو فاعله اي احسن انت زيدا او زيدا اي جعله حبيبا
 صفة وبه وقال الفراء وينبغي ان يفسر اي احسن لكل احد بان يعمل
 زيدا حسنا وانما يجعله كذلك بان يصفه بالحسن كقوله شئت فان تبت
 حجات الحسن كما يمكن ان يكون في نسخ **انما اللوح واللو**
 يعني افعال المشهور عند الفراء بهذا القيا وضع اي فعل في وضع
 لانها مدح او ذم فلم يكن مثلا مدحته ونقصته منها لانه لم يصح
 لا ذنبا فمنها نعم وبكر وهما في الاصل فعلا على وزن فعل
 بكسر العين وقد اطر في لغة بني تميم في فعل اذا كان فاعله مفعولا
 ونصبه حلقيا اربع لغات احدها فاعله في الفاء وكسر العين
 الاصل والثانية فعلا بكسر العين مع فتح الفاء والثالثة اسكا
 العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء اتباعا للعين واكثر
 في فخذين الضلعين عند تميم اذا كان مفعولا بالمدح او الذم
 كالفاء واسكا قال سيبويه وكان عامة العرب اتفقوا
 على لغة بني تميم وشبهها اي شذلتهم ولبس ان يكون الفاعل

من الفعل المفعول به والباء زائدة لانها لا تدخلان

باللام للعهد الذهنى وهى اواحد غير معين ابتداء وبغير تعيين يكون
المخصوص بعينه ويكون فى الكلام تفصيل بعد اجمال ليكون
أو التقيد نحو نعم الرجل زيد او يكون مضافا الى المعرف بها
باللام اما هو اللفظ نحو نعم صاحب الرجل زيد او بواسطة نحو
نعم فرس غلام الرجل ونعم وجه فرس غلام الرجل وهلم جرا
او يكون مضافا مترا بانه منصوب مفرد او مضاف الى نكرة
معينة ايضا لفظية نحو نعم رجلا او ضاب رجل وزيد او جزء
الوجه انت او مترا بما معنى نبي منصوب المفعول على التثنية
معرفة أى نعم هـ نبي وقال القراء وابو على هو موصوف بمسمى
فاعل نعم ويكون الصلابة بوجهها فى فتحها محذوف فذلك
هى مخصوصاى نعم الذى فعلها أى الصدق او بالسرور
والكتمان معا فتأمل ثم بمعنى الشيخ ففتح ففتح أى نعم الشيخ
هى فاعل هو المفعول للكون بمعنى ذى الامة وهى مخصوصة وبعد ذلك
ذالك الفاعل المخصوص بالمدح والذم وبعد بنية
انما هى بحسب الغالب لانه قد تقدم للمخصوص قبل ان يد
نعم الرجل صرح به فى المقام وهى اى المخصوص مبتدأ
وما قبله اى الجملة الواقعة قبله غالبا جزء من الكلام
هذه الجملة الواقعة خبرا الى الفعل المبني لئلا لا التعريف

غيره

العهد

العهد مقام ما وخبر مبتدأ محذوف وهو هو مثل نعم الرجل
زيد فزيد فى هذا لئلا اما مبتدأ ونعم الرجل مقدم عليه
واما خبر مبتدأ محذوف على تقدير سؤال فانه لما قيل نعم الرجل
فكانت من هو فقيل زيد أى هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل
زيد جلد واحد وعلى الوجه الثالث جملتان بشرطه اى شرط
المخصوص معنى شرط صحة وقوعه مخصوصا بمطابقة الفاعل
اى مطابقة الفاعل او مطابقة الفاعل اياه فى الجنس حقيقة
تاويله وفى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث للكون
غنى عن الفاعل فى المعنى نحو نعم الرجل زيد ونعم الرجل
الزنايدان ونعم الرجال الزيدون ونبت المنة هند ونبت
المنان الهندا ونبت النساء الهندا ويجوز ان يبق نعم المنة
هند ونبت المنة هند لانهما ما كانا غير متفرقين استعمالا
ولم يحذف العلامه بها وقوله نعم مبني مثل الحق الذين
كذبوا جواب سؤال افتح حيث وقع المخصوص اعنى الذين كذبوا
جميعا مع اوله الفاعل وهو مثل القوم وشبهه لا يطابق
الفاعل المخصوص من قبله بنفدي مثل الذين كذبوا او محذوف
كذبوا صفة للقوم وحذف الموصوف اى يبد مثل القوم للكتبت
مثلهم وقد حذف المخصوص اذا علم بالقرينة مثل قوله نعم

العبد أي يوجب بغيره ان ذلك وفقته وقوله تعالى نعم للكتاب
أي نحن وساء من لا ينس في افادة النحر والثاني والاحكام
ومنها أي من افعال المدح والذم حب حبنا وهو مركب من
الشيء او حبنا اذا صار محبوبا ومننا وقاعله أي قاعله الفعل
ذا ولا يتغير أي حبنا وقاعله او ذا عاقله فلا ينبغي ولا يجمع
ولا يوثق اذا كان المخصوص موقفا او متخا او جمعا لم يخل منه
مجرى الامثال التي لا يتغير فيقال حبنا الزيدان وحبنا الزيد
وحبنا هند وبعده أي بعد حبنا المخصوص واعرابه أي اعراب
مخصوص حبنا كما عراب مخصوص نعم على الوجهين المذكورين
ويجوز ان يقع قبل المخصوص صاى مخصوص حبنا او بعد أي
بعد مخصوص نبرا او حاله على وفق مخصوص في الافراد والشيئة
والجمع والنامية نحو حبنا رجلا نبرا وحبنا نبرا وحبنا
وحبنا راكبا نبرا وحبنا راكبا وحبنا راكبا وحبنا راكبا
كبين الزيدان وحبنا الزيدان وحبنا راكبا وحبنا راكبا
امرء هند وحبنا هند امرأة والعاطر في النبر والمال
ما وحبنا من الفعلية ذو المال هو ذا لا يند لان يد
مخصوصا المخصوص لا يحد الا بعد تمام المدح والركوب فمما
المراد بالعاطر لا عن المخصوص **هذا ما بالحرف**

الوزن

الحرف اذل على معني في غير اى كلمة دلت على معنى حاصله في
متعلقا بالشيء اى لا يكون متعلقا بالمفهومية بحيث يصلح
يحكم عليه اوبه بلا بدله في ذلك من انظام امر اخر اليه
اى لا جازية بناء على معنى في غير احتاج في خبريه للعلوم ركنا
او غير الى اسم يتعلق معنا بالشيء نحو سبب البصر او فعل
كما نحو قد ضرب حرف الجر ما وضع للافضاء بعد اى اتصاله فان
الافضاء الوصول وما عدا بالباء صامعا لا اتصال او معناه
معنى الفعل وهو كحرف سبب استنبط منه معنى الفعل كما سبب
والمفعول والتصف المثلثة والطرف والجار مع غير ذلك **المجروروم**
الطائفة سواء كان اسما محاصلا مرت بزيد وانما ما ريد
او كما في تاويل الاسم نحو قوله تعالى وضاعت عليهم الارض جميعا
اى برحبها وسببت هذه الحروف حروف الاضمار لانها تصف
الفعل ومعنا الطائفة وحرف الجر لانها تجر معاني الافعال
طائفة ولان انزها في طائفة الجر وهو اى حروف الجر من وال
وحته وفي ذكر هذا الحروف على سبيل التكملة لانه ليس
اسما خاصه يعبر بها عنها والباء واللام ذكرها لجمعها
لوجودها وكذلك ذكر الواو والهاء والكاف لجمعها
حيث وجد عجز وانما فيها ورب وواوهاى الواو

تبتدعها رتبة في عتبات من حروف التيسار ووالقسم
بانه وثانه وعرف على الكا ومنه وخذ وعدا وحنا
فالغنة الاولى لا يكون الا حرفا والحج التي عليها يكون حرفا
واسما والثالث البوكة يكون حرفا وفعل ولا بد ان لا يتبدل
والمراد بالغاية المتأخر اطلاق الاسم على الجزء اذا لم يمتد
النهاية وقيل كثيرا ما يطلق الغاية يريدون بها الغرض
المقصود منها الفعل لا غرض الفاعل ومقصودها
اما من الحكمة حسرت من البقرة ومن الزمان نحو من
الحجعة وعلاوة الاستدانة صحة ايراد الى او بعيد فانها
في مقابلة نحو حسرت من البقرة الى الكوفة ونحو اعور بالست
التي لا الرحيم لان معنى اعور بانه النحي اليه والتبيين
على الاستدانة اي ويجيء للتبيين اليه او لا يظهر
المقصود من امرهم وعلاوة صحة وضع الموصوفين
مثل فاجتنبوا الرجس الاوثان فانك لو قلت في جنتي اوثان
الذي هو الاوثان استقام المعنى والتبعية اي وقد
يجيء من التبعية وعلاوة صحة وضع بعض الحكماء
من النباه اي بعض النباه وزاد عطف على قوله
فانه منوع بالخبر وزيادتها لا يكون الا في غير الكلام

نحو ما

نحو ما جاني من احد خلافا للكوفيين والاختلاف في نحو
زيادتها في الموحيا ايضا مستدل بقولهم قد كان من مطر فاجا
عند لاهم بقولهم وقد كان من مطر فاجا ما ينو
منه زيادة من في الكلام الموحيا قوله يكونها للتبعية او
للتبيين اي قد كان بعض مطر او شيء من مطر وهو واريد
الحكماء كان قائلوا قال هو كان من مطر فاجا بانه قد كان
والزيادة فيها اي لا تتبدل الغاية في هذا المعنى مقابلة لمن
سواء كان في المكان نحو خرجت الى السوق او في الزمان
اتمو الصيام الى الليل او غيرها نحو قلبك اليك فان قلت لما
منه في الباعث الثوق والميل ومعنى مع قلبك اقول
في ولا تأكلوا اموالكم الى اموالكم اي مع اموالكم وحتى كذا
مثلا في كونها لا تتبدل الغاية ومعنى مع كذا ولم يتكف
في كونها معنى مع تشبيها بالي كما التقي في كونها لا تتبدل الغاية
للتفاوت الواقعة بينهما بالقلة والكثرة ونحوه اي حتى
بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حناه كما يقال اليها
لو دخلت على المصطفى لبيت المصطفى الجري بالمصطفى جوار
فوقها بعد ما اي بعد حتى خلا فالله في فانه يجوز دخول
على المصطفى لا يتبدل ما وقع في بعض استعار العرب على سبيل

وهذا ما

نحو ما جاني من احد خلافا للكوفيين والاختلاف في نحو
زيادتها في الموحيا ايضا مستدل بقولهم قد كان من مطر فاجا
عند لاهم بقولهم وقد كان من مطر فاجا ما ينو
منه زيادة من في الكلام الموحيا قوله يكونها للتبعية او
للتبيين اي قد كان بعض مطر او شيء من مطر وهو واريد
الحكماء كان قائلوا قال هو كان من مطر فاجا بانه قد كان
والزيادة فيها اي لا تتبدل الغاية في هذا المعنى مقابلة لمن
سواء كان في المكان نحو خرجت الى السوق او في الزمان
اتمو الصيام الى الليل او غيرها نحو قلبك اليك فان قلت لما
منه في الباعث الثوق والميل ومعنى مع قلبك اقول
في ولا تأكلوا اموالكم الى اموالكم اي مع اموالكم وحتى كذا
مثلا في كونها لا تتبدل الغاية ومعنى مع كذا ولم يتكف
في كونها معنى مع تشبيها بالي كما التقي في كونها لا تتبدل الغاية
للتفاوت الواقعة بينهما بالقلة والكثرة ونحوه اي حتى
بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حناه كما يقال اليها
لو دخلت على المصطفى لبيت المصطفى الجري بالمصطفى جوار
فوقها بعد ما اي بعد حتى خلا فالله في فانه يجوز دخول
على المصطفى لا يتبدل ما وقع في بعض استعار العرب على سبيل

الترخي وللمرور يحكون لبند وذه فلا يجوزون قياسا
 للظن في اي لفظية مدخولة في حقيقة نحو الماء في الكوز او
 مجاز نحو الحاة في الصدق ومعنى على قليلا كقولهم نعم ولا صلبكم
 في جبروع الخلاء والباء لا لافادة لصوق امر المحرك
 الباء هذه كما ترى في معرفت بزيد فان الباء فيه يفيد لصوق
 زيدا بزيد اي يتركب بغير منه زيد والاستعانة اي استعانة
 الفاعل في صدور الفعل عنه مجزئ في نحو كتبت بالقلم و
 كذا نحو انشئت الفرس حية اي مع جبر فمعنا متصالح
 واسم مع الفرس في الاشتراك ولا يلزم ان يكون الترخي
 حاله الفرس ملتصقا بالالف لا يستلزم التضاف
 عكس المقابلة اي لافادة وقوع مجزئ في مقابل مجزئ
 نحو بعت هذا بئلك والتعدي اي جاز فاعل لازم متعديا
 بنفسه معنى التعدي بالخال الباء على فاعله فان معنى ذهب
 زيد صدق الذهاب عنه ومعنى ذهب زيد صير زاهيا
 والتعدي بهذا المعنى محققه بالباء واما التعليل بمعنى اتصال
 الفعل الى معمول بواسطة حرف الجر فالجواب ان كذا
 سواء في خصوصها مجزئ ون حرف والظن في محول
 بالمسجد اي في السجود زائغ في الخبر في الاستقراء بطلان

في قوله

نحو هل زيد بقاء فلا يقر ان يبقا ثم والحق بليس ليس بزيد
 وبما نحو ما زيد براكب في تارة في الخبر في هذا الصو قياسا
 غير مسلما سواء لم يكن جازا نحو محبب زيد وكفى بالله عيب
 والقبيد اي حبسك زيد وكفى الله شهيدا والقرين او كما
 جازا وكذا في الاستقراء والتعدي نحو حبسك زيد واللام تلام
 مملكية نحو المالك زيد وبلا مملكية نحو المالك للفرد والتعليل
 لبيان علته التي ذهنا نحو ضربت للتأريب او خارجا نحو ضربت
 ومعنى مع القول نحو قلت لزيد انك لم تفعل الشيء قلت عنه وزيد
 نحو روفكم اي ردتكم ومعنى الواو في القسم للتعجب نحو لو
 الاجل وانما يستعمل في الامور العظام فلا يؤوله لقدر الدابة
 ورب للتقليل اي لانشاء التقليل ولهذا وجهها صد الكلام
 كما ان لم وجهها صد الكلام كقولها لانشاء التثنية محقة
 بكونه لعدم احتياجها الى العرف موصوفة ليحقق التقليل
 هو مدلول رب لانه اذا وصف الشيء ما رخص واقل ما لم
 بوصف واما كونه موصوفة انما هو على المذهب الاصح
 وهذا مذهب الجمهور وافقه وفيه لا يجزئ ذلك والاحتاد
 عند اللزوم الوجوب وهذا الذي ذكره التقليل اسما ثم
 يستعمل في معنى التثنية كالحقيقة والمجان والمحتاج الى التثنية

اي في غير الاستقراء والظن

الحما التقليل كلام

الدخول على المظهر لا يختص باسم الله تعالى خاصة بخو الله
 لا فعلت بخلافها فانها تختص ببعض هذه الامور كما عرفت
 فالمراد بالجميع جميع ما ذكر من الامور المختصة باختصاصها
 ان لا يقتصر ان يقابلها بوجوب الاختصاص وبدونه كما ان
 وينتقل الى غير القسم الذي ليس هو بالامر وان وحرفه
 ما اوله لا لا لموجبه اسمية نحو والله لزيد قائم او فعلية
 نحو والله لا فعلت كذا وان فيها اي الاستية نحو والله
 ان زيد قائم واو لا في المنفية اسمية كانت او فعلية نحو
 والله ما زيد قائم ولا يقوم زيد وقد تحذف حرف النفي لو
 جود المراد كقولنا الله تعالى بغيره لا نقصه
 واما قسم السؤال فيا ينشأ بلفظ الاعماء في معنى الطلب
 فويا الله اجعل ذبا الله صل قائم زيدا ونحوه نحو اي
 نحو القسم اذا عرض اي توسط القسم بين الاجاب
 بحملة التي تدل على نحو القسم ونقد ما في قسم ما
 بذلك عليه اي على جوابه نحو زيد والله قائم وزيد
 قائم والله لا مستغنى عن جوابه هاتين الصورتين
 رتبين لوجود ما يدل عليه وحمله المذكور وان
 جواب القسم يجب للمعنى التي يجب للفظ يسمى الال

الدال

الى الدال على الجواب الجواب ولهذا لا يجب انما جوا القسم
 عن الجاوزه اي الجاوزه شي وتعليق عن شي اخر وذلك
 نحو اما بنو الله عن الشيء الثاني ووصول الى الثالث نحو
 القسم القبول الى الصداق بالوصول وحده نحو اخذت عنه
 العلم او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين وعلم الله
 اي استعلمتني على شي نحو زيد على السطح وعليه دين
 قد يكون اي عن وعلم اسميين يعلم ذلك بخلاف من علمها
 نحو عن يمينها اي من جانب يميني ومن علي اي من
 والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد وزائد نحو ليس خلد شي
 او التقدير ليس منله شي مع بعض الوجود وقد يكون اي
 الكاف اسما بمعنى متاع نحو يفهمك عن كماله المضم اي عن
 سلطان من البر الذئب للطامة ويختص اي الكاف اسما
 الطاهر عند الجفور فلا يوقه استثناء عنه بمثل ونحوه
 وقد يدخل في السعة على المرفوع نحو انا كانت خالفا
 للبر فانه احاب ذلك مطلقا نظرا الى ما جاء في بعض النسخ
 يد من الزمان الماضي والحاضر فيها لا يبداء في الزمان
 الماضي يعني اذا زيد بها الزمان الماضي فالمراد ان صديق
 التبت والنفي وهو طلب الزمان الماضي الذي اريد بهما لا حصة

بالطائفة

اذا قلت فسات من البلد سنة كذا واريت فلان سنة
 كذا بشرط ان يكون هذه الساعات لا يكون فيها فان معناه
 ان صيد زمان من ان اوعده روي كان هذا السنة والى
 والطرفية عطف على الاستدعاء واما الطرفية المحضة من غير
 اعتبار معنى الاستدعاء والى ان كان للامر الذي اعتبره ضمنا
 وان مضى بعضه يعني اذا اريد بها الزمان الذي اعتبره ضمنا
 ان جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر نحو رانية
 من شهرنا او من يومنا اي جميع زمان انتقاء رويتنا هو هذا
 الشهر او اليوم اما من عندنا لانها لم تنقضي بعد ولم تمتد
 الفعل الى ما وراء فكيف يعي اعتبارها من الزمان الفعل
 لم يلبس لئلا يكون المذكور كله من نظرية ويمكن ان يجعل
 مثلا لا استدعاء كما ينوهم بحسب اليك لكن بتقدير المضاد اي ما ريت
 من دخول شهرنا وحاشا وعدا وحلا لك سنينا اي لا سنينا
 تابعها عما قبلها فاذا اخرجت بها ما بعد ما يكون حروفا
 وهذه الاعتبار ذكرت هي ايضا نحو حاشي القوم حاشا
 وعذرايد وحلا ريد واذا انصت يكون افعالا **الحروف**
بالفعل وهي ما ياتيها لفظا من انقسامها الى الفعل والاسم
 والرباع والخمسة نساها على الفتي مثله واما معنى فلان

ما بين

معايرها معاني الافعال مثل اذنت وشبهت وشكرت
 تميت وترجبت وكما ان يعبر بها بالاحر المشبهة
 صيغة القلة لكونها سمية كقوله عولعني في المارة
 والعا مثلا يصيغ جمع الكثرة ليعين الاستماع نحو عولعني
 كل صيغة جمع القلة والكثرة في الآخر على انها انما هي
 معروفة على الحاصلة بتخفيف فنانا والعا لعل يبلغ مبلغ
 الكثرة ومعان وان وكما ولكن واخا وليت اخرها كقوله
 عذرايد لا يعبه انما اي لعل في حركته الكلام ليعلم اول
 الامر من تمام الكلام ان كل من ياتي على قسمة كل واحد
 والمثل على التشديد والالتفات والالتفات على المقنونة
 بعكسها بعكسها فاما على هذا المصا بان يقتضيه عند الصداق
 فاما حاشا وحاشا واما ويل المفرد المضاف لها من لغير اخر
 يتم كلاما وحاشا لو وقعت في الصلة شئت بان المكي في
 الكتاب واما حملنا العكس على اقتضاء على الصلة لا على
 اقتضاء الصلة لان محذورا استثناء بغير في ذلك ولا يحق ان
 الموقوف انما منفعلي فيقول عن العمل الحاشا انما على المصح
 على انصاع اللغات مثلا انما ريد قائم وقد قيل على غير المصح
 وقع في بعض اشعارهم وقد دخل هذه الموضع اي حين انما

وجوبها

ما التمس على الامكان ما التمس اجزا عن العمل بل هو لها
 للعلم ان المكسرة لا معنى لها ولا يجوز جعلها جملة
 فوافقت ان نبدأ قائم افنت ما افنت بقول قائم مع زيادة
 التاكيد ان الفتحة مع جملتها مع اسمها وخبرها سماعا
 باعتبار ما كانت عليه خولها عليها في حكم المفرد ثم
 اي من اجل الفرق المذكور وجب الكسرة موضع الجمل في موضع
 ينشأ جملته وجب الفتح في موضع المفرد اي في موضع يفتح
 المفرد فكسرت ان ابتداء اي في ابتداء الكلام كونه موضع
 للبدء نحو ان نبدأ قائم فكسرت الفتح بعد القول والاشارة
 لان مقول القول لا يكون لاجلته نحو قال زيدان عمر قائم
 وكسرت الفتح بعد الاسم الموصول لان صلة الموصول لا يكون في
 جملة نحو جاء الذي ان اباه قائم وقعت ان حال كونها مع
 فاعله نحو بلغني ان نبدأ عالم الوجوب يكون الفاعل مفعولا او حاكما
 مع جملتها مفعولة نحو كرهت ان نبدأ شاعرا لوجوب كون
 المفعول المفرد وحال كونها مع جملتها مبتدأ نحو عندك فاصل جملته
 كون المبتدأ مفعولا او حاكما لكونها مع جملتها مضافا اليها نحو
 اعجبني شاعر انك لوجود يكون المضاف اليه مفعولا وقالوا لولا
 انك بفتح الهمزة بعد لولا لا مشاعرا لان ما بعد لولا لا امتناع

مبتدأ ويكون المبتدأ مفعولا واجبا نحو لولا انك منطلق انطلقت
 وكذلك بعد لولا التحضيض لا يها مع اسمها وخبرها بعد ما مع
 للفعل الواجب خول لولا التحضيض عليه نحو لولا انك منطلق انطلقت
 رخت انك لولا انك فبقي صدك ولك قالوا لولا انك بفتح الهمزة
 لانه اي بعد لولا فاعله مفعول والفاعل يجب ان يكون مفعولا
 نحو لولا انك قائم اي لموقع فيا مكن فان جازي موضع النقطة
 تفيد المفرد وتفيد الجمله جاز الامران الفتح والكسرة ان الفتح
 على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها مفعولا وانكسرت على تقدير
 جعلها مع اجلة مثل من يكون في الهمزة واقع بعد
 المزايه فانك المار من يكون في الهمزة وجب الكسرة في وقعت
 في موضع الجمله وانك المار من يكون في جملته انك او الكسرة
 ثابت له وجب الفتح او ثبوت وقعت في موضع المفرد لا ما قبل
 او قبل المبتدأ فكذا قول الشاعر ان الله عبد الفقار والفقار
 وقعت بعد ان المفاجاة فيجوز فيها الكسرة على التمام مع اسمها
 وخبرها جملة واقعة بعد ان المفاجاة والفتح على التمام مبتدأ
 محذوف الخبر اي ذا عبودية للفقار والفقار فاسم فاسم قائم
 المبتدأ وكنت اري زيد لم يقل سيدا لانه عبد الفقار والفقار
 قوله اري على صيغة مفعول معنى المفعول الثاني وسببا

مفعول الثالث وكما قيل معتزة ومعنى كونه عطف على الثاني
 ان لا يسميهم قفا ولها من اى جهة ان ياكل ليعظم قفاه وكما
 والله تعالى عطف ما قبله في الحديثين الذين جعله بارادة ما
 فوق الواحد او بارادتهما مع حوالتهما فليشبهوا وشبهه بالرفع
 عطف على اذ الله عبد الفقا اى مثل عبد الفقا ومثل شبيهه
 وما وجد ذلك في كثير من النسخ من جملة اشباهه فقولهم اقل
 ما اقول انى احمد الله فان جعلت موصولة ولو موصولة
 كان حاصل المعنى اقل مفعول لاى فحينئذ الكسرة ان اول الله
 المفعولان اى احدا الله لا المعنى المصدري فان المعنى المفعول
 ان يلد قول خاص وليس من جنس المفعولان فان جعلت ما
 مصدقته كان حاصل المعنى اقل افوالا فحينئذ الفخ لا
 اقل الاقوال هو المعنى المصدري الذى هو معنى ان الله
 المفتوحة مع جعلها لاما هو من جنس المفعول ولذلك
 اى لا جبر ان المكسورة لا تعتبر معنى الجملة كان اسمها
 المنصوب في هذا الرفع لانها في حكم القدم اذ ما قبلها
 التاكيد فقط جاز العطف على اسم ان المكسورة من جهة
 انه في هذا الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا
 او حكما بالرفع بان يكون المفتوحة في حكم المكسورة

كما اذا

كما اذا وقعت بعد العلم مثلاً ان ريدا قائم وعمره وعملت ان ريدا
 قائم وعمره فان في هذا المثال وان كانت مفتوحة لفظا فليكن
 حكما حيث يكون مع ما علمت فيه بنوا ويا لجلد فحق ان يرفع
 للعطف على اسم حمله على محله دون المفتوحة فانه لم يحى
 العطف على محل اسمه بالرفع فانها لما غيرت معنى الجلب لم يفتح
 فحينئذ عطفها وبنيت في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع مع
 الخبر اى ان خبرها قبل العطف لفظا مثلاً ان ريدا قائم وعمره
 او تقدير مثلاً ان ريدا وعمره قائم وان ريدا قائم وعمره قائم
 ولم يفتى قبله لفظا ولا تقدير الزم اجتماع العاطفين على
 واحد مثلاً ان ريدا وعمره زاهبا فانه لا شأن زاهبا خبر كل
 العطف والمفتوحة عليه حيث ان خبر اسم ان يكون العطف
 في رفعه اى ان خبره ان خبر العطف على يكون العمل
 في رفعه ابتداء فليفر اجتماع عاطفين لغنى ان والابتداء
 على رفعه ويؤيد هذا القولونيين فانهم لا يشترطون في
 صحة هذا العطف من الخبر ان ان عند يسمي لا قبل الا في
 الاسم والخبر مرفوع بالابتداء كما كان قبل دخول ان عليه
 فلا يلزم اجتماع العاطفين على اعراب واحد ولا ان يكون
 اى يكون اسم ان مستبدا في حوار العطف على محل اسم ان
 قبل مفعول الخبر عند الجواب فلا يجوز عندهم انك وريد

زاجها كما انه لا يجوز ان زيد او عرودا ههنا فان المدح
 من زيد فيها خلوة فالمدح والكلام فانها يجوز ان في تلك
 اليك وزيد واهلنا العطف على محل اسم ان يلا منقضى
 الحرفا ثم لا لم يلزم عملان واسمها نوا بناءه فكلما لم نقل
 فيه فكل يلزم المدح المذكور ولكن في جواز العطف على
 محل اسم كك اعتقد ان لا لا يغير معنى الجمل كما قلنا
 دخول فان معنا الاستدراك وهو لا ينافي معنى الاصطلاح
 التاكيد فيجوز اعتناء محل اسمها وعطف على ما ارفع
 مثلا ان الكوثر كما تقول لم يخرج زيد ولكن عرودا خارج
 وتكر ولا يجوز في سائر الظروف المنة بالفعلة العطف
 على محل اسمها لعدم بقاء المعنى لاصليها فلا يقترن محذورها
 وايضا لا بد ان لا اجل ان الكوثر لا يغير معنى عمله
 والمفتوح يغير دخلت الام التي هي لتاكيد معنى المنة
 مع الكوثر التي هي ايضا لذلك التاكيد دورها الى دون
 المفتوح لكونها بمعنى الفرع فلا يجمع معهما ما هو لتاكيد معنى
 الجملة على الجبر فتعلق بدخلت اى دخلت الام مع الكوثر
 على الجبر على غير هاتين القام او دخلت الام مع الكوثر
 المكسور على اسمها اذا وصل بيده اى يبيد الاسم ويبيد المعنى

على الام

مدح

ان نحو ان في الدار لزيد او دخلت على اوقى يبيدها اى يبين اسما
 وجبرها نحو ان زيد المعطاف اكل وانما حقن حول الامم بها
 الصور لان فيها عداها يلزم توالى حرف التاكيد والاستدراك
 المكسور واللام ومع كونهما ذلك واختاروا تقدير ان دون الام
 ترجحا للعامل على المين يعامل ووهو في لكن على محورها وجبرها
 وعلا ما يبيدها ضعيف لانها وان لم يغير معنى الجملة لكن لا توافق
 الام مثلا ان في معانيها الذي هو التاكيد وقد جاء مع ضعف
 وقول الشاعر ولكني رحبتا العبد ومحققان الكوثر لنقل التاكيد
 وكثرة الاستعمال فيلزم ما بعد التخصيف الام وحسب جوازها
 وهما لهما بالاعدا وهو الغالب لقوات بعض وجوه معناه
 مع الفعل كفتي الاخر وكوزها على ثلثة ارض كما يجوز اعمالها على
 ما هو الاصلا وهذا لم يدكر صريحا واللام على محل البقعة
 لا لم لهما في الغناء فلفرق بين المنقصر والنافي ومثله
 ان زيد قائم وامافي الاصل فلفرق الباب وان كثر من
 الاسماء لا يغير في اعرابها كونه لزاما بتقدير او لكونه مبيدا
 وهذا اخذ في ذهب جوي وسألت الحاجة فانهم قالوا على افعال
 لا يلزمها الام لمصوول الفرق بالعل وجوز دخولها الى نحو
 لم يفتخ على فعل افعال السبب من الافعال التي هي منقصة
 للتبديا وللمزيد عاير لاصلا عيبا لا كما تقول تقع وان كانت

وان نقلت من الكلامين

خلافا للكوفيين والتعريف اى وتعليم بعلم الدخول وعدم تخصيصه
 بدخول السبأ والخبر لا فى اصل الدخول على الفعل فانه متفق
 عليه فا الكوفيون خالفوا البصريين في تجويد دخولها على
 رواياتها متساكين يقول الشاعر بالله رَبِّكَ اِنْ قُلْتَ كَلِمًا
وَجَبَتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةٌ المتعدي وهو سناد عند البصريين وَجَبَتْ
 للمفتوح الكون فعلا عند الخفيف على سبيل الجوى وضرب وجوب فقد
 والتجيب فتدبره ان متفانته المفتوحة بالفعل اكثر من متفانته
 المكسورة به كاستقر فعلا الكون بعد تخفيفها في سعة الوقت
 واقع كقولهم وان كانا اليوفينهم واما الفتحة بعد تخفيفها
 لم تقع في سعة الكلام ويلزم منه حجب الظاهر بوجه الاضعف
 على الاقوى وذلك لغير جابن فقد رواه ابن النان حتى يكون
 للمفتوحة بعد تخفيفها واللمبة المفتوحة نصيا تشاخصا للمفتوحة
 عاملا في السبأ والخبر كما كانت في الاصل لا في اعمامها محابة
 للسكون فانها قد يكون عاملا وقد لا يكون والعامل الظاهر
 وان كان اقوى من العامل في المقدار لكن دوام العامل في الفتحة
 بقاء وم العامل في الظاهر وقت دون وقت فلا يلزم الترجيح
 الاضعف على الاقوى فَتَجِدُ او المفتوحة على الجذ الصالى لان
 تكون مفتوحة لان مطلقا وَلَمْ يَكُنْ كالتسمية او غلبة الحلة
 على مغلها السبأ والخبر لدخولها في اعمال الفتوح

في قوله
 السبأ
 الخبر

في غير اى غير ضمير السبأ ولكنه قد يحكى بعض اهل اللغة اعمالا
 المعنى في السبأ نحو قولهم اظن انك قائم واحب انك داهية
 هذا رواية سنادة غير معروفة واما في الفتحة فجاء في المصنف
 فقط قالوا لا تلووا في يوم الرخاء سكتني وراكك
 لم تجل وانت صديقي ويلزمها ان المفتوح المحقق حيا
 كونها مفتوحة مع الفعل اى الفعل المتصرف بخلاف غير
 مثل ان ليس لك نسأ الامامه وان عسى ان يكون قد اقر
 ان يخرج علم ان سيكوتكم مرضى او سوف كقولهم
 فعلم الذي ينفعه ان شوباني كذا مقدا او قد دخل علم ان
 من الفرق لَوْ كُنَّا لزوم بضم ورسيم قبل الجوا
 المحققه وبين ان المصنفه وليكون كالعوض من النون
 المحذوف او حرف التثنية فاما ان يدججون اليرجى اليهم
 وليس لزوم حرف التثنية الا ليكون كالعوض من النون المحذوف
 فانه لا يحصل مجزى الفرق بين المحققه والمصنفه فانه مجزى
 مع كلتيهما فالفرق بينهما اما حيث المعنى لانه ان عسى
 به الاستقبال فعلى المحققه والاقوى المصنفه واما حيث السبأ
 لانه ان كان الفعل للنفى منصوبا في المصنفه والاقوى
 وكان للتبسيه اى لانتباهه وهو حرف براس على الصحيح

هذا على احوالها وان الاصل عدم التركيب في مذهب الخليل انما
 مركبة من الحروف وان المسموعه واصل كان زيدا اسد ان يدي
 الاسماء فليكن الحرف ليعلم النشاء التشبيه من اول الهمزة
 الهمزة لان الحرف في الاصل جات وان خرجت عن حكم الحرف
 والحجارة انما يدخل على المفرد فراعوا الصفة وتحوّلوا
 وان كان المعنى على الكبر وتخفف ان كان فتلغى عن المعنى
 على الاستعمال الاصح فخرجوا عن المناقبة لقولهم
 كقول الشاعر ومخوضي اللون كان نديا حقان
 ان اعلنا فليكن نديا على الاستعمال الغير الاصح لما ثبت
 واما لم تعلما لفظا فليكن ضمير الشأن مقدر عندهم كما في
 ان الخفض ويجوز ان يقال غير مقدر بعدها الضمير لعدم
 الباعث الداعي اليه كما ان في ان الخفض ولكن وهو عند
 القديسين مقدر قال الكوفيون وهو مركبة من لا وان المسموعه
 المصدق بالثمة الزائدة واصل لا كان فنقلت كسر الفول
 الحاف فحذفت الهمزة فكل لا تقيدان بعد هالين كما تبداهما
 بل هو مخالفه نفيها وانما وان كان تحقق مضمونا بعد
 للاستبدال ومعنى الاستبدال رفع قوتهم بقولهم الكلام
 التقدير فاقالت حاشي زيد فكانه نوههم ان عمره ايضا

ج

حاشي لا يبداهما من الالف نوهت ذلك اليوم بقولهم لكن عمره
 لم يحى بنو سبط اي لكن بين حله بين متغايير نفيها وانما ناهي
 اي تغايير مضمونا والفرق هو المعنى ولهذا اقتصر عليه
 فاللفظ قد يكون نحو حاشي زيد لكن عمره لم يحى وقد لا يكون
 فورد حاضرا كعمره غائب وتخفف اي ولكن فنلغى عن
 العمل لخرجهما عن المشابهة واشبهت الحافظ لفظا ومعنى
 فاجرب بغيرهما على ان وان المحققين فانه ليس لهما
 ما اجربا عليه وفي بعض النسخ على الاكثر وكانه اشان الى
 ما جاء في بؤس والاختشانه يجوز انما الحاف باساعه لظواهرها
 المحققة في الشارح الرضي ولا اعرف له شاهدا ويجوز معهما
 مستدرة ومحققة الواو ضحى ما العطف لجملة على الجملة واما
 اعراضه وجعل الشارح الرضي الاخبار اطهر وليس للثمة
 اي لا نشانه فدخل على الممكن فلو لم يرد فانه لم يرد على الجملة
 فلو لم يرد الشهاب يعود بهما فاجزى بما فعل المشبه وجاز
 الرضا وليت رندا فاما ينصب المفعولين بناء على ان لبت
 للمعنى فكانه قبل المتي رندا فاما اي اعناه كما لنا على صفته
 الظاهر فاجزان منصوبا على المفعول به معنى لبت واجاز

الكسأ فليس الثاني منه بل هو من كسأ بقول الثاني
 أيام الصبح رواجها فالقلم يقول معنا انتهى أيام الصبح
 والكسأ يقول معنا ليس أيام الصبح رواجها والحق في
 حال رواجها منصوب على أنه حال الضمير المستكن في خبرها
 المحذوف أي ليس أيام الصبح لنا حاسة حال كوننا راجعاً ولعل
 للترجي أي لا تأنؤه ولا يدخل على السجل معنا توقع امرئ
 أو يحرف لقوله تعالى لعلمكم تفلحوا ولعل أنما قريب الغلب
 هو الأول وتند للترجي أي رجلة لعل كجاء في اللغة
 العقلية والتد الشرا في ذلك وراعي رعيه يجب الانتباه
 فلم يمتحبه عنده إذ يجب فقلت أبع اضرباً رفع الصق
 لعل إلى المعوار منك قريب وأجيب عنه بأنه محتمل أن يكون
 سبيل المتكلم كما قال المقم في منجى غيابة وقع مجرى وقوع
 آخر والناظر حكاه على ما كان عليه أو كان اشتبه ذلك بال
 المعوار بل لاء فيجب أن يحكى في الأحوال الثلاثة لاء ولعل
 مراد المقم ما ذكر من التأويل أن هذا البيت محتمل أن يكون
 من قبل هذه اللغة النادرة والألف حاجة إلى التأويل بعد
 بوجوب الزوا وحكم شذوذه وحروف العاطفة العطف
 في اللغة الإلمانية ولما كانت هذه الحروف تميل إلى المعطوف

فليس

عليه سميت عاطفة وهي الواو والفاء وتم وحتى واو أو لا
 وام ولا وبلا ولكن وعد بعضهم أي الهمزة المنقولة منها وعند
 أن وما بعدها عاطفة بيان لما قبلها كما ذهب بعض المرات إلى
 بعدها مضمرة نحو جاني زيد بلعمر أو أيا جاني زيد بلعمر وكسيت
 منها لأن ما بعدها بدل لخلط وبدل الفلظ أبدوا فما غرضه وما
 معناه ففصيح مطر وكل منهم لأن ما موصوفته لتدارك مثل
 هذا الفلظ فلا رتبة لأول الجمع الخم أن يكون مطلقاً
 ترتيبه مراد النجاة بالجمع وهذا أن لا يكون أحد الثنين أو
 الأشياء كما كانت أو واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف
 عليه في الفعل في زمان أو مكان فقولك جاسي نعم وأومروا
 ثم نعموا أي حصل الفعل كليهما لا أحدهما دون الآخر فالواو
 للجمع مطلقاً لا ترتيب فيها بيان لا طلاقاً لها أي لا ترتيب
 بين المعطوف والمعطوف عليه معنى أنه لا فرق بين
 الترتيب منها وجوداً وعدواً والفاء الترتيب أي للجمع مع
 بغير مهلة وتم مثلاً أي مثل الفاء ومطلق الترتيب مقرونة
 بمهلة وحيث مثلاً أي مثل تم في الترتيب بمهلة غير المهلة
 في حتى أمراً منها في تم فهو مستوسط بين الفاء والمهلة
 فيها وبين تم المضمرة مهلة ومعطوفها أي المعطوف تحت

بحسب ما اقتضاه وضعها جزء قوي او ضعيف من حيث
قوتى او ضعيف ^{قوتى} او متبوع معطوف ما يقيد العطف
بها قوتى والعطف او ضعفاً او ليدل عليها حتى يبين الفرق
بالقوة والضعف ^{المتعلق} فصار كانه غير متصل لان يجعل غا
وانتهاء للفعل المتعلق بالكل ودل انتهاء الفعل اليه
على شموله بجميع اجزاء الكل نحو ما ان الناس حتى لا
ينبأ وفدوم الحاج حتى المشاء والفرق بين ثم وحتى بعد
اشترائها في الترتيب مع المهلة من وجهين احدهما
اشترائها كون المعطوف مجئى جزء من معطوفه ولا
يشترط ذلك في ثم وثانها ان المهلة المعبره في ثم
انما هي بحسب الخارج نحو جائز زيد ثم عمرو وفي
حتى بحسب الذهن فان المناسب بحسب الذهن
ان يتعلق الموت او لا بغير لا ينبأ ويتعلق بعد
التعلق بهم بالا بنبأ وان كان موت الانبأ بحسب
الخارج في انشاء سائر الناس وهكذا المناسب
في الذهن تقدم فدم ركب ان الحاج على جا
لذو ان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك

ومع

ومع هذا يصلح ان يقدّم الحاج حتى المشاء علم ان لا يثبت
بالجزء الاقوى والاضعف كما يفيد عموم الفعل جميع اجزاء
كل لا يثبتها بالملاقاة الجزء الاخر يفيد ذلك العموم كقولك
نمت البارحة حتى الصباح فانه يفيد شمول النوم بجميع
اخره الليل ولذلك استعملت حتى الملاقاة والعينين جميعاً
الا انه لم يأت في العاطفة ما يلا في جزء الاخر فان اصل حتى
ان تكون جات لكثرة استعمالها فيكون العاطفة محمولة على
على الملاقاة وان كانت محمولة على لم يستعملوها في معنيها
جميعاً لئلا يصحح الاصل على الفرع ترتيبه وانما استعمالها في
اظهر معيها وهو كون مدخولها جزئاً لا اتحاد الاجزاء
في تعلقها بهم لعرف في العقل واكثر في الوجود من اتحاد
الاجزاء وحين هكنا في بعض الشواحي ومن هذا طرده وجه
اختصاص معطوفها بكونها جزء من متبوعه وعدم التعلق
لان يقول الجزء ان يكون حقيقة او حكماً للشيء المماز
انها كما وقع في بعض المواضع او واما ان كل من هذه الامور
الثلاث احداً لا يثبت على الثلاثة على احداً لا يثبت او الامور
كون ذلك الامور منها اي غير متعين عند التكلم ولا يتبين
ان او في مثل قوله لا تطلع منهم انا او كقولك كل

من الذين لا تها مستقلة لحد الامرين عما هو الاصل فيها والعموم
 من وقوع احد الجهم في سياق التفرع لا كلمة او وام المقصود
 لزم لحد الاستفهام اي غير متعلقة بدونها يليها اي يتركب
 بعينها بلا فاصلة لحد المستويين والمستوى الاخر يليها
 اي هو المستفهام بعينها او احد المستويين غير
 المتكلم لطلب التبيين من الخاطب ومن ثمة اي ومن اجلها
 ام المقصود يليها احد المستويين والاخر المسمى بعينها
 لطلب التبيين لم يجر تركيبا ريت نيدا ام عمرو وان النسب
 فيه زيد وعمرو واحدة وان ولما لكن الاخر ليل المخرج
 هذا ما اختاره المقول والمنقول عن سيبويه ان هذا جازم
 فيصح وازيد اريت ام عمرو والحسن وافصح وح يكون تركيب
 اريت نيدا ام عمرو احسنا وان لم يكن احسن وافصح وفي
 الترجمة الشريفة الشريفة انه وجب في بعض نسخ الخطيب المقتدر
 على اللحن وعليه خطه هكذا يليها احد المستويين والاخر المسمى
 على الافصح ومن ثمة ضعف اريت نيدا ام عمرو ولا يخفى ان
 الحكم بضعفه لثقله عن رتبة الافصح الى الافصح غير مناسب
 لان ما كان حسنا فصلا لا يقد ضعيقا وبالجملة تكلام المقول
 هي هذا لا يخفى عن اضطراب الحق ونقل عن سيبويه وانها من

او غيرها

اي من اجل ان ذكره بعينه كان جوابا اي جوابا ام المقصود بالتبيين
 اي تبيين احد الامرين لان السؤال عنه دون نعم ولا لا
 لا يفيضان التبيين بخلافه او ولما معي الهمة كما اذا قلت جا
 نيدا وعمرو او اجابك اما زيد واما عمرو فانه يفتي جوابا بلا نعم
 لان المقصود بالسؤال ان احدها لا على التبيين جازم او لا وقد
 يجاب بنفي كليهما لاصالة اللفظ في اعتقاد التكلم بوجوب احدهما
 فالسؤال اليه يتم في الموضوعين ام واحد لئلا كان مستترا
 على شراطين التسمية ووقعي ام المقصود فرع عليه باعسا كل
 واحد منهما احكاما لغويا وجعلها اشارة في كل موضع الزيادة
 لا يخرج عن ستمها ولو اقتصر على قوله ومن ثم لا يجوز في الاصل
 وعطف قوله كان جوابا بالتبيين على قوله لم يجر ونقل
 كل حكم بنحو على طريق اللفظ والشرط ان اخذ واحد كما في
 وام المقطعة كذا في الاضمار عن الآلة ومثل الهمة للشك في
 الثاني والواقع قبلها اما خبر من قول اي لا بل لم يشاء اي ان
 القطيعة التي راعها لا بد هي جازمة فلما علمت انما ليست
 امرضت عن هذا الاخبار ثم شككت في انما شاء وتبين انما شككت
 عن انما يقول ام سنة اي بل هي سنة واما الاستفهام كما تقول
 ان زيد عند ام عمرو اي بل ام عمرو وحسن تقصده الاضمار عن الامور
 الاول بالاستفهام الثاني واما قبل اللغو فلا ضرورة مع الامور

او غيرها

غير متعلمه الا معها بعد اذا عطف شيء على اخر با ما يلزم ان
يصدق العطف عليه ولا ما با تم عطف عليه العطف با ما
نحو جاني ما زيد وما عرو ليعلم ان اول الامران الكلام
مبنى على الشك جارية مع او يعني اذا عطف شيء على شيء اخر
باو ويجوز ان يصدق العطف عليه با ما نحو جاني ما زيد
او عرو لكن لا يجب نحو جاني زيد او عرو ذهب بعض النحاة
الى ان ما ليت من الحروف العاطفة ولا تم تقع قبل العطف
عليه والضم يدخل عليها الواو العاطفة فلو كانت هي الضما
للعطف يلزم ان يراد بها طنين معا ويكون احدهما لغو
الجواب الاول ان ما السابق على العطف عليه ليس للعطف
بل للعطف للتنبيه على انك في اول الكلام كما عرفت في
الثاني ان واو العاطفة لا تخل على اما الثانية لعطف على اما
الاولى واما الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد الاول فتلك
منها فانك تخرى فلا لغو ولا بد ولكن هذه الحروف الثلاثة
لا معنيا هي لثبته الحكم الى احد الامرين العطف والعطف عليه
على النقيض فكله لا تنفي الحكم الثابت للعطف عليه
العطف فالحكم بهيها العطف عليه لا للعطف نحو
جاني زيد او عرو فكم المحمودة لزيد لا عرو وكلمة لا بعد الثانية
لنفي الحكم عن العطف الى العطف نحو جاني زيد

ثم ان

لا شيء من هذه الحروف العاطفة التي هي الواو والفاء والهمزة

عرو اي جاني عرو فكم المحمودة للعطف دون العطف عليه
على عكس والعطف عليه في حكم المسكوت عنه فكما ان الحكم
عليه بشي لا بالمحى ولا بعده والاختيار الذي وقع منه ان يكون
بطريق القصد ولهذا من عند بكلمة بل واما كلمة بل بعد النفي
نحو جاني زيد بل عرو ففي خلاف فذهب بعضهم الى ان كلمة
لنفي حكم النفي من العطف عليه الى العطف والمعطف عليه
في حكم المسكوت عنه انما هو نفي عن نفي ما جاني زيد بل عرو
بل جاني عرو وري ما في حكم المسكوت عنه او المحمودة من نفي عنه
لا رنة للنفي او غير متعلم بل وفيه فكتا نك لعطف المقدم على
المقدم ففي نقيضه لا يكون لا جوابا انتفي عنه ولا قل فيكون لا رنة
لنفي الحكم الاول خصوصا ما زيد لكن عرو اي لكن قام عرو وان كان
في عطف الجمل على الجمله ففي نظيره بل في جاني ما بعد النفي والاشارة
فبعد النفي لاشارة ما بعدها وبعد الاشارة لنفي ما بعدها نحو
جاني زيد لكن عرو لم يحى واما جاني زيد لكن عرو قد جاء فعلى
نفي ما قبله بدون النفي **حروف التبيين** الاداء ما وها
يعيد بها الى الجمل ما احتاجت ليعرف انما المبحى من ما يليق
الكتاب اليه ولهذا سميت حروف التبيين نحو لا زيد قام
ما زيد قام وها ردي قام وتدخل خامس للفتحة على اسم
الاشارة حتى لا يفقد المحاط من الاشارة التي لا ينبغي

الى العطف انما جاني عرو والمعطف عليه في حكم

مغايها الا بها غوصا وهانا وهذان وهاتان وحوا
حروف التثنية يا اعلمها استعمالها في قول الله تعالى
 والبعد والارضا للبعيد والبعيد في الهمزة وكسرة الياء في
 الهمزة للقرين وكثرة اراءها للقرين باعد البعيد في قوله
 ايضا المتوسطين القرين فيقسم القرين متيقف على
 القرين من غير زيادة ولا حكمة اي والى اقرب من نصف زيادة
 القرين والهمزة نحو في البعيد فانه لم يزل كونه امرين
 فالقرين بالبعيد المقابلة قدب هو المتوسطين بين كل
 وحدا للقرين **حرف الالف** نعم وبلى فاي بكثرة
 وكسرة الياء واجل وجيزان بكسرة الهمزة وفتح الفوق المستند
 في ثبوتها في تلك الحروف يثبت وجه تسميتها بحروف التثنية
 قسم مقدره لما سبقها الى حقيقة المضمون استعمالها كان حوا
 فتح في جواب اقام زيد معي فام زيد وفي جواب لم يقم زيد
 معي لم يقم زيد وفي جواب لم يقم زيد معي فام زيد فمع
 في جواب است برئكم انت وبنوا وكما قيل في موضع بل
 كلامه ههنا نعم كذا فان معناه است برئنا وفيه مجوز استعمال
 نعم ههنا يجعلها تصديقا لانهما المستفاد من انكار اللفظ
 وقد استعمل هذا في العرب فلو قال احدا زيدا النبي عليك
 الفقههم وقال زيد نعم يكون اقربا او يقوم مقام بل

تقدير الله

لتقدير الاثبات بعد النفي وبلو محضة بايجاب النفي يعني يقتض النفي المنق
 ويجعله ايجابا سواء كان ذلك النفي محذورا عن الاستفهام نحو بل في
 جواب من قال ما قم زيد اي قد قم او مقرونا به في النفي
 الذي بعده لك الاستفهام كقولهم الست بربكم قالوا اي باني
 ربنا وتوجاء على سبيل التثنية لتصدقها لا جواب كما تقول
 جواب اقام زيد بلو قم زيد واي اثبات بعد الاستفهام لا شك في
 غلبة استعمالها مستقبلا لاستفهام وذكر بعضهم انها حجة لتصدق
 الجواب ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم وهذا محال في كل
 ويلزمها القسم اي لا يستعمل الامع القسم من غير ذكر فعل القسم
 فلا يوافقته ولي لا يكون الا في القسم الى الله والله اعلم
 اي والله اي وبقوله اي لعمرى ولعمرى وحيا لكسر الفتح وان
 تصديق للخبير وفي بعض النسخ تصديق للخبير كقولك احل
 او حيا وان للخبير فانا لا ندري اولم يأتك اي قبل او لم يأتك
 ان تصديق للشقاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله
 نافع حلتي اليك ان وما كبريا لعن الله تلك الزاوية وكلمها
 وجاء بعد الاستفهام ايضا في قول الشاعر ليت شعري هذه
 للمحبت شفاء من حبي حبتن ان اللقاء اي نعم اللقاء شفاء
 للمحب فحبرها في معنيين للموضعين خلاف ما ذكره المقام من كونها
 تصديقا للخبير **فحو التثنية** وانما سميت هذه الحروف

رأينا أنها قد تقع زائدة لا أنها لا تقع الزائدة ومع كونها
 زائدة أن أصل المعنى قد وبها لا يخلل إلا أنها قد تقع لها أصناف
 لها فوائد في كلام العرب إما معنوية وإما لفظية فالمعنوية تأكيد
 المعنى كما في من الاستغراقية والباء في خبرها وليس إذا الفائدة
 اللفظية فهي تزيين اللفظ وكونه زيادة فيها الفعل أو كون الكلمة
 بسببها مهيأ بالاستقامة وزن الشعر أو حسن السجع أو
 ذلك ولا يجوز خلوها من الفائتين معا ولا يعتد عينا
 ولا يجوز ذلك في كلام الفصحاء ولا سيما في كلام النابغة الجعفي
 مخففتين معا ولا واق واقم والباء فان بكسر الهمزة وسكون
 تزداد مع ما ألف فيه كناية التثنية نحو ما ان رأيت زيدا أي
 رأيت وقلت أي زيادة ان مع ما المصنف نحو انظر ما ان جلس
 القاضي أي مدة جلوسه وقلت انهم زيارتها مع ما نحو ما ان
 نذرت وان بقي الهمزة وسكون تزداد مع ما كناية نحو ما ان
 جاء البشير وتزداد بين لواء القسم المتقدم عليه نحو والله لو
 قام زيدت وقلت زيارتها مع الكاف نحو كان طيبة تقطوا
 لا فاطر السلم على فقهه زائدة طيبة بالجر وتزداد مع اذا عونا
 ما تخرج اخرج بمعنى اذا تخرج اخرج ومعنى نحو متى ما ذهب
 اذهب ومعنى أي نحو يا مائدة عوفلة الاساءة السني ومعنى اني
 نحو انما تجلسو اجلس ومعنى ان نحو ما تزيين من الدليل

حاشية تكون تلك المذكورات مع ما شرط أي ارون شرط ومع بعض
 حروف الجر نحو فيما رحمته الله لتسلم وفيما خطيبا تم لفرقوا
 وغما قليل وزيد صدق كما ان عروا حتى وقلت زيادة ما مع
 الصانع غفبت من غير ما جرحا وما الاجلين قضيت وقيل ما فيها
 كلما تكرة والمجرب بعد ما بدلا منها ولا أي كلمة لا تزداد مع الواو
 العاطفة بعد النفي لفظا نحو ما جئت جئت زيدا لا جئت ومع
 نحو غير المفضي عليهم ولا الطالين وتزداد مع بعد ان المصنف
 نحو ما منعك الاستجداد امرأتك أي ان تسجد وقلت زيادة لا
 قبل القسم نحو لا قسم يوم القيمة ولا القسم بعد البلد والسر
 في زيادتها التثنية على جازء التقيد بحيث يستغنى عن القسم
 نيزر لذلك في صوتي في القسم وشئت زيارتها مع لفظا
 كقول في بئر لا حور سرهما شعرا في بئر حور والمجرب
 الهلكة جمع حايير أي هالك من حار أي هلك ومن الباء
 واللام تقدم ذكرها مستلزما على ذكر مواضع زيارتها فلا
 حاجة الى ذكر تكرارها حيا القسما أي في نفس كل ميم
 من المفرد نحو حايير زيد أي ابو عبد الله والمجرب نقول قطع
 ورة أي انا وان وهي أي ان مختصا في معنى القول
 أي بفعل منقصر في معنى القول فقد المظروف في الطرف
 غير منقطع عن فاعله فيقول بعد ما مع القول ولا بعد ما ليس

حاشية
 ما في قوله
 حاشية

القول في تفسير الاكثر لامفعولا مقتضى اللفظ غير صحيح
 مؤثر معناه نحو قوله تم ونادينا ان يا ابراهيم نقول ان يا
 ابراهيم نفس المفعول نادينا المقتضى ان نادينا بلفظ هو
 قولنا يا ابراهيم وكل قولك كتب اليه ان ايت اى كتب اليه
 شيئا اى هو ايت فان قوله ال على ايت نفس المفعول
 المقتضى لكتبت وقوله ما قلت له اى الما المقتضى ان اجد الله
 فقوله ان اعبدوا الله تفسيره بغيره وفي امرت معنى
 ليس تفسيره لما في قوله ما الما المقتضى لامفعول الصريح القول
 وقد فسرت بها المفعول به الظاهر بقوله و اوحينا الى
 امك يا موسى ان اذنيه تفسيره لما موسى الذى هو الظاهر
 لا وحيانا **حرف المبتدأ** ما وان المفتوحة المنقوصة
 المفتوحة المشددة في الاولان اى ما وان المفتوحة المنقوصة
 اى لعلبة الفعلية فجعلنا في ناول المصير نحو قولهم
 وضاعت عليهم الاقدار ما رعبت اى رعبت بالضم اى
 وهوانة ونحو قولهم اعجبني ان حركت اى عجبني
 حركت واختصاص ما المصير به بالفعلية
 هو عند سبويه وجوز غيره بعد ما الاسمية نال
 ان روى الرضى وهو الحق وان كان قليلا مما روى في لفظ
 البلا في قوله في الدنيا ما الدنيا باقية ما ان المنقوصة

المفعول به

المدة

المشبهة للاسمية اى الجملة الاسمية خاصة الا ان اقلت بما
 يجوز بعدها الاسمية والفعلية ومعنى كونها الاسمية
 انها انقل في خبرية وتجعلها في ناول المصير الذى هو
 مصدر خبرها نحو اعجبني انك تائم اى تائم او في معناه
 عوا عجبني ان ريدا احولا اى احولة ريدان تغذرت
 الكون نحو هذا ريدا اكون ريدا **حرف التخصيص**
 هلا والاشدتين ولولا ولولا لها صلا الكلام لالاتها
 على احد النول الكلام فنصدا لئلا من اول الامر على ان الكلام
 من ذلك النوع ويلزمها الفعلية ونفس التسمي وتكون
 الفعل لفظا نحو صلا ضربت ريدا وهلا تضرب ريدا او يروا
 نحو صلا ريدا اضربت وهلا ريدا تضرب ومعنا اذا دخلت
 على الماضي التوبيخ والتوم على ترك الفعل ومعنا في المضارع
 المصير على الفعل والطلب له ومعنا في المضارع بمعنى
 الامر ولا يكون التخصيص في الماضي الذى قد فات الا انها
 لا تستعمل كثيرا في لوم المخاطب على انه تركه والماضي شيئا
 يمكن تذكيره المستقبل فكانت رعبت المعنى للتخصيص
 على فعل من ايات **حرف التوقيع** والتقييد قد استعمل
 بها المحبة لها فان هذه الدروف اذا دخلت على الماضي
 او على المضارع فلا بد منها من معنى التحقيق ثم ان يفتى

اعجبني ان

منه ان يفتى

حرف التوقيع

ويبدأ الموضع الاصل للضم في الماضي التقدير من الملامع التوقع
 أي يكون مصدق متوقعا للمخاطب باعتباره قريب كما نقول لمن
 يتوقع ركوبه لا يريد ركوب أي حصل عن قريب بالفت شوقه
 ومنه قول المؤذن قدما من الطوق فغيرها اذن ثلثة معان جميع
 والتوقع والتقريب وقد يكون مع التحقق التقريب من عتق
 كما نقول قد كذب يداي في ركوبه وهي في المصايح
 المجرد وحارم وحرف تنفيس للتقليل أو ببيان إلى التحقيق
 في أغلب التقليل بخلاف الكذب قد يصدق وقد لا يتحقق
 مجزأ عن معنى التقليل نحو قد نرى تقريبا جمل في السماء
 ويجوز الفصل بينهما وبين الفعل بالقسم نحو قد والله جئت
 وقد علمت ساهرا أو أيتها مستقام المهر وهل لها صد
 الكلام لا يصدق ما في خبرها لانهما على احد النوع الكلام كحل
 وتدخلان على الاستية والفعلية نقول في الاستية ان يديا تم
 وفي الفعلية اقام يديا وكل هل نقول فيها هل يديا تم وهل
 قام يديا لان المهر يدخل على الاستية سواء كان الخبر فيها اسما
 او فعلا بخلاف هل يديا لا يدخل على اسمية خبرها فعل نحو
 هل يديا تام اللفظ كقوله وذلك لان اصلها ان يكون بمعنى
 كما جازت على الاصل في قولهم هل اتى على الانثى التي تذا
 فلمكان اصلها قد وهي من لوازم الضم فان كان فعلا في خبرها

منه

تذكرت عهور بالجر وحتت إلى الالف المالمون عانقة وان
 لم تره في جناتها تلت عنده اهله والهمز لعم بقا أي النقص
 فيها باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها الزم النقص
 في هل نقول ان يديا تبت بادخال الهمز على الاسم مع وجود
 الفعل بخلاف هل يديا تبت للمعنى ونقول ان يديا هو
 لقول باستعمال الهمز لاثبات ما دخلت عليه على وجه الا
 تكادون هل تقربان المستفهم عنه في مثل هذا الموضع
 بالحقيقة لان اصل ارض يديا يديا وهو غير مستند
 هل ضعيف في الاستفهام فلا يجوز فعلها بخلاف الهمز فانها
 قوية فيه ونقول ان يديا عند ام عمر يجعل الهمز معاملة لام
 المنقلة لما قصد استفهام عن احد الاسمين فقلت المستفهم عنه
 فاستعمال الهمز التي هي الاصل في باب الاستفهام والاقوى فيها
 واليق ونقول مع ام المنقلة لان المنقلة لم يبعد لها
 لا ضارب عن السؤال الاول واستيفان سؤال اخر بالمنقطة
 بالهمز فان قول هل يديا عند ام عمر والي تقدر بل عند
 عمر ونقول انم اذا ما وقع وافق كان واو امن كان رادخال
 الهمز على تم والفاء والواو من الحروف العاطفة بخلاف هك
 نوع الهمز فلا يفتقر نقرتها

في الالف

المستفهم عنه في قوله ام

لما صد الكلام لما سرفان للاستقبال وان دخل على الله
 ولو عكس يعني الماضي وان دخل في المستقبل وفي بعض
 النسخ فان للاستقبال ولو الماضي ومعنا ان ان للاستقبال
 سواء دخلت على المضارع او الماضي نحو ان تكرر مني كرمك
 ان اكرمتك كرمك فعني المثال الثاني بعينه معنى المثال
 الاول بعينه ان وقع منك اكرام في المستقبل وقم مني
 ايضا اكرامك فيه وكذا لو بقى على اتمها دخلت نحو لو
 ضربت ولو ضربياض بعني واحداى لو وقع منك ضرب في
 الماضي فقد وقع مني ضرب في الضمير وقد يعمل كان في المستقبل
 نحو قوله تعالى ولا تلهيكم دياركم ولا آلهم ولا أموالهم
 ان المشهور ان لو انتفاء الثاني لا انتفاء الاول وهذا لازم
 معناه ان ثبوتها موصوف لتعلق حصول امر في الماضي بحصول
 امر اخر مقفاه وما كان حصوله مقفاه في الماضي كان متفيا
 فيه قطعاً فيلزم لاجل انتفاء انتفاء ما علق به الضمير فادلت
 منك لوجبه لا كرمك فقد علق حصول الاكرام في
 الماضي بحصول محقق فيه فيلزم من انتفاءها ما كان
 انتفاء الثاني الاكرام مسبباً لانتفاء المحي في نعم المتكلم
 واستعمال هذا المعنى هو الاكثر المتعار وقد يستعمل على قصد

لزوم

لزوم الذي لا بد من انتفاء اللازم للشيء به على انتفاء المسمى
 نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفناءن لو جهها الله
 على لزوم الفناء للالهة وعلا ان الفساد مشف فاعلم
 من هذا لا انتفاء التعبد ومن هذا استعمال نوههم المضارع
 لا انتفاء الاول لا انتفاء الثاني وخطا عكس المشهور ولم يبد
 ما ذكره معنى تفصيله في مقام الاستدلال بانتفاء اللازم العلوي
 على انتفاء اللازم المجعول وان الغرض المستوي بان سببه
 انتفائين معلومين لا ضرب مجعول الواقع فلا يتصور هذا الا
 فانك اذا قلت لو حبست لا كرمك لم تقصد ان انتفاء انتفاء
 المحي من انتفاء الاكرام كيف وحط الانتفائين معلوم له بل قصدت
 اعلامه بان انتفاء الاكرام مستلزم لانتفاء المحي والى استعمال
 قال وهو ان يقصد بيان استمرار شيء فيربط ذلك بالمراد انتفائين عنه
 كقولك لو لم يكن لا كرمته لبيان استمرار وجود الاكرام
 فانه اذا استلزم الوجود الاكرام فكيف لا يستلزم الاكرام
 الاكرام ونهذان ايمان ولو الفعل لفظاً محتمل من الامثلة
 او تقديره نحو قوله تعالى وان احسن المشركين لا يستجاره
 ولو انتم تملكون ايمان استجاره لحد ولو تملكون انتم
 فاحد انتم مرفوعاً بانها ماعلى لفعلين محذوفين بغيرها

انما اما احدثه ولما انتم فلا تكان غير مستند مستند
 حذفت الفعل ما منضوية زاولا بزيادة الفاعل الفعل
 لان حذفت الفعل والفاعل بعد من حذفت حذفت
 او من اجل لزوم الفعل بعد ما قبله لو لم يحد
 انك بالفتحة لا بالكسرة اي ان مع معموله فاعل الفعل
 المقدر بعد الوصل الى الفاعلية هو ان المفتوح
 وفيه الخلف بالفعل اي بصيغة الفاعل مع مطلق
 اي في موضع يليق ان يقع فيه مطلق لان الاصل
 ان افراد يكون الفعل المذكور موضع اسم الفاعل
 المعرف الفعل المحذوف فيقال لو انك التلقت ولايق
 لو انك منطلق وان كان كالمعروف ان الفعل لا بد من
 مقدر وان يكون في الة على المعنى التحقق والنبوت
 على معنى ثبت المقدر هي هنا فهو موضع من حيث المعنى
 والفعل الواقع خارج موضع من حيث اللفظ فليد
 منها عوضا عن الفعل المقدر بل كالمعروف
 وهذا اذا كان الخبر متقاربا بكون اشتقاق الفعل من مصدر
 وان كان جامدا لا يمكن اشتقاق الفعل منه جازا ووقع
 ذلك الاسم لها ما حذفت المقدر اي فقد ووقع الفعل في موضع

المرفوع

الخبر بقوله نعم ولوان ما في الارض من شجرة اقلام فان
 قلام ليس متقاربا بوضع فعله في موضع واحد وانما القسم
 في اول الكلام اي في اول زمان التكلم بالكلام فيصير نراي
 لكون طرف زمان واختار بجزء قسما بقسم غير
 على الشرط متعلق بتقدير الزم الماضى اي لزم القسم ان
 يكون الواقع بعد ما ضا لفظا او معنى ليكون على
 لا يعلم ان زات الشرط فيبقى اي الشرط الجواب حيث سطر
 على اوزان الشرط فيه اي في الجواب وكان الجواب للقسم
 فقط لفظا للقسم والشرط جميعا لانه يلزم ان يكون مجزا
 وغير مجزوم وهو محذوف واما معنى فهو جواب للقسم يكون
 عليه والشرط لكونه متوقفا بالشرط مثل والله ان الله
 مثال للماض لفظا وان لم يات في مثال للماض معنا لا كرمثال
 توسط اي القسم بين اجزاء الكلام بتقدير الشرط عليه
 غير ان تقديره غير ان شرطا ان يعبر عن الشرط وان بلغ
 القسم ويعبر عن الشرط ويحتمل ان يكون المعنى جازا اي
 الشرط وبلغ القسم وان بلغ الشرط ويعبر القسم لقوله
 انا والله ان تاتي انك فعل المعنى الاول هذا مثال لتقدير
 غير الشرط وجوز الفاء القسم فيكون باعتبار الشرط

القسم وبلغ

التقديم والجواز كليهما شرطان غير ترتيب اللفظ وعلى المعنى
 الثاني هذا مثالا لتقديم غير الشرط وجواز اعتبار الشرط
 فيكون الشرط باعتبار التقديم على غير معنى ترتيب اللفظ
 باعتبار الجواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان استثنى الله لا يثبت
 وانما اورد في هذا المثال الشرط بعينه الماضي على خلاف المثال
 الاول اساق الاشتراط الماضي في الشرط في صورة اعتبار
 القسم فهو باعتبارها جميعا شرعا ترتيب اللفظ وعلى المعنى
 الثاني مثالا لتقديم الشرط وجواز القاء الشرط باعتبار
 الاول على ترتيب اللفظ باعتبار الثاني على غير ترتيبه في كل
 من الثاني يقع من حيث المعنى الثاني لاختلاف بين اعتبار
 محله والمعنى الاول والمحله عليه اولى وعلى تقدير المحله ان
 كان دعابة لكون الشرط على ترتيب اللفظ يقتضيه تقديم المثال
 الثاني على الاول لكنه اذا اقتضا المثال بالمثله بقدر الاستمكان
 تقديم تقديم القسمين على قدرهما من حيث مثالهما وتقدم
 القسمين للفظ ايما اللفظ ايه او مقدم كل فوظ في صد الكلام
 فلزم في الشرط الذي به المقدم وكان الجواز يقتضيه
 قوله لنن اخرجوا الاخرجوا اي والله لنن اخرجوا
 فالشرط ماضى ولا يخرج من جواب القسم فانه لو كان خروا

الاول

كان الجزم بخلاف التوق اولا اولا يخرجوا وكذا قوله
 وان اطعموهم انتم انتم انتم ان الله ان اطعموهم
 انكم انتم ان الشرط ماضى انتم انتم انهم انهم انهم
 فانه لو كان جازي الشرط يلزم الاثبات بالافاق والجملة الاسمية الواقعة
 جزا فيجوز فيها الفاء واما التفصيل اي التفصيل اجزا
 في الشرط نحو قولهم اخرجوا اي اخرجوا اي اخرجوا اي اخرجوا
 فاهنت واما ان شرع من عند اوله في الشرط ويكون معلوما
 للخاصة بواسطة القرابين وقد جاءت بدستور من غير
 بتقديمها اجالا نحو ما الواقعة في اول الكتاب من كتاب التفصيل
 للاجواب وكذا ارضا وقد يكتفى بد كوقسم واحد حيث يكون كذا
 ضد الغير المذكور لانه احد الضمير على اخر كقولهم انما الله
 في قلوبهم زنج فينبعون ما شاء فان ما يقال له المذكور هو غير
 ما كلفه لكنه مقدر يعني واما القسم في قلوبهم زنج فينبعون
 اليه لثباتها والاكراهان محله تاما في لزوم الفاء في جواب القسم
 الاول الثاني والثالث عند فعلها الذي هو الشرط وهو قوله اي
 بين انا وبين فارتا الواقعة في جزاها جزء ما في خبرها اي خبرها
 او خبرا تاما لان خبرها الفاء التي خبرها سواء كان ذلك الخبر مستبدا
 زيد منطلق او معرولا وقع بعد الفاء كما يوم زيد منطلق مع

مطلق غير مقيد بالجوهر يقتدر من الجاهل على الفاء وعند خلو
وهذا ما ينبغي له بعد سببه أما خاصة جواز التقديم لمتى
تقديم مطلق وقيل والقائل المبرر وهو ان وقع بينهما وبين
معمول الفعل المحذوف مطلقا او مفعول مطلق غير مقيد
التقديم وعنه مثلا وانما يوم الجمعة فزيد منطلق فان قيل على ذلك
الاول من ان يكون مفعول مطلق يوم الجمعة حذف فعل الشرط الذي
هو يمكن من شيء وانما مقامها في اواسط يوم الجمعة بين اما واما
لما يلزم قول الشرط والجواب فضا انما يوم الجمعة مفعول مطلق
والا على المذهب الثاني فتقدّم ما يمكن من شيء يوم الجمعة فزيد منطلق
فيوم الجمعة مفعول فعل الشرط فلا حذف فعل الشرط صا اما يوم الجمعة
منطلق فقد القائل اما خاصة جواز التقديم املا وقيل القائل المازي
ان كما ما سبق بين وانما جاز التقديم على الفاص قطع النظر من كمال
المال الاول المتكون من قبيل القسم الاول وصولا يكون التوحيه
نظم على الفاء والاولى ان لم يكن تحت التقيد مفعول النظر عن الفاء
بل انضم اليها ما في الخبر لا يوم الجمعة فزيد منطلق فان ما في خبر ان
لا تعد ما قبلها من قبيل القسم الثاني وهو ان يكون للتو مفعول الشرط
الفاء ما في الخبر بين ان يكون فعلا مفعول وفي الامتناع على الاول
دون الثاني هذا تقدير الكلام ان كان ما بعد ما منصوبا واما

انما

واما ان كان مفعولا نحو اما فزيدا فنطلق تقديمه على الذي هو المفعول
يكن من شيء فزيد منطلق اقيم مقام مفعول واحد فعل الشرط ووسط
زيد بين اما والفاء لما ذكره فضا اما فزيد منطلق في رفعه فزيد
كذلك اولا وعلى المذهب الثاني مما يمكن زيد فنطلق امره فنطلق
اقيم اما مقامها وحذف فعل الشرط فضا اما فزيد منطلق فزيد فاعمل
الفعل المحذوف واما تقديمه على تقديم النفع بمهما يذكر زيد
فهو منطلق بصيغة الفعل الغائب المجهول على ان يكون زيد
مفعول ما في فعل الفعل المحذوف وتقدّم على تقديم النفع بالنصب
بمهما يذكر بصيغة الفعل المخاطب المعلوم على ان يكون يوم
الجمعة منصوبا بان مفعول الفعل المحذوف فوجه غير ظاهر مع
ان يومهم جواز اما فزيدا فنطلق بالنصب وتقدّم على صيغة
المعلوم المخاطب جواز اما في الجملة فزيد منطلق فيع اليوم
تقدّم على صيغة المجهول الغائب مع جواز جازبه
خلاف وانما مثلا للنصب بما يكون الواسطه بين اما واما في خبر
المجهول املا كوزنا مفعول لكن في حرف الرفع كل الرفع
هو الرفع والمنع تقول الشخص فلان يفضلك فيقول
ردعا لا يعلو ليس الامر بقول وقد عجز بعد الطلب لانه لانه
المطلب كقولك لمن قال لك افعل كذا كذا اي انما لا يرد وقوله

أي كلاً بمعنى حقاً والمقصود منه تحقيق مضمون الجملة كقولنا
 كلاً إن الالف اللفظي وإن كان بمعنى حقاً جاز أن يقرأ اسم
 كمن لفظاً كلفظة كلاً الذي هو حرف ولما سبقت له إعرابه
 لأن تدريج الحاء طبعاً يقول بتحقيقها الضمة لكن الخ الحكموا
 بحرفيته إذا كان بمعنى حقاً الضمة لما انضموا من أن المقصود به
 تحقيق مضمون الجملة كالمقصود بالهم فلم يخرج ذلك عن حرفية تاء
 الثانية كسائر الحركات لأنها صفة بالوجه تلحق الفعل لما في
 كليون راق الأعراس لنا بنت السند التي في علا التي أوصفت
 ما لم يتيم فاعل وانما جعلت هذا التاء ساكنة لئلا يقرأ
 لأن أصلاً الأعراس أصل الفعل الغناء فنبهنا أول الأعراس
 هذه على أنها ملققة وحركة تلك على الواو وليست كالحركات الأخرى
 تليقاً فأن كان أي السند الية اسمها ظاهر غير مؤنث حقيقة فغير
 أي فانت محبة بين الحاق تاء الثانية وبين عدمه أو فهو
 أي الحاق تاء الثانية محبة فيه على اللزوم والإيصال وهذه
 المقدسة نقدت الأثر ذكره فيما تقدم من حيث أنها
 أحكام المؤنث وهي ما حيث أي أحكام تاء الثانية
 وأما الحاق علامة النسبة والجمع من أي جمع المذكور والمؤنث
 في مثل قاما الزيدان وقاموا الزيدون وفي التاء فضعف

(المراد)

بعد احتياجها إلى هذه العلامات من الإعراب المسند إلى
 الثانية لأن تاء الثانية قد يكون معنوية أو سماعية وعلامة
 النسبة والجمع غالباً ظاهرة غالبة الظهور وإذا لم يكن على
 ضعفها لم يستبصار لئلا يلزم الإضا وقيل الذكر من
 فأنه بلام حروف التاء لئلا يقرأ لنا بنت السند التي في علا التي أوصفت
 كذا لنا بنت السند التي في علا التي أوصفت
 هذه الحروف ضاير وإبدال التاء منها والظاهر في مثل هذا
 الإبدال ما مر في بديع النظم عن الظن ويكون الجملة خبر المسند أو
 الفرض كون المراد لنا بنت السند التي في علا التي أوصفت
 نونا فاعل ما به يتوون الشيء أي النون شوبها استعارة
 مجددة وعوضه لما في المصدر من معنى الحروف وهذا
 حتى سبقت المصدر هنا وفي الاصطلاح نون سائلة
 أي بدأت فلا تفرقها الحركة الغارة من عادة الأولى
 سائلة تكون ولدن ولم يكن وأضالها فخرجها بأنفها
 تتبع حركة الأخرى أي آخر الكلمة فإن هذه أو آخر تلك الكلمة
 لا توافي حركات آخرها وإنما قال بتتبع حركة الأخرى
 ولم يقل بتتبع الأخرى لأن التبادر ضاير بينهما أي
 لم يوصف به من غير تخطئة شئ وهو هنا الحركة متخلة

(المراد)

بين لفظ الكلمة والتثنية فان قلت فاعلم الكلمة هي الحركة
فلا حاجة الى ذكر الحركة قلت المتبادر من الاخر الحروف
ولم يقل اخر الاسم لئلا يتوهم التثنية في الفعل لا التثنية
كيد الفعل فخرج نون التأكيد المضعف ولا يتوقف
التعريف بالتثنية في نحو يا رجلا الطلق فان المراد بالتثنية
حركة الاخر تطغى على الاولى في الوجود لفظ العارض
المعروف ليس يكون الطلق نائبا عن الحركة لام الرجل
في هذا المعنى وهو ان التثنية للتمكن وهذا ادعى
التمكنية الكلمة ان يكون الاسم لم يثبت الفعل بالوجهين
المعبرين في منع القرب وحل لا يتصور معينا في غير النقص
والتمكين هو الفارق بين المعرفة والتثنية وهذا الدال
على ان مدخولة غير معينين مخرصة اى اكلت سكوتا
في وقتها واما صيغة التثنية فمعناها اسكت كقول
واما التثنية في نحو اجد وابداهي بل للتثنية بالهو
للممكن قال ان ارحم الرزق وان لا ادرى صغارا ان يكون
تثنية واحد للممكن والتثنية معان قول التثنية في
رجل يضيف التثنية لفظا فاعلم ان هذا هو المتضمن للممكن
والعوض وهذا الحق الاسم عوضا عن المضاف اليه

من التثنية

لتقابلها على الاخر كيو من اى يوم اذ كان كذا في اليوم وصفا
لا اذ واذ كانت مضافا الى الجملة التي كانت بعدها فاما هذه
الجملة للتخفيف لفظها التثنية عوضا عن الجملة للتخفيف
لفظ لئلا يبق الكلمة ناقصة وكان نحو وما عتد وعامد
جعلنا بعضهم فوق بعضاى فوق بعضهم وبرزت بظننا
اى بظننا ولعدوا منا ذلك والمقابلة وبها يقال للرجل
المذكر السلام كسلام ان الالف فيه علامة للمذكر ان الالف
علامة في الجمع للمذكر السلام ولم يوجد بها ما يقابل التثنية
في ذلك فزيد التثنية ولو كانت التثنية لزال التثنية
والتثنية وانه ليس بتثنية التثنية لوجوده فيها كما عا
كعرات والتثنية عوضا عن مساعد المعنى والتثنية
التثنية لوجوده في غير اواخر الابيات والمصايغ تتعين
ان يكون للمقابلة لانه معنى مناسب لجملة التثنية عليه
التثنية وبها الحق اواخر الابيات والمصايغ لتحسين الاقضية
لان حروف السجدة تروى الصوت في التثنية وذلك
من اسرار جين الغناء وانما الغناء في الابيات والمصايغ
وان كان الحروف والكلمات الواقعة في انتهاها جازا
بل واقعا فلتشاهد اصحاب الغنى ان محل التثنية انما هو

بالفعل المتعدي الثاني وفيمن الامر نحو اضرب بالتحفيف و
 اضرب بالشد والتمهي لفرق بين الاستفهام والتمهي
 والتمهي نحو لم يركب نضرتن والعرض نحو لا تتركب نضرتن
 ضرا والضم نحو والله فعلت بالتحفيف والشد
 وفي جميع هذه الامثلة وانما اختص هذا النوع بهذه المزايا
 الدالة على الطلب ون الماضي والحال لانه لا يؤكد الا بالسين
 مطلقا وفلست اي نون التاكيد في التثنية فلا يكون يديا فيقول
 او لم يركب الخلو عن معنى الطلب والتمهيد فليكن شديدا
 بالتمهي وليزمت اي نون التاكيد في مثبت القسم لان كقيم
 محلا للتاكيد مكرهوا ان يؤكدوا بالفعل باسمه مختصا
 وهو القسم غير ان يؤكدوا بما يتصل به وهو النون
 بعد صلته لانه في قوله لزممت اشارة الى ان زيادة
 نون التاكيد فيما عدا مثبت القسم غير لازم بل جازية
 كثبت اي نون التاكيد ومثلا ما فعلت اي التثنية يؤكد
 حرفه بما في ثمة كذا الحرف فيصد التاكيد بالفعل فيها لئلا
 ينقص المقصود غير ما قبلها اي ما قبل نون التاكيد خفيفة
 كانت او ثقيلة مع صير النونين وهو الواو مضمو ليدل
 على الواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ان اشترط في التقاء
 الساكنين ما ذكره مع صير الخالية وهو الياء مكسورة

عن

يبدل

هذا الجواب على ما ذكره في النسخة الاولى من هذا الكتاب

ليبدل على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين او لتقل الياء بعد الكسرة
 وقبل النون المشددة وما قبلها مما عدا ذلك المذكور في التثنية
 التثنية وجمع النون وحكمها غير ان ذكر فقوله فتقول والتثنية
 وجمع النون اريان واضربان بمنزلة الاستثناء عنه فتقول
 في التثنية اضربان ما يثبت الالف لئلا يشبه بالواحد واريان
 في جمع النون زيادة بعد نون الجمع وقيل نون التاكيد لئلا
 يفتني ثلث نونات متواليات ولا يدعها الى التثنية
 للنفية للزوم التقاء الساكنين على غير وجهه ومفتظرا
 كما في الوقف وليس يرمى عند الاكثرين وهما اي النون
 الثقيلة والخفيفة وغيرها اي غير التثنية والجمع مع الضمير البارد
 او او مع الذكر ويا ولسما طبع المنفصلة الى كلمة المنفصلة
 يعني يجب ان يعاطا الفعل مع النونين معاملة مع الكلمة
 المنفصلة خفف الواو والياء او تحريكهما اذا واكسروا
 في هذا الكلام بيان الافعال المعقلة الالف عند لاق النون
 بها ومعنى كلامه ان النونين حكمهما مع المتنى وجمع النون
 ما ذكره مع غيرها على صيغتين اما مع الضمير البارد وهو نون
 جمع المذكر نحو افرأ و ارموا واخروا والنون الموقفت نحو
 اغري وارموا واخروا اما مع ضمير متحرك وهو الواو والياء
 نحو افرأ و ارموا واخروا نون مع الضمير البارد وكلمة المنفصلة

فتقول اغرن وارمن باقوم مجذوف الواو كما حدث في لغز
الكاهن وارمو الغرض وكذا الغرن وارمن بل مجذوف الواو
والغري المبتدأ وارمو الغرض وبقيت الواو المفتوحة فلها
مخرج آخر كما صحت مع المنفصلة تقول اخشيت كاش
الجل فان لم يكن اى الضمة البارز وهو الواحد المذكور
وارمو اخشيت كما اتصل اى فالتون كالكلمة المنفصلة
بها الف التثنية فتقول اغرن وارمن واخشيت تبالا
وفتحا كما قلت اغريا وارميا واخشا وفتح اى لا جلا نفع
الضم البارز كما اتصل مع الضمة البارز كما انفصل فيقول
نرين وهاتين كما يتريان هذا امثالا لغز البارز الذي
لا يفتح كما يقع مع المقتل وهاتون في مثل هاتين
باسقاط نون الجمع والناق نون التأنيد وضم الواو كضمها
في لم نرو القوم هذا امثالا فاعية بارز بضم الجاء النون
وهذه نرين في مثل هاتين باينان الباء وكسرها كما فيها
لم نر الناس هذا امثالا فاعية بارز بكسرها لاجل النون وفتح
عطف على هاتين لا غير نرين اى مرفعة فيل اغرن تبالا
للمجذوف كما يرد مع ضمير التثنية وفتح الواو كفتح الواو
ما قبلها كما قبل الف والفتح والغرن والغري مجذوف الباء كسرها
ما قبلها كما غري الف وفتح الواو كفتح الواو

عز

وكتب التعريف بعضها لما هو مع الضمة البارز كما انفصل
وبعضها لما هو مع الضمة البارز كما انفصل اشرا اليه والنون
المجذوف مجذوف للسكان اى لا تقامها الساكنين المذكورين
بعدها في بعض النسخ للسكان اى لا تقام الساكنين
كقول الشاعر لا تهنين الفقر عليك اترك
والدهر قد رفعه اى لا تهنين حلف النون المجذوف لا تقام
اللام الساكنة التي بعدها والبقية فتح ما قبلها التاء
عليها واللام الواجب ان يفتح لا يفتح الضمة البارز كسرها
كما في النونين فرق بينهما وانما لم ينعكس خطا لانه لم يفتح
الضمة البارز ما يدخل الاسم لكون الاسم اصلا والضم في
وحدف المجذوف وحال الوقف على المقت بفتحها
اذا ضم او كسرها ما قبلها كما في النونين لذلك في ما قبل
لاجل المجذوف باغريا او اغريا وقلت اغريا واغريا
النونين لازم في الوصل والمجذوف ليس
بل ارضه فجعل الاوزم مترددا ببقاء اش
على ما ليس بلازم والمجذوف
المفتوح ما قبلها فقلب الفا كقولك
في اضربها ضيا شيئا لها بالنونين

فصل فی

[illegible]

کر سرو سبز و ماه رخ جانمند